

最新城南旧事小学生读后感 小学生城南旧事读后感城南旧事(优秀6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

城南旧事小学生读后感篇一

每读完一篇经典之作，对于我的启发是非常大的，唯独《城南旧事》最让我感受到了作者对北京有着浓厚的情感。这本书既是林海英童年的回忆，又是当年北京平民生活的写真。

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”这个故事最让我记忆深刻，那让人久久不忘的心灵独白，为这个故事增色不少。英子的爸爸去世了，小学刚毕业的英子担起了生活的责任，告别了无忧无虑的童年时光。英子失去父亲的悲痛我们无法领会到，但从英子的描写中，我仿佛又感受到了英子对人生无常的感慨。

宋妈，一个为了“一个月4块钱，两副银首饰，四季衣裳，一床新铺盖”来到英子家的慈祥妇女，她一来就是4年，成了英子家的一员。但她日夜牵挂着她的儿女——已经死了的小栓子和送了人的小丫头，宋妈天天说着小栓子，想着小丫头。因此懂事的英子决定陪宋妈去找小丫头，这个故事发生在“驴打滚儿”。

我从《城南旧事》这本书中获得了美的享受，习得作者的许多种写作技巧，这些文章让我充分地领略到了阅读知趣和经典之美，让我们鼓起改变命运的力量，找到人生的真谛！

城南旧事小学生读后感篇二

寒假中，老师推荐了一本《城南旧事》。

书中，作者林海音用细腻的笔触描写了自己生活中一桩桩平凡的小事，但是虽然是平凡的小事，却写得那样生动，就好像是自己身边发生过一样。

书中的角色，有身世悲凉的妞儿，可怜的疯女秀贞，以及宋妈还有姨娘，这些角色描写生动，个性鲜明，表达了作者对他们的怀念。之所以怀念，是因为他们一直藏在作者内心与记忆深处，是永远抹不掉的。

这本书是用感情描写的，可以带来给人来自内心的震撼，就像回到了童年，感觉到了最天真的感受。

城南旧事小学生读后感篇三

这本书的作者是林海音，书中内容非常朴实真切，写满了作者童年的真情实感，我被感动着，一口气看了两遍。

林海音有一个很好听的小名叫“英子”很巧我的小名也叫“英子”

英子的童年是她记忆的开始，她住在惠安馆里认识了很多，包括疯女人“秀贞”不，英子不认为她是真正的疯子，英子用她那纯洁善良的心去对秀贞，秀贞也整天粘着英子述说心事，读到这里时，我还真为英子捏了一把汗，真担心英子会被疯女人秀贞所伤害；后来英子知道了玩伴儿妞儿就是秀贞要找的女儿小桂子时，我也忍不住泪如雨下。母女俩终于重逢了！在临别时英子把自己珍藏的钻石表和金手镯都送给了秀贞母女。看到这里，我太感动了，英子在这么小的年纪就懂得了无私的关爱，怪不得英子的童年会这么精彩，原来英子从小就有一颗纯洁善良的心灵，所以才会有幸福的童年，

无忧无虑的快乐的童年。

书中还在散发着墨香，久久不能散去。我能体会英子童年的喜和忧，也体验到了英子生活中的悲欢离合。而现在我这位“英子”快上五年级了，也即将告别我快乐的童年，我一定要珍惜属于我的快乐童年！

城南旧事小学生读后感篇四

最开始触碰《城南旧事》是以初中教材中的《爸爸的花落了》，原文中的这份伤感深深地印在我的心里。之后又读过《冬阳童年骆驼队》，再度体会了文本身后儿时的这份纯真，体会老北京独特的风韵。近几天，总算还有机会拜读这部著作。

《城南旧事》这一部著作由五个章节构成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》及《爸爸的花儿落了》。常常痴立在胡同口找寻闺女的疯女人秀贞，是英子结识的第一个盆友。英子对她十分怜悯，帮秀贞寻找离散六年的闺女。之后英子一家迁居新帘子胡同，英子又在周边的荒园中了解了一个厚嘴唇的年青人。他为了更好地提供侄子念书，迫不得已去偷东西。英子感觉他很善解人意，但又分不清楚他是善人还是坏蛋。宋妈也被丈夫用小毛驴接走。英子随亲人乘上远行的马车，带著诸多疑虑道别了儿时。

英子的全球是单纯性的，填满疑惑的，她从来不在自身的. 全球里上锁，一直任凭大家进进出出。因此她和被大家觉得是疯子的秀贞结下了友谊，三天两头的往惠安馆里钻；她和窃贼写出服务承诺，甚而认真地听着小偷的故事；她见到爸爸与兰姨娘不太一切正常的相处，以她小孩独有的狡黠护卫母亲，护卫家中；她爱着自身的奶妈，望着她离开，英子伤心难过。通过英子童稚的眼睛，大家看到了成年人全球的悲欢离合，原文中没有一切矫揉造作的用小孩的纯真，道尽人世间繁杂的感情。

《城南旧事》浅浅的文本，悠悠的描述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓迷人的诚挚描述中表达了对儿时的悼念和对世间温暖的召唤，在其中的许多关键点让因为我好像返回了儿时，那卖杂货的小贩，那对教师教的文本不太搞清楚的记诵，那以前的村内的疯子，也有那太早凋谢的爸爸的花文章内容不仅写的亲近迷人，并且每一个小故事都能令我心绪波动，多种多样交集的觉得另外在心中不断涌现。

城南旧事小学生读后感篇五

利用暑假闲暇时间，我读了《城南旧事》这本书。这本书是由民国作家林英子所作。整本书分为主线剧情和支线故事两部分，并以时间为发展线将几个故事串联起来。其中主线剧情有《惠安馆》《我们一起去看海》《驴打滚》和《爸爸的花落了，我的童年结束了》等。

其中，令我印象深刻的是《惠安馆》里的秀贞，她在大家眼里是一个不折不扣的疯子。起初，我和故事中的其他人一样，对秀贞抱有一定的歧视心理。直到深入了解她以后，我才发现她是因为思子心切才精神失常的。尤其是在读到她说的那句“英子，如果你看见了小桂子，请带她回来，并且跟她说，妈妈不会打她”时，不仅让我瞬间改变了看法，而且也有感生泪。另外，同样令我印象深刻的是《驴打滚》中的保姆宋妈，她频繁地托主人给自己的两个孩子写家书。家书中表露出宋妈无时无刻不牵挂她的两个孩子。家书的字里行间，让我感受到母亲的爱和辛酸。

这两个故事，让我知道，无论是精神失常的秀贞，还是背井离乡的宋妈，她们对子女的爱强烈而绵长。我很庆幸，我的妈妈每天都能陪在我身边，我在她的唠叨中同样能感受到她那永无停止的爱，今后我将更加珍惜与妈妈相处的点点滴滴。

文档为doc格式

城南旧事小学生读后感篇六

前几天，我读了《城南旧事》，读《城南旧事》有感作文。它的作者是林海音。

《城南旧事》全书分为《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》五个故事。用小孩子的口吻娓娓道来童年的那些往事。宛如一缕春风，轻柔地飘过树林，飘过大地，飘过田野，飘过每一个人的心间。

读《城南旧事》，英子天真无邪的话语和儿时趣事勾起了我对童年的回忆。小时候的快乐度过时不觉得有多好，反而羡慕大人的世界，整天在家里嚷来嚷去：“我要长大！”以前总认为童年的烦恼说不尽，有写不完的作业，上不完的课，干什么都不可以，家长总摇头说：“不行，你太小了”我简直恨不得一夜之间就长成大人，想干什么干什么，“胡作非为，上房揭瓦”……直到今天，我该上初中了，那个“六一”儿童节不再属于我，我的童年也在阵阵叫喊中流逝，童年的生活已成为过去，只能细细品味，无法再次经历了，我才感到时间的不等人 and 一阵子迷茫，读后感《读《城南旧事》有感作文》。

当童年的花儿凋零了，童年生活也就永远地离去了……