

幼儿园美术火箭活动目标 幼儿创意美术教案(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园美术火箭活动目标篇一

活动目标：

1. 能在欣赏的基础上，迁移经验，用五金材料创造出不同的五金制作作品。
2. 认识螺丝、钉子、钳子等一些常见的五金材料，并会正确使用。
3. 在手工制作中体验与同伴一起合作制作的乐趣与成功感。

活动准备：

1. 五金材料：垫片、螺丝、铅丝等，操作纸板两人一份、双面胶等。
2. 五金制品范样若干。
3. 实物投影仪、操作音乐。

活动过程：

1. 欣赏五金制作，引起幼儿的兴趣。

(2) 教师：你觉得这些画怎么样？它用的材料和我们平时用的一样吗？

2. 教师引导幼儿设计画面：动手试拼。

教师：今天我们就用这些小五金材料，来拼贴出各种形象。想一想，你准备拼些什么呢？

幼儿思考、探索操作。

3. 讨论交流，教师提问幼儿，并请个别幼儿展示自己的操作。

教师：你刚才用什么材料拼出了什么？怎样可以让它更漂亮些呢？

4. 讲解操作要求。

(1) 提醒幼儿根据材料，确立想拼出什么图案。

(2) 要耐心、细致地进行操作，并注意材料的操作安全。

5. 幼儿两两结伴操作，教师巡回进行观察，鼓励幼儿大胆地使用材料进行创造，给予必要的指导。

6. 活动评价。

(1) 展示幼儿的作品，说一说作品中有创意的地方。

(2) 互相参观作品。

活动延伸：

参观五金制作长廊。

教师：我们幼儿园里的老师们也很棒，用五金材料作成了很多漂亮的画，让我们一起去看一看吧。

幼儿园美术火箭活动目标篇二

活动目标：

- 1、尝试在光滑的瓶身上粘贴彩纸或者其他材料，耐心地完成作品。
- 2、引导幼儿大胆的装饰塑料瓶。

活动重点：

- 1、尝试在光滑的瓶身上粘贴彩纸或者其他材料，耐心地完成作品。
- 2、引导幼儿大胆的装饰塑料瓶。

活动难点：

引导幼儿大胆的装饰塑料瓶。

活动准备：

- 1、幼儿自带一个空塑料瓶。
- 2、各种颜色的及时贴、皱纹纸、水彩笔、剪刀、双面胶。

活动过程：

- 1、今天，老师带来了一只塑料瓶，你们觉得它漂亮吗？
- 2、老师用喜欢的几种颜色给它穿上了美丽的衣服，现在，你们觉得它漂亮吗？

3、让幼儿想一想，你怎样把它变得很漂亮。

4、老师知道你们都很聪明，你们都很棒！一定会用各种颜色做出比老师的还要漂亮的花瓶。

1、让幼儿尝试用各种方法将彩色皱纹纸粘贴到瓶身上(撕贴、剪贴)。

2、引导幼儿用彩色纸上剪出各种图案，粘贴到瓶身上。

3、鼓励幼儿用多种鲜艳的颜色，大胆的进行装饰。

4、教师巡回指导，帮助能力较弱的幼儿完成作品。

5、引导幼儿互相欣赏自己耐心制作的花瓶，并说说自己的感受。

1、引导幼儿互相欣赏自己装饰的花瓶，然后请个别幼儿说说自己作品是用什么材料制作的。

2、表扬色彩鲜艳、大胆装饰的小朋友。

1、小朋友你们都把塑料瓶打扮得很漂亮了，你们都很棒！

2、看看，你们的七彩花瓶和老师的有什么不一样？

3、把装饰好的七彩花瓶，放在自然角里来打扮我们的活动室。

幼儿园美术火箭活动目标篇三

陶行知教育理论包括生活教育理论、创造教育理论、教学做合一理论，将这三种理论合理的运用到幼儿美术活动中，可以提高幼儿美术活动的教育性、指导性、创新性、趣味性，良好的教育和培养幼儿，使幼儿健康发展。对此，本文就生

活教育理论、创造教育理论、教学做合一理论如何在幼儿美术活动中有效应用进行分析。

陶行知教育理论具有较强的应用性，将其有效的运用到幼儿美术活动中，可以使幼儿美术活动中融入生活元素、创造思想、教学合一的观念，促使幼儿美术活动内容丰富，开展方式多样，激发幼儿学习兴趣，在美术活动中积极学习和创造，为促进幼儿良好发展创造条件。所以，幼儿美术活动中利用陶行知教育理论作支撑是非常有意义的，其可以正确指导幼儿美术活动开展，促使幼儿美术活动的作用充分发挥出来。

一、生活教育理论在幼儿美术活动中的有效运用

纲要也指出“教育活动内容要符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”基于此点，利用生活教育理论来指导幼儿美术活动是非常必要的。

(一) 幼儿美术活动中注意融入与幼儿贴近的生活元素

由于幼儿的认知能力、生活能力、感知能力有限，如若所开展的幼儿美术活动超出幼儿理解能力范围，这将难以带动幼儿融入到美术活动中，创作美术作品。而将生活元素融入到幼儿美术活动中，则可以使幼儿对美术活动产生熟悉感，从而拉近幼儿与美术活动的距离，再将幼儿感兴趣的事物融入到美术活动中，则可以激发幼儿的兴趣，促使幼儿积极主动的投入到美术活动中，进行美术作品创作，促使幼儿发散思维、开发智力、增强创造力，为使幼儿良好的发展创造条件。例如在儿童节来临之际，可以展开动物绘画活动，也就是教师想幼儿展示几幅美丽的动物绘画作品，鼓励幼儿想象生活中常见动物，如小蝴蝶、小蜜蜂、小狗等，让幼儿发挥想象来绘画出自己喜欢的小动物，为自己的儿童节添彩添色。在此种自然、轻松、愉悦的氛围中，鼓励幼儿进行绘画，可以使幼儿结合自己的生活经验来进行大胆的创作，这可以良好

的培养幼儿。

(二) 走进自然，观察生活

幼儿美术活动除了可以在室内完成以外，还可以在室外完成。也就是引导幼儿走进大自然，观察生活中的点点滴滴，将其融入到自己的美术作品中，这也可以使幼儿完成美术作品创作。让美术活动在自然环境或生活环境中开展，可以使幼儿的身心得到完全的放松，按照自己的想法来进行绘画，这对于培养幼儿的绘画能力、观察能力、思考能力等方面有很大帮助。例如在自然或生活环境中，教师提出《美丽春天》的绘画主题，要求幼儿将自己所看到的春天和自己所理解的春天绘画出来，此过程中就可以有效的. 培养幼儿。

二、创新教育理论在幼儿美术活动中的有效应用

其一，注意培养幼儿的创新欲望。以往幼儿美术教学尽管教学内容符合幼儿的认知规律和生活特点，但在培养幼儿创造能力方面较差，这不利于幼儿个性化发展。所以，在开展幼儿美术活动过程中，应当以创新理论做支撑，注意培养鼓励幼儿对事物进行大胆的想法，引导幼儿发挥想象，让思维活起来，从而激发幼儿探索创作的欲望。

其二，鼓励幼儿大胆创作。单单激发幼儿探索创作的欲望是不够的，还要鼓励幼儿大胆创作，将自己所思所想用画笔记录下来，如此才能不断的培养幼儿的创新能力。

三、教学做合一理论在幼儿美术教学中的有效运用

教学做合一理论有效的应用到幼儿美术教学中，同样可以起到非常重要的作用，促使幼儿良好的发展。对于教学做合一理论的运用，通常是以游戏的方式展开的。也就是在幼儿美术活动中开展具有教育性、学习性及创作性的游戏活动，鼓励幼儿参与到游戏当中，这可以使幼儿在做游戏的过程中不

知不觉学习到知识。总之，幼儿美术活动中运用教学做合一理论也是非常有意义的。

四、结束语

在我国越来越重视教育事业的当下，将陶行知教育理论运用到幼儿美术活动中，不仅可以营造轻松的、愉悦的活动氛围，还可以激发幼儿兴趣，促使幼儿投入到美术活动中，创作美术作品，促进幼儿良好发展。所以，幼儿美术活动中科学、合理、有效的运用陶行知教育理论是非常有意义的。

幼儿园美术火箭活动目标篇四

美术活动：小蜘蛛织网(中班)

活动目标：

- 1、激发幼儿对线组成的蜘蛛网的兴趣。
- 2、学习用不同的方式来织蜘蛛网。
- 3、在游戏中培养幼儿的想象力和创造力，并体验成功的快乐。

活动准备：

蜘蛛胸饰若干个、音乐磁带、画有树的铅画纸、蛋糕盒、美工钉、各色粗细不同的毛线、乳胶、带有锯齿的卡纸等。

活动过程：

一、通过游戏，激发幼儿上课的兴趣。

1、师：“宝宝们！”“今天妈妈带你们出去玩，高兴吗？那我们手拉手出发吧！”《郊游》的音乐起，小蜘蛛跟着妈妈

边唱歌边做动作。

2、“宝宝们，注意，前面有段钢丝路，要小心点！”小蜘蛛跟着妈妈别念儿歌边走钢丝路。

附：小蜘蛛，走钢丝；走来走去真自如；掉下来，别着急；嘴里咬根保险丝。

二、学习蜘蛛织网的方法。

1、“看，这是什么呀？”（蜘蛛网）“这是我们蜘蛛织的网，织网是我们最大的本领。宝宝们看看这张网是用什么织出来的？”（织在蛋糕盒上的网）幼儿讨论。

2、“谁来说给大家听？”指名几个蜘蛛说。（用毛线从钉子的一头开始结网，再经过中心结到另一个钉子上绕一下……）

3、师示范织一遍，“宝宝们看妈妈织一张这样的网，看仔细了，待会儿你们也来学学这个本领。”边念儿歌边织网：小蜘蛛，小蜘蛛，拉银丝，拉银丝，来来回回把网织，织个网，干什么？专吃苍蝇和蚊子。

4、“宝宝们，记住了吗？”“看，这里还有不同的蜘蛛网，快来看！”（毛线粘贴的蜘蛛网）“猜猜看，这张网是怎样织出来的？”幼儿解说，师补充。

5、“哇，这里还有不同的蜘蛛网！”“这又是怎样织的呢？”幼儿互说。

三、幼儿操作，师巡视。

1、“我们蜘蛛的本领真大，会织这么多不同的网，宝宝们，你们想不想自己也来织一张网？”“蜘蛛网要织得密密的还

是稀疏的？为什么？”

2、“妈妈为你们准备了好多材料，你们自己去选一样织，也可以两个好朋友一起织一个大网，比一比谁织的网又密又结实。”

3、幼儿自选材料操作，教师个别指导。

四、评价作品

这张网真密，一只蚊子飞过来，粘住了。…….

五、音乐游戏《小蜘蛛》

“宝宝们真能干，蚊子苍蝇飞过来都被粘住了，很开心吧，我们一起来做个游戏。”师幼跟着音乐边跳边唱，体验成功的快乐。

幼儿园美术火箭活动目标篇五

饼干是孩子非常熟悉又十分喜欢的一种食品，每当吃餐点给孩子们分发饼干后，孩子们总是会将饼干或搭成各种形状或咬成一些奇特的形状来吸引同桌的孩子。让孩子参与活动用饼干、奶油、糖果来来创意，这不仅让孩子有一种新鲜感，而且也满足了孩子动手操作爱探索的愿望。

活动时，老师出示了图片让幼儿欣赏，感受美丽的创意饼干，让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行操作和示范时，孩子们的创意欲望都被激发了出来，都蠢蠢欲动欲动想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都能快乐地将自己融入在活动中，学习用正确的方法给饼干裱上图案；用简单的线条和点的组合设计图案。在第一次成功的基础上，老

师又递地进了一步，引导幼儿根据自己的能力对多种不同形状的饼干、各式糖果进行大胆地创意组合，根据幼儿的能力差异，鼓励能力强的采用立体造型，能力弱的可以进行平面创意。孩子们又一次投入到活动中去，在孩子们自由操作过程中，发现一幼儿将别出心裁地将圆形的饼干一分为二，用奶油浇注在长方形的饼干周围，在长方形的饼干上面则用长条形手指饼交叉在上面搭成了一些小格子，在小格子上面挤一些各种颜色的奶油，最后还在上面点缀了一些漂亮的糖果，整体效果确实不错，孩子还美其名曰：最美的饼干花园。

多数孩子都能学着用身边的饼干、糖果、奶油等作为材料，通过平面创意和立体造型两个侧重点对饼干进行创意，在做做玩玩中自然提升审美趣味和创造能力，不同的操作要求让不同层次发展需要的孩子根据自己的能力来进行各种创意展现生活中的美。

最后老师组织孩子对自己的作品进行语言表述，使孩子从细心聆听别人的讲述的同时也吸收和学习别人的创作优点，有利于孩子日后进行相关的创作活动。充分的、全面的、透彻的体验活动才能让孩子把自己内心的情感丰富地表现出来，才能让孩子充分体验快乐的课堂教学，这也是我们一直在寻找的感觉吧。

幼儿园美术火箭活动目标篇六

选材依据：

结束小班刚进入中班的幼儿，绘画主要还停留在点和线的技能上，这时期属于从点线到点线图形的过渡期，孩子的作品大多数表现得单调、缺乏创意。仔细分析原因，主要还是孩子们不会运用点、线、图形等进行组合变化。《小蜘蛛织网》是一节融合了多种线条组合创作的一次活动，对幼儿在原单一的线条的技能掌握的基础上有所提升。而根据中班幼儿绘

画的特点，手部肌肉动作从无法控制到有控制，可以尝试在固定的区域绘制不同的线条。

材料准备及环境创设：

1、活动ppx□图片、线条、动画视频、范画等)

2、记号笔、操作纸（两种）等

活动目标：

1、巩固对直线、弧线、波浪线和锯齿线的认识和画法，尝试运用多种线条进行组合创作。

2、大胆创作，感受作品的线条美。

活动预设方案：

一、激发兴趣，巩固对多种线条的认识

1、播放ppx1——出示蜘蛛图片

师：小朋友，看，它是谁？

2、播放ppx2——出示蜘蛛织网图

师：小蜘蛛有一个很大的本领是什么？

3、播放ppx3——各种线条

又吐了根什么样的丝呢？这是什么线啊？——出示弧线，师请个别幼儿上前尝试画弧线

——依次出示波浪线和锯齿线，并请幼儿上前尝试画

二、欣赏并学习线条的组合创作

1、了解蜘蛛织网的简单过程

(2) 播放蜘蛛织网的动画

2、欣赏各种线条组成的蜘蛛网

1、继续播放ppx——出示各种线条组成的蜘蛛网

——师请幼儿上前指出直线的地方（师出示幼儿操作纸，请个别幼儿上前在上面画出连接两端的直线）。

——师请幼儿在里面找出弧线（请个别幼儿上前尝试画出连接两端的弧线）。

——师以同样的方式依次请幼儿在里面找出波浪线和锯齿线

——师在幼儿示范的时候要引导幼儿围着中间画，要画得密密的，线条要连住两端不断开

三、幼儿创作

师：原来，看着很简单的线条，放在一起组合起来可以变成这么好看的花纹，小蜘蛛说自己很喜欢有各种线条组成的蜘蛛网，小朋友可不可以帮助它设计一些蜘蛛网呢？请你们用不一样的线条帮它们设计出漂亮的密密的蜘蛛网。

1、师出示幼儿操作纸

要求：要用多种不一样的线条来设计，围着中间画，密密的，线条要连住两端不断开

——师准备两种操作纸，先发第二种，根据幼儿具体操作情况更换第一种操作纸

2、幼儿操作，师观察指导

——过程中提醒幼儿作画的要求，帮助需要帮助的幼儿。

四、作品展示，交流评价

1、师将幼儿完成的作品依次呈现在黑板上

2、交流评价

师：你喜欢哪一张网？为什么？

引导幼儿从线条的运用、组合、疏密等评价作品

幼儿园美术火箭活动目标篇七

一、现状分析：

现代科学的研究证

明，4岁左右的幼儿已具备了初步的绘画构思，能有目的，有意识地进行绘画，表达他们对

幼儿绘画的能力有了一个大的飞跃，无意义的线条，图形减少了。可绘画的新颖性达到了意

想不到的效果，幼儿绘画的兴趣十足，这就是幼儿学习绘画的最佳阶段了。但是由于幼儿对

事物的认识带有一定的模糊性和主观性，绘画不受美术技法的条条框框的限制，因而幼儿画

出的画往往生动，形象，有童趣。

我带的班是中班，

正好都是处在4岁左右这一年龄段的幼儿。由于我班幼儿已经有了一定的生活经验和一些绘

画基础，但思维还没什么定势，最不受外界影响和束缚，往往会出现异想天开的现象。

为了从小更好地培

养幼儿想象、联想、创新、求异的能力和多角度思维的意识。我旨在把激发幼儿创造性思维

放在首位，以浓厚的兴趣、丰富多样的形式调动幼儿创造性绘画的积极性，不以识绘画的质

量为目的，通过多种生活活动的形式，寓认于玩、快乐学画，由此促进幼儿素质的全面发展。

二、本学期目标：

1、为幼儿提供丰富的材料，创良好的美术活动的氛围，培养幼儿良好的审美情趣。

2、利用蜡笔、棉签、

油画颜料等多种工具和材料，激发幼儿对美术

活动的兴趣，促进

中班幼儿小肌肉的发展。

3、激发中班幼儿积

极参与各种形式的美术活动，从中体验美术活动

的乐趣，获得成功

的喜悦。

三、研究成员：

四、研究对象：

****幼儿园中

一班全体幼儿

五、教育措施

1、在绘画前，根据

主题有意识的指导幼儿进行观察。

如：在进行命题画

《小蜗牛》的活动时，就和幼儿一起饲养小蜗牛，在饲养的同时指导幼儿仔细地观察蜗牛的

形状，蜗牛壳的形绘画状，和壳上的花纹，并且还观察到蜗牛活动的形态。

2、教师利用有趣的童话故事进行绘画技能的展示。

如：在进行命题画

（教师画了一个象毛线球的房子）房子里住着谁呢？你们猜一猜。喔，只见从房子里伸出一

教师在示范的时候画的要大）”

3、在教师示范完后

让幼儿随意改形状和花纹。

在这个时候幼儿可

以尽情的发挥自己的想象，和创造力。

4、让幼儿根据不同

的背景去感知去想象。

5、让幼儿根据音乐

的内容进行表演，在愉快的心情下进行感受。如：在进行《快乐的小鸭》的活动之前，可以

请幼儿随着音乐快活的学小鸭走路，游水，吃食，在游戏中感受。学习歌曲，根据歌词的内

不同表情。然后，在和幼儿一起绘画小鸭子。

6、和幼儿在建构区一起活动。

如：在进行《巨人》

游戏，（幼儿自己搭建好楼房，城堡和街道后自己在街道里行走，亲自体验巨人的感受。

7、通过感受后进行

交谈在绘画。

如：在进行《巨人》

这个活动时，幼儿在通过亲自体验后，让幼儿互相讨论，给幼儿充分的自由发挥的愉快的环

境，使幼儿把自己的体验讲出来互相交流感想，充分的发挥自己的想象力。然后，幼儿再进

行绘画。

8、给足幼儿辅助材

料，使幼儿自由的添加，发挥想象力和创造力。如：活动《圆形材料的添加游戏》，教师就

哪些动物的外形接近圆形，并且鼓励幼儿在圆形的材料上添加辅助物，创造出不同的美术形

象，开拓幼儿的思路，感知材料的可变性。最后，让幼儿互相欣赏，并且让幼儿说一说。

9、根据故事让幼儿

进行描述，进行口语表达的能力的培养。

如：在进行〈龟兔

赛跑〉的活动时，可以请幼儿听故事，并且边讲边出示小动物，表演故事的情节。幼儿听完

故事教师可以引导幼儿讲故事情节的，并围绕故事进行提问，幼儿在回答的时候可以边回答边

做动

作，这样可以加深幼儿的印象，再让幼儿绘画，画后引导幼儿讲述，这样可以发展幼儿的口

语表达能力，和培养幼儿的形象思维。

10、利用美工角区

进行美术技能的培养。

在角区可以让幼儿

学习线条，色彩。并且进行色彩的欣赏，鼓励幼儿大胆的表达
自己的感受，大胆的用色

彩，线条来表达自己的想法和愿望。在活动后注意引导幼儿
相互欣赏，丰富绘画表现方法，

和经验。

六、研究方法

1、调查法

2、观察法

3、行动研究法

4、经验总结法

七、实施总结

幼儿园美术火箭活动目标篇八

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过“儿童的智慧在他的手指尖上”。在不断动手操作的过程中，儿童的智慧会得到极大的发展。幼儿的许多知识技能都是在操作活动中得到培养的，在这种过程中，幼儿的思维也得到一定程度的拓展。3岁幼儿的思维活动常常是凭借事物的形状、颜色、声音和动作来进行的，他们对自己感觉器官所接触到物质材料充满了好奇心。

对幼儿进行动手能力的训练和培养,对幼儿智力开发大有裨益。在幼儿园教育中,为幼儿提供各种动手操作的机会,可以满足他们的动手兴趣,又能不断促进其思维与能力的发展。

幼儿三、四岁时就开始对绘画、折纸、剪纸、泥塑等发生兴趣,因此我们在幼儿园小班适时开展幼儿美术操作活动,及时引导和培养幼儿的兴趣,耐心教导他们各种工具的使用方法和手工制作技巧,以增强幼儿的手眼协调能力及动手操作能力,非常有利于幼儿成人后对生活的能力的信心和对生活情趣的发掘。作为一名幼儿教师,不应该将儿童美术教育简单的理解为教孩子“学画画”。我们应根据幼儿的年龄和心理特点,恰当应用,创造出一种生动活泼,轻松愉快的气氛和情景,在孩子动手操作的过程中,不应给予理性的知识,而是要真正解放孩子的小手,放开孩子的想象力。

1. 创造和谐环境,激发幼儿动手的兴趣

“兴趣是最好的老师”,是一切成功的最基本的保证,幼儿美术教学需要创设良好和谐的环境,让幼儿受到艺术氛围的熏陶,好的、美的优秀作品,能够给孩子美的享受和启迪,同时,幼儿通过参观别人的作品,激发幼儿创作欲望。小班幼儿入园后,带领他们参观美术活动室,通过让幼儿看一看、摸一摸大哥哥大姐姐的美术作品激发幼儿动手操作的欲望。孩子们看后,都迫不及待问:“老师这些玩意儿是谁做的?他们怎么做的这样好看?”这时,我就告诉他们:“这些作品是大班的小朋友自己制作的。你们想不想看看大班的哥哥、姐姐做手工?”接着,我就带领幼儿到大班实地进行观摩,让幼儿有了一个真实的感受,那些漂亮的作品,我们也能做。这样就解除了盲目的给幼儿一些作品让幼儿直接操作,给他们造成心理的压力,自然而然的幼儿都有了动手操作的欲望。

2. 借由绘画,让幼儿自由发展动手能力

在幼儿美术活动中,幼儿需要手、眼、脑并用,把外界感受到

的信息转化成自己的心理意象,再用一定的美术手段表现出来。幼儿大都喜欢画画,画自己心中所想。画笔是儿童感知外界事物的最明显也最直观的工具,通过跳跃的笔头,我们可以看见幼儿活泼的思维,美好的心灵。在幼儿阶段,先是会乱画一些线条等奇怪的东西,后来就慢慢画出个简单物体出来,再后来就能为物体象征性地再造一个粗略轮廓的形象,一直到最后,就可以用画来表达自己的情感或者主观地对画进行重组、变形、加工等等。教师需要根据小班幼儿生理和心理的特点,设计一些新颖有趣的教学活动,激发幼儿对活动的兴趣,自觉地投入其中,幼儿在教师的指导下学习多种绘画的基本技能和方法,使幼儿能大胆地运用线条、色彩、构图,体验绘画活动的快乐。在指导幼儿绘画时,要求幼儿有正确的姿势,要求手和身体的动作要相协调,充分尊重孩子的思考能力和独立创造能力,与幼儿进行有效的沟通,鼓励幼儿大胆地表现自己的想法,在这样一个循序渐进的过程中,使幼儿的创造力得到了充分的发展,动手能力也会不断地提高。

3. 引导幼儿参与手工活动,培养幼儿动手能力

手工是幼儿喜爱的活动之一,在这个活动过程中,幼儿可以尽情地表达自己心中所想,将脑海中的抽象思维投射到现实的材料上,进行积极的创造。通过折纸、剪纸、泥塑、粘贴等多种形式的手工制作,锻炼了幼儿的手部肌肉和手眼动作的协调和灵巧。它是培养幼儿动手、动脑能力,启发幼儿创造性思考的重要手段。教师可以指导幼儿发挥创造力和想象力,培养动手能力,对各种物质材料进行加工、改造,制作出可视性的、可以感知到的艺术形象。

3.1 积极鼓励,引导幼儿参与折纸活动。“材料是幼儿手工制作的前提,在接触过程中幼儿们会根据自己对材料的理解,做出一些选择,然后再逐渐形成制作意图。”纸质材料是幼儿接触较多的操作材料,用折纸的形式可以把抽象的事物用具体的形象表现出来。折纸对幼儿来说已经不仅仅是一项手工活动,它涉及脑海中对于形象中的建构,手对脑中形象的再现,收

的配合等多方面的内涵,因此教师在进行折纸教学不能仅仅局限在只让幼儿照猫画虎地折,而应该让他们先想后折,折出自己的想法。小班幼儿最感兴趣的就是折小动物,他们会根据自己的理解与愿望进行不同的色彩搭配,从而制作出独一无二的动物,这是他们的“宝贝”,是他们想象和动手能力结合的结果。教师应因势利导,给幼儿提供与材料充分接触的机会,辅以玩耍与欣赏的形式,积极鼓励,引导幼儿参与折纸活动,在此过程中培养动手动脑能力。

3.2耐心引导幼儿正确的持剪方法。陈鹤琴老先生曾说:“小孩子应有剪纸的机会。”它认为剪纸有两方面的好处:“一是可以培养独自消遣的好习惯,二是可以练习手筋。”而实际的教学经历也证明了这一点,剪纸可以锻炼幼儿多方面的能力:使幼儿安静下来,专注地做一件事;使幼儿的双手变得更加灵活。基于这些好处,教师应该在平时的手工活动中穿插剪纸的内容。由于小班幼儿大多属于在家未使用过剪刀,不懂得剪刀的正确使用方法,他们就像一片未开垦的处女地,需要教师播撒幸福的种子。我们都知道,孩子最喜欢玩游戏,通过生动形象的语言,以游戏的形式开展教学,把手工操作寓于游戏中,是我的主要教学方法,为此,我还编出一段顺口溜,帮助幼儿尽快掌握拿剪刀的方法“小剪刀,手中拿,大拇指住一间,其余四指住一间,对准纸,张开口,喀嚓一声,剪开啦”。经过一段时间的练习,孩子们早已跃跃一试,想实践一下他们的剪纸技能。

3.3在泥塑活动中培养幼儿动手能力。在幼儿手工活动中,泥塑由于其色彩鲜艳、形象逼真、取材便利、易于操作,也受到幼儿的极大欢迎。在泥塑过程中,可以很好地培养幼儿视觉、触觉和动觉之间的配合。在小班的泥塑教学中,要采取有趣的情景导入,引起幼儿的想象,并进而迸发动手的激情。活动中的主要材料是橡皮泥,通过捏、压、揉等基本技法,动动幼儿的小手,让幼儿尽情的享受自己所塑造形象的成功感。

4.以大带小,适当评价,让每个幼儿都能感受到美术活动的乐趣

《幼儿园工作规程》明确规定了幼儿园艺术教育的总目标即“培养幼儿初步的感知美和表现美的情趣和能力。”由于幼儿的动手能力有差别,辅导教师不能一一对每个幼儿进行辅导。可以采取让大班小朋友指导小班幼儿开展手工活动,通过孩子们一对一的指导和交流,大班小朋友告诉小班小朋友,应该先做什么,后做什么,先易后难,达到事半功倍的效果,经过几次实践活动,小班幼儿很快掌握了手工活动的技能技巧,都能展现出自己拿手的作品。教师在组织评价幼儿作品时,应该把自己放在与幼儿平等的位置上,尊重幼儿的个人见解,不能笼统用“好不好”来代替,而需要让幼儿相互观摩后说出,你认为哪一幅作品你最喜欢,然后,幼儿可相互问一问,你是如何做的。这样,让幼儿相互取长补短,找到自己的差距,让每个幼儿都能感受到美术活动的乐趣。

我国著名教育家陶行知先生很早就提出:“解放孩子的双手,还孩子一双自由的手”。提高幼儿的动手能力,培养心灵手巧的小朋友关键还是在老师。我们要从幼儿园小班开始,就注重培养幼儿的动手能力,在美术活动中,选择不同的操作材料,精心设计各种活动,这样不仅锻炼了幼儿的小肌肉群,而且操作能力也得到了发展,在不知不觉中提高了幼儿的动手能力,让幼儿“巧手出智慧”。

幼儿园美术火箭活动目标篇九

活动目标: 1、幼儿能通过比较蜘蛛网,发现蛛网织的密,不断开的特点,培养一定的观察力。

2、幼儿能愉快地尝试画画,并能体验成功的快乐。

活动准备: 蜡笔,正方形画纸,蜘蛛网范例,蜘蛛标记,展示板等。

前期经验: 通过图片,书籍,录象等资料认识了蜘蛛的外形,会织网的本领。通过查阅书籍,了解了蛛网能捉害虫,蛛网

有粘性等，对蛛网有一定的认识和印象。

活动过程：

一、自编故事导入，引起幼儿兴趣。

师：（延续“好忙的蜘蛛”中的内容）小蜘蛛织了许多蛛网，它决定开一个蛛网商店，卖给需要用的朋友，我们一起去看看。

二、帮助小动物挑选蜘蛛网，发现蛛网的秘密。

1、师：小白兔来买蛛网，看见这么多，不知道选哪一个才好，哪位宝宝愿意帮它选一个呢？幼儿讨论。

师：说说选中合适的理由。怎样的蛛网才算好用呢？

小结：原来蛛网要织的密密的，不断开的才牢，才能抓住小害虫。

2、邀请幼儿扮演小羊挑选蛛网。及时巩固刚才的小结。

3、师扮演小猫选了疏的蛛网，引导幼儿及时帮助小猫。

三、个别幼儿示范，学画蜘蛛网。

师：小蜘蛛的货快卖完了，要进点货，我们一起画吧。

邀请一个幼儿上来尝试画蛛网。师可以适当指导。

四、幼儿分散自己画蜘蛛网，师个别指导。

五、评价幼儿的作品。

这张网织的真好，一只蚊子飞过来，粘住了…….