

庆祝六一活动总结报告(优质8篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

庆祝六一活动总结报告篇一

伴着花的芳香，踏着歌的节拍，迎来了六月的时光。在这属于孩子们的节日里，九亭五小迎“六一”文艺汇演暨校园艺术节闭幕式也拉开了帷幕。

在艺术节班级合唱比赛中，一（3）班和二（6）班分获年级一等奖，今天他们也在全校师生及家长们面前展现了独特的风采；在之前的吉祥物征集活动中，小朋友们和爸爸妈妈都开动脑筋，为我们校园设计了吉祥物，二（3）班许xx妈妈设计的“墨宝”被大家推选为学校吉祥物。一（6）班张范xx爸爸命名的“吾学”、“吾思”等楼名，以及一（4）班李xx爸爸命名的“寸心亭”得到了大家一致的认可；最后，五小迎“六一”文艺汇演在全体学生“红领巾disco”动感的舞蹈中圆满落幕。

文艺汇演结束后，一、二年级各自的闯关活动开始啦！一年级是“喜乐游园会”。在学校领导的真挚关怀和老师们的精心准备下，各教室的活动精彩纷呈，形式多样。“穿越火线”、“易若转圈”、“奇幻套圈”、“快到我的碗里来”、“笔墨横姿”、“小小建筑师”、“身轻如燕”、“画龙点睛”、“翩翩起舞”、“歌声嘹亮”等节目闪亮登场，教师和家长志愿者们面带微笑，迎接可爱的孩子们，孩子们积极踊跃参加，手里都拿着闯关券，换来了一堆堆丰厚的奖品，孩子们脸上露出天真灿烂的笑容。

二年级的活动更有意义了，因为九亭五小“吹响奋进号角 做共产主义接班人”少先队入队仪式隆重举行，现场气氛庄严而神圣，二年级186名同学光荣加入中国少年先锋队组织。

在入队仪式举行之前，学校组织开展了入队闯关活动，以此检验二年级同学队前教育的掌握情况，提高孩子们入队的积极性；中队辅导员老师的受聘仪式上，柏林辉副校长为每位老师颁发了聘书，赵英副校长宣布新队员名单，中队辅导员们为少先队员们发放了红领巾，九亭二中大哥哥大姐姐为新队员们佩戴鲜艳的红领巾，并在队旗下握起右拳跟随二中的姐姐响亮地喊出自己作为一名少先队员的誓言和决心，二中姐姐还对新队员们进行了勉励致辞，二年级钱颖欣作为新队员代表表达了自己此刻自豪而幸福的心情。

五小庆“六一”活动既充分展示孩子们的活泼个性，更重要的是面向全体学生，给每个孩子每一个机会，每一份体验，让每个孩子的童心飞扬，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们快乐的大舞台，相信今天一定在每个孩子的心中留下了美好的记忆。

庆祝六一活动总结报告篇二

一、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视庆“六一”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到各校或个人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

二、表彰活动仪式隆重

今天的表彰活动，共表彰了24名优秀少先队员和4名优秀辅导员。受到表彰的队员当着自己爸爸妈妈的面接过证书和奖品，心里非常自豪。家长脸上洋溢着骄傲的笑容。同时这些有益的成绩，也给在座的家长们已深深的震撼。他们从新认识了学校的教学成果。为学校深入民心起到了良好的宣传作用。借此机会，学校还表彰了上一学期教学质量测查中成绩突出的教师和优质课比赛获奖教师，通过表彰，为广大教师树立了提高我校教育教学质量的信心，也让所有的教师明白他们的勤劳付出是值得所有人肯定的。

三、广播体操比赛顺利开展。

经过我们学校师生的精心准备周密的安排下，庆祝大会活动还举行了广播体操比赛和文艺节目比赛。值得一提的是体操比赛中，吴家湾学校72名学生在张学军老师的带领下为我们展现了当代小学生的风采，他们呼号有力，步伐整齐，从整个比赛过程中就能看出吴家湾学校为本次比赛做了充分的准备，也能看出他们在比赛前经过了艰苦的训练，虽然到最后没有取得令人满意的成绩，但是他们所付出的努力得到了家长的'一致肯定。马家桥小学虽然广播体操比赛的人数只有40人，但是他们的广播体操难度大、标准高，不但锻炼了自己，也丰富了比赛的内容。

四、文艺节目汇演精彩纷呈。

今年六一文艺节目汇演最后给我们留下的影响真的太精彩了，主要表现在以下几点

（一）形式新。今年的六一节，各节目的辅导老师在编排上也有不同程度的创新。吴家湾小学的宁夏数花不但让我们在欣赏孩子们精彩表演的同时，也被他们为熟记台词、苦练动作的精神所感动，而且这个节目也让评委深深佩服杨少梅校长的创作才能。马家桥小学的舞蹈《大中华、我的家》中既有高年级的学生也有一年级的小同学，但在整个表演中他们

配合的相当默契，大孩子的动作优美，小孩子的天真可爱让所有的教师和家长都记忆深刻。

（二）质量高。说到质量，本次活动的第二个特点就是质量高。各学校老师对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，有的需要录音，就放弃了休息时间来学校录音，有的需要服装而学校没有，就东奔西跑千方百计去借。最后咱们的节目获得了学校领导以及家长的一致好评，我想这是对我们各位老师最大的肯定。宝丰小学的舞蹈《好日子》、《蒙古骑手》，吴家湾小学的舞蹈《请到我家来做客》、马家桥小学的舞蹈《一二三四五六七》等节目中演员年龄都很小，但是从他们的表演中你很难发现稚嫩的成份，可见演员和教师为活动所下的功夫。

（三）参与面广。本次活动中宝丰小学的舞蹈《希望》、《世界是个小天地》，马家桥小学的《草原赞歌》、吴家湾小学的《自由飞翔》等节目中演员基本包括了整个班级的学生，可见学生的参与范围很大，同时各校的老师也参与到了节目表演中，宝丰小学12名女教师优美的舞姿展现了我校教师青春活力，吴家湾4名教师以及马家桥3名教师联合学生表演的节目给我们留下了深刻的印象。特别要提出表扬的是吴家湾小学的杨少梅校长不但亲自上阵表演，而且她优美的舞姿真的让我们觉得她有释放不完的能量。

庆祝六一活动总结报告篇三

我们××学校本着以人为本，体现欢乐童年的主题，以真正把“六一”节还给儿童，让儿童有一个美好的童年为出发点，组织全体少先队员开展了一系列庆祝活动。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我校系列活动开展情况总结汇报如下：

我校领导高度重视庆“六一”系列活动的开展情况，多次开

会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

今年，我们在总结历年庆“六一”系列活动经验的基础上，保留了效果较好、深受小朋友欢迎的传统项目，并注意充实新内容，拓展新形式。从内容到形式都突破往年，既有“六一”大型文艺演出及游园活动等；还有同学们自己设计制作的手抄报、黑板报等各种形式的活动。极大丰富了孩子们的节日生活。

“六一”儿童节来临之际，我校一方面利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大《义务教育法》、《未成年人保护法》等保护儿童的政策、法律、法规的宣传力度，倡导“儿童优先”、“尊重儿童”、“支持儿童”的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；一方面面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境。

在本次“六·一”活动中全镇共有217同学加入共产主义先锋队组织。孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大辅导员老师给予指导，总的活动体现了“在活动中成长，体验成功的快乐”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了“让每个学生拥有的钥匙”。

在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟，以至于在活动过程就会出现过多的差错，多多少少会造成一点负面影响。其二，

教师间的衔接配合做的不够，责任工作过于分明，缺乏团结的凝聚力。

今后，我们要扬长避短，把工作做得更好，把活动做得更有声有色，让孩子们真正开开心心度过一个快乐祥和的节日！

庆祝六一活动总结报告篇四

孩子们欢快的六一儿童节过去了，忙碌排练的艺术节过去了，辛苦训练的运动会过去了，大半个学期过去了然而，在这时候，才没有各种学习的压力，卫生，纪律的压力，心理的压力等等，师生们的“心距”才越缩越小，越来越近。

六年级的汇演被定为大合唱，似乎有点干吧，但，那又怎样？我们依然可以化妆，依然可以展现团结合唱的风采，这段时间，我从一个英语教师的身份转化到了一个音乐教师的身份，给学生纠正音调，音高，纠正合唱需要的配套动作等。这时，我才发现，有些学生的歌喉也是很美丽的，响亮的，动听的。

儿童节的活动，丰富多彩，我们师生联手共同创建了板报，展板的室内的文化，这是，我才发现有些同学手很巧，更用废旧物品做成精美的、各式各样的手工，使得白白的的墙壁变得鲜活起来了。通过所有这些活动，我班的凝聚力得到了有效的提高，让我们师生的距离拉的更近。

根据省关工委、团省委、省教育厅、省少工委等四部门关于开展“学党史、知党情、跟党走——‘红领中心向党’”主题教育系列活动的通知精神，为庆“六一”、迎中国共产党建党90周年，根据我校实际情况举行了一系列的活动：

一、五月下旬举行了硬笔书法展，弘扬了中国的传统文化，丰富了师生的校园生活。

二、五月底进行了“十”学生评选活动，大力弘扬校园真、

善、美，激励学生养成良好的行为习惯，营造积极、乐观、向上的校园氛围。

三、儿童节前夕，我校举行了“迎党节、庆六一、经典古诗文诵读”活动，并邀请退休老干部前来指导，在饱含激情的诵读中，在一首首爱国爱家、抑扬顿挫的诗文诵读中，师生共同体味了中华古典文化的博大精深和少年儿童蓬勃向上的活力。

通过以上活动，我校学生学习古典文化的热情被极大的激发出来，特别是对《弟子规》的诵读和学习应用，更是从日常生活中规范了学生的言行举止，提升了学生的综合素质。以上活动除了规范学生言行，同时也对学生进行了爱国主义教育，活跃了校园生活，激发了学生爱党、爱社会主义祖国的情感，增强了民族自尊心、自信心和自豪感，让孩子们度过了一个有意义的节日。

庆“六一”活动我们班的节目是团体操《红扇》，总体来说是非常成功的，达到了预期的效果，甚至超出了我们的想像，家长和孩子们都很高兴、满意。

这次的操形式上多样、有趣味性的，有玩耍的、钻山洞的、抒情的。排除了团体操的单一性，选材上即新颖又贴近生活，都来自于生活中，并且很适合中班孩子的年龄特征，注重了孩子们的个体差异，抓住了孩子们的爱好等都充分调动了孩子们的积极性，孩子们个个兴致高昂，积极主动地参与到活动中去，赢得了家长们阵阵热烈的掌声！

除了选材上的别出心裁，音乐、服装和道具也是活动的重点，我们班老师精心准备，精挑细选，音乐的旋律节奏明快，服装和道具的色彩搭配协调，衬托出了“六一”快乐、祥和、热闹的节日气氛。

这次活动有好的一面，但也存在着不足之处，我们孩子表演

的时候表情不够丰富，有的舞蹈上下衔接有点无序今后，我们要再接再厉，力争把活动搞得更精彩！

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，随着我们幼儿园的发展，更上一个台阶！

随着时间的转移，六一儿童节已经过去了。我们知道“六月是童年的摇篮，六月是童年的梦乡。六月是我们孩子的节日，我们为它增光添彩。”为了让孩子们度过一个愉快而有意义的“六一”儿童节，闫里小学举行了“放飞梦想，金色童年”的六一活动，为孩子们搭建一个自我展示，张扬个性，凸显特长的舞台，让每位孩子都能分享到成功的喜悦。

一、领导重视

为了这次活动顺利开展，我校领导高度重视庆，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们度过了愉快而有意义的节日，同时也让家长感受到了孩子们的成长和进步。

为了成功举办这次活动，学校全体老师们进行了精心策划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们的合作精神也淋漓尽致的展现出来。

二、环境创设

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的

印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子，我校全体教师和大多数家长积极为学生创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励学生积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置以节日为主题的教室环境、校园环境。引导学生运用已有的美术技能，师生共同布置热闹的“六一”环境。老师和孩子们把校园装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。

三、活动内容形式多样。

6月1日，“六一”庆典活动隆重举行，校园里张灯结彩，欢歌笑语。在欢快的音乐声中家长们欣赏自己孩子们的魅力的舞姿。脸上露出了欣慰的笑容。孩子尽兴的表演：赢得了家长的阵阵掌声。舞蹈、相声、三句半……节目形式各异，一个个精彩的节目把家长带入到一个五彩斑斓的世界，也给孩子们留下了美好、甜蜜的回忆。孩子们用美妙的歌声、优美的舞姿，充分展示了自己的才艺。孩子的歌声和笑声把我们带到了一个童声的世界。我们欢呼，我们雀跃，我们陶醉。

“六一”，我们和孩子们共同度过了一个愉快的节日，孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。充分体现了“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日的快乐”的教育理念。

“六一”之前我们是辛苦的是忙碌的，“六一”过后我们是开心的幸福的。活动让每一位孩子充分展示了他们活泼的个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”的节日活动真正成为孩子们展示自己的大舞台。让我们每一个孩子在这个大舞台上尽情的发挥，让每朵鲜花在校园内这块广阔的天地间尽情的绽放吧。

庆祝六一活动总结报告篇五

一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着20xx年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘

老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。先说节目。我们班的节目是我照搬20__年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

四，团结合作，充分发挥群体力量。这里我主要说我们老师吧。(因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的)。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性;就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦。。。。。。独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五，要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。我们为什么举办了两场节目?园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么?也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢?每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上?而我们在潜移默化中也影响了孩子!李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来?于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲!有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩

子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20__年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

庆祝六一活动总结报告篇六

在六一儿童节的时候，很多学校都举办了庆祝活动，那么，活动后的总结如何写呢？以下是本站小编为大家整理的六一儿童节庆祝活动总结相关资料，欢迎阅读。

为了让孩子们度过一个愉快而有意义的节日，我校统筹安排工作，以活跃孩子们校园文化生活，提高孩子们自身素质为主导，开展丰富多彩的文化娱乐活动，激发学生热爱生活，热爱校园、关爱伙伴的丰富情感，充分展示学生的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到广大家长的一致称赞。现将庆“六一”活动的开展情况总结汇报如下：

一、“庆六一”活动受领导重视

为了让孩子过上一个快乐而又意义的节日，我校领导高度重

视的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，因地制宜地制订了整个活动计划，并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与。

二、幼儿园文化节主题鲜明

5月30，我校幼儿园成功举办了以“孝亲尊师感恩”为主题的庆六一文化节活动。这次庆六一活动，一改以往的庆六一以单纯的娱乐为主的大联欢形式，该园结合幼儿身心发展的特点，还开展了国学经典教学的汇报展演活动。

六月一日上午，我校校园里人头攒动、欢声笑语，迎着明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我们全体师生身着节日的盛装，怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。盐场镇中心小学举行了隆重的“庆六一”文艺演出。

“六一”虽然过去了，但整个策划、排练、演出时的热烈场面，孩子们那不怕苦累的天真模样，同组教师携手奋进的感动时刻，校领导的鼎力支持，都还清晰地留在我的脑海。正是我们各部门的相互理解和通力协作，才取得了这次活动的圆满成功。现将本次活动的全过程做一总结。

一、加强组织、营造氛围

我校根据镇巴县教育局关于做好六一国际儿童节庆祝活动的意见通知，结合我校的实际，认真制定了本次活动方案，将每件工作落实到班级、老师中，使各项工作都有具体老师负责，形成人人参与的和谐局面。在活动期间，学校充分利用标语、板报、墙报等加大活动的宣传力度，营造了良好的交流活动氛围和校园和谐气氛。

二、突出主题、类型多样

1、突出主题。本次活动我们紧紧围绕“以纪念中国共产党建党90周年”和“以未成年人思想道德建设为重点的现代教育新理念，以“红领巾向党”为活动主题，组织了不同类型的表彰、表演等庆祝活动。主要分三次进行：

(一)5月23日，在我校组织了以“红领巾，我为你自豪”为主题的新队员入队仪式。本次共发展新队员98名，成立了两个中队。

(二)5月31日，在我校又对“三好学生”、“优秀少先队员”、“优秀班干”、“优秀队干”、“优秀旗手”“优秀播音员”、“优秀运动员”进行了表彰。其中“好儿童”20名“优秀班干”：14名“优秀少先队员”：42名“优秀队干”14名“优秀图书管理员”：3名，“优秀旗手”4名，“优秀护旗手”4名，“优秀播音员”6名，“优秀运动员”：9名。

(三)6月1日上午隆重举行了文艺汇演。

2、类型多样。6月1日上午，参加庆六一文艺演出活动的有相声、朗诵、民族舞蹈、现代舞蹈、表演唱、歌伴舞、合唱、民歌等形式多样的节目共20个，用时在2个半小时左右。经过各位老师多次精心的编排和修改，以及较充分的准备，使节目的质量较高，表演中赢得了老师、同学以及家长们的一阵阵热烈的掌声。其中低年级组三年级(1)班表演的舞蹈(nobody)体现了时代的韵律，小演员们动作到位表情欢快，得到了在场观众的一致好评，而高段五年级(1)班表演的民族舞蹈《七月火把节》则展现了彝族的民族文化，演员们身着鲜亮彝族服装，踏着欢快的步点又将活动推向另一个高潮，在本次活动中的节目，不管是各具特色的舞蹈、幽默的相声，还是体现镇巴文化的陕南民歌，都充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。高潮迭起的欢乐场面，使孩子们沉浸在一片喜气洋洋的节日气氛之中。

三、通力合作，效果显著。

本次活动在各部门的相互协作下取得了圆满成功，受到孩子们、老师、家长的支持和肯定，效果显著。这些都要归功于辛勤组织排练的老师们、协助布置会场的老师、同学们，还有组织策划此次活动的行政班子，每个人都能主动为保证活动的正常进行付出了辛勤的劳动。使本次活动充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。

四、获奖情况：

低段(学前班---3年级)：

一等奖：三(3)班《nobody》指导老师：刘小爱

二等奖：学前班《健身娃娃》指导老师：谢翠翠、王小燕

一(2)班《爱我你就抱抱我》指导老师：王正英

三等奖：一(1)班《我爱北京天安门》指导老师：周燕

二(1)班《泼水歌》指导老师：王守芝

高段(4---6年级)：

一等奖：五(1)班《七月火把节》指导老师：李明坤

二等奖：四(1)班《喜乐年华》指导老师：周继容

三等奖：四(2)班《小小女兵》指导老师：梁正琪

六(2)班《阿细跳月》指导老师：姜兰

庆六一文艺汇演活动，在愉快的气氛中圆满地结束了，此次活

动使学生们在参与活动中得到了锻炼，感受到了童年的快乐，又是一次生动的爱国主义、集体主义教育。每个节目的辅导教师，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础，活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，今后，我们要扬长避短，把工作做得更好，把活动做得更有声有色，让孩子们真正开开心心度过一个快乐祥和的节日！

“六一”国际儿童节是儿童最快乐，最向往的节日，为了庆祝这个节日，我园于5月31日(星期五)上午9:30在本园二楼大厅举行了庆“六一”六艺汇演。整台节目童趣盎然，精彩纷呈，掌声不断。当稚嫩的孩子有模有样地表演着一个个节目时，老师和家长们都露出了满足和欣慰的笑容。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教师的努力分不开。

一、园长高度重视庆“六一”活动的开展情况，亲自制定活动方案，甘当配角，围绕节目内容东奔西跑为孩子们准备道具、服装、化妆品。并要求各班将汇演的节目落实到人，勤学苦练齐参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了家长们的一致肯定。

二、在活动筹备期间，幼儿园全体教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，不辞辛苦、加班加点排练节目、准备服装道具、为幼儿穿衣化妆，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

三、另外，各班充分的准备，及班级教师的密切配合，也是本次活动环节紧凑有序的关键所在。

跟以往相比，本次“六一”汇演的亮点有：

一、形式新。今年的六一节，各班老师在节目的编排上都有

不同程度的创新。内容形式活泼、精彩纷呈。有展现本园特色课《咏柳、登鹳雀楼》，《幼儿三字经》等；还有生动活泼的幼儿英语歌曲联唱；精彩的节目层出不穷：《水果拳》、《最炫民族风》、《我的身体》、《快乐宝贝》、《我爱洗澡》等等；虽然小朋友的年龄小，参与人数多，排练难度大，但是在教师们的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们的阵阵掌声。像《小手拍拍mydream稍息立正》等等。

二、质量高。各班老师对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，自己动手做道具，自己选购服装。老师们的付出与努力换来了家长的一致好评，这是对我园各位老师最大的肯定。

三、主题好。通过开展此次活动，让每个孩子都能找到自己的亮点，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥，在积极的参与中体验成功的快乐，更让孩子们度过了一个开心、愉快的“六一”儿童节。

四、家园合作。此次活动的开展，得到了家长们的大力支持。为了避免孩子们看到家长不肯表演的情况发生，家长们都很配合地将孩子交给老师，在大厅等候演出的开始。

虽然此次活动举办的比较成功，但在整个活动的过程中我们也发现了一些失误和不足：

一、活动现场的准备工作还做的不是很到位，本应留给幼儿出场、退场的过道，后来因观看的家长过多导致堵塞，给幼儿进出场带来不便，也影响节目的整体效果。

二、个别节目在动作编排上太呆板，没有表现出童心、童趣、童乐的特点；在队形编排上太拘泥，无花样创新；在内容上还应再拓宽一些。

三、在节目的指导上要多用肢体语言，多用表情语言，时时处处让幼儿知道在舞台上好多动作只可意会不可言谈，使舞台效果达到锦上添花。

四、提高老师的参与率，让老师充分展示自己的才艺，可以联唱、集体舞、独舞、师幼共同表演等，既可以展示教师的能力和风采，又能营造一个师幼同乐的浓厚氛围。

总之，我园这次活动在大家的共同努力下是非常圆满的。在今后的活动中，希望全体教职工发扬成绩、修正错误，打造亮点，多推精品，齐心协力把零起点幼儿园打造成幼儿开心、家长放心、全体教职工舒心的乐园。

庆祝六一活动总结报告篇七

5月24日，区小学琴声飞扬！小提琴演奏家在“六一”国际儿童节前期为小学的师生以及家长带来了一场音乐盛宴。吉林省音乐家协会秘书长马秀华、吉林省音协群众音乐文化学会主席谢瑞清、吉林省音协群众音乐文化学会副主席高笠鑫、吉林省音协群众音乐文化学会副秘书长单红、吉林省音协群众音乐文化学会副秘书长伍青、吉林省音乐家协会老师刘思洋、二道区教育局督导室主任铁东红、二道区责任督学校长于德、少博艺术学校校长袁琳、艺术学校校长邢沫共同出席本次盛会。

小学特色社团非洲鼓作为开场节目，为与会的嘉宾进行了演绎。节奏鲜明的鼓点、学生们热情的笑容感染着现场的每一个人。

随后马秀华秘书长介绍张少博老师的职业生涯——张少博老师是花式小提琴创始人，旅美小提琴舞台表演艺术家，同时也是第一位荣登央视春晚舞台表演的小提琴演奏家。此时，会场突然响起每一位炎黄子孙的熟知的音乐——《龙的传

人》，张少博老师闪亮登场。

用小提琴的琴声来做亮相开场，这无疑是对这门艺术的诠释。紧接着旋律优美的《茉莉花》、节奏欢快的《草原人民热爱您》、凄美婉转的《梁祝》、童心未泯的《猫和老鼠》、用59秒完成难度极大的《流浪者之歌》，一系列精彩表演直接将会场气氛推向了高潮。

与教师和学生的互动环节，让参与者在演奏家的帮助下完成小提琴演奏，同时也让会场的家长、学生对学习小提琴演奏这门艺术有了浓厚兴趣。

学生对音乐艺术有着极高的追求和渴望！为了培养校园音乐艺术人才，小学特聘张少博老师为长春市二道区小学艺术指导，刘校长为张老师颁发聘书。活动在由四年级三班老师、学生、家长共同演绎的诗朗诵——《最美好的未来》中圆满结束。

此次迎“六一”艺术进校园活动是学校开展艺术教育的重要载体，同时也是校园文化活动的重要组成部分。小学今后将继续开展x艺术校园文化活动，提高校园文化品位，陶冶学生情操。从而引导学生争做新时代的好少年，为树立正确的价值观和健康向上的思想意识奠定基础。

庆祝六一活动总结报告篇八

为了让孩子们度过一个愉快而有意义的“六一”儿童节，皂角树小学举行了“阳光下成长”六一节庆祝活动，旨在为少年儿童搭建一个自我展示，张扬个性，凸显特长的舞台，让每位孩子都能分享到成功的喜悦。

1、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视庆“六一”系列活动的开展情况，多次开会

研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们度过了愉快而有意义的节日，也让家长感受到了孩子的成长和进步。

为了成功举办这次活动，学校的全体老师们进行了精心策划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们团队合作精神也得到了淋漓尽致的展现。

2、环境创设，温馨快乐。

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子，我校全体教师学生创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励孩子积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置舞台，把学校也装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。