

2023年窗边的小豆豆读后感(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

窗边的小豆豆读后感篇一

《窗边的小豆豆》是那天在书店里无意中看到的，我感到幸运的是，我选择了这本书。

《窗边的小豆豆》讲述了作者在二战中上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

是的，看了这本书，让我感到幸运！小豆豆因为好奇跳进厕所掏口。那可爱的顽皮让我捧腹大笑；小豆豆的同班同学，也是她的好朋友不幸去世了、同样是她的好朋友牧羊犬“洛基”“不见了”、巴学园被二战中美国飞机投下来的燃烧弹烧掉了。让我感到难过流泪；小豆豆与同学们之间的友谊让我感动。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感到我们过着多么安宁的生活。在校园里多么的快乐、不用担心吃穿，也不用担心战争、空袭。这是我倍感珍惜我们现在安宁的生活！

因为真实，我喜欢这本书；因为美好，我喜欢这本书；因为给我带来笑声和快乐，我喜欢这本书；因为感动，我更喜欢这本《窗边的小豆豆》！

窗边的小豆豆读后感篇二

读了小说，我知道了人与人之间一定要互相理解和尊重。认真倾听别人说的话也是一种尊重，就像小林先生听了小豆豆讲了四个小时的话那样，而且不打一声哈欠，他可真好！我以后会认真倾听老师讲课；不插嘴，搅乱同学的思维。和同学相处的时候要站在别人的角度去考虑问题。学会换位思考，理解尊重别人。在家的时候和长辈讲话要注意语气和放是，要注意照顾到家人、同学、老师的感受只有这样才能赢得他们的你的尊重和理解。

窗边的小豆豆读后感篇三

在家里读完《窗边的小豆豆》这本书后，我被这本书感动了！

书中的主人公小豆豆是一个活泼可爱、开朗的日本女孩。当然，她有时表现不好。比如刚上学的时候，学校里的一切都让她心里充满了好奇。上课时，她打开和关闭了桌子的盖子。她还拿出橡皮擦了擦，然后放回去。过了一会儿，她又拿出来擦了擦，然后放回去。她一遍又一遍地做了几百次。老师忍不住惩罚她站在窗前。但小豆豆又向窗外的“宣传艺人打招呼”，这可能会让老师生气，让她退学。但她才一年级！

但退学后，小豆豆很幸运地遇到了小林校长和巴学园。巴基斯坦学院是一所不同的学校。它的教室是用废旧电车做的，教学方法也不同于其他学校。他们的座位不是固定的，而是他们想坐的地方，上课的顺序也不是固定的。他们总是先上自己喜欢的课……总而言之，巴学园真是个好学校！在那里，小豆豆不仅学会了知识，还学会了如何待人，如何做人。小豆豆在“巴学园”里自由自在。小豆豆在那里长大，我被吸引了。

小豆豆真可爱。我也想学习可爱小豆豆的善良和毅力。……，如果我也有这样的学校和校长，那该多好啊！

窗边的小豆豆读后感篇四

《床边的小豆豆》是我最喜欢读的一本书，它的作者是日本著名作家黑柳彻子。

书中有一个梦幻又神奇的巴学园，被退学的淘气豆豆在这里快乐成长，变成了一个阳光豆豆。

我在这本书中读到了“自由”。巴学园这所学校是快乐又自由的。学校的大门是两棵活的树做成的，树上长着绿色的叶子！更让人羡慕的是六辆电车竟然是孩子们的教室！坐在电车教室里上课，心情当然快乐啊！在这里，简直就像是一边学习，一边旅行一样！里面几乎都是电车原来的样子，只是司机的座位换成了黑板，电车的椅子换成了小学生用的桌椅。这真是太酷了！我好羡慕小豆豆和她的同学啊！我也好想让我们学校校长把学校变成这样呢！

告诉大家，巴学园的故事就是作者的亲身经历啊！我喜欢这位黑柳彻子阿姨！她笔下的小豆豆永远留在了我的心中。怎么样？你们也来读读吧！

窗边的小豆豆读后感篇五

《窗外的小豆豆》是被美国《纽约时报》《时代周刊》《新闻周刊》誉为日本最伟大的女性黑柳彻子所写。

故事的主人公“小豆豆”是一个淘气的小女孩，一个“有问题”的孩子，一个一年级就被退学的孩子。因为碰到了一位赏识她的校长。结果，这位“有问题”的孩子，在长大成人以后，把自己在小时候的这段经历写成了一本书——《窗边的小豆豆》。而《窗边的小豆豆》出版以后，成了日本有史以来销售量最大的一本书，并且被翻译成33种文字在全球发行。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。所以，从表面上看她不是个好学生。但当她走进了“巴学园”一个有很多大树和电车教室的学校；她的身上发生了巨大的变化，她不仅学会了遵守纪律而且学会了关心他人、为他人着想。因为小林先生认为：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”小林先生热爱大自然，他希望孩子们尽可能地保持自然的性格。所以他能静静地倾听“小豆豆”四个小时的说话，给小豆豆充分的表达时间；他能从孩子的角度出发设计运动会的比赛项目，来激发一个残疾孩子的自信。正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。

我们现在的教育现状虽然还没有达到书中所描写的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为教师我们应该像小林先生那样走进儿童的内心深处；不断地发现他们特有的品质；给他们充分的空间去探索、观察、创造，把大自然给孩子们当天然的“教室”让孩子去观察与探索。而且还应像小林先生那样尊重儿童，用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

窗边的小豆豆读后感篇六

暑假里，我读了一本——《窗边的小豆豆》。这本书是日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使——黑柳彻子写的。故事发生在第二次世界大战前的东京。

小豆豆是幸运的，虽然刚上小学一年级的她在一所学校没呆多久就让老师忍无可忍，最后不得不劝其退学。但是一个新的学院接收了她，巴学园虽然有些简陋，教室就是一个个废弃不用的电车车厢，但却碰到了一个小林宗作校长。

小豆豆第一次见到校长，就没有一点儿的拘束，一点儿的害怕。小豆豆足足和校长说了四个小时的话，而校长呢，也没有厌倦，直到小豆豆自己也不知道自己在说什么为止。每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；像阿泰一样有麻痹症的孩子们，校长先生也会举办一些运动会，来鼓励他们的自信心。

“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。