

# 美术荷花教案反思 荷花小班美术教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术荷花教案反思篇一

- 1、观察荷花的主要特征，尝试用涂色、剪、折、贴的方法制作荷花。
- 2、初步感知荷花的美。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

幼儿操作材料、幼儿作画工具。

### 一、欣赏“荷塘”——引起兴趣

1、（出示照片）夏天到了，花儿都收缩了自己的花瓣，怕被太阳晒蔫了。荷塘里却绽放了无数艳丽的花朵。瞧，摄影师把这些美景都拍下来了。你们知看这些是什么花朵吗？（荷花）

2、小结：荷花不怕太阳，越开越大，粉粉的，映衬在碧绿的荷叶上更是美丽。

### 二、操作演示——一朵美丽的荷花

1、教师出示操作材料，引导幼儿观察讨论如何制作荷花。

用蜡笔或炫彩棒给荷花、荷叶涂上颜色。

沿着轮廓将荷花、荷叶剪下来。

按照虚线把花瓣往中间折叠，成一个闭合的荷花。

2、小结：我们只要涂涂色、剪一剪、折一折就能得到一朵漂亮的荷花。

### 三、幼儿操作——荷花朵朵开

1、观察幼儿涂色是否均匀。

2、提醒幼儿剪下荷花的时候沿着黑线剪，不要将图案剪坏。

3、引导幼儿观察荷花操作涂上的实线和虚线，提醒幼儿沿着实线剪下荷花图样，虚线的地方需要折叠。

4、（准备水盆）把做好的荷花放入水中，观看荷花缓缓开放的美态。

小结：美丽的荷花开放了，让我们把它们布置成一个美丽的大荷塘吧。

## 美术荷花教案反思篇二

1、会用吹泡泡的方法，吹画出小花，并能大胆添画多种形状的花瓣。

2、初步尝试合作作画，体会合作的乐趣。

1、人手一份吹泡泡的工具、实物投影仪、范例、作业纸（下端均画有小动物）

2、课前带领幼儿玩吹泡泡游戏。

一、回忆如何吹泡泡。

师：“刚才我们和泡泡交了朋友，那你的泡泡朋友是怎样吹出来的？”

引导幼儿讲出如何吹：蘸泡泡水，放在嘴边轻轻吹。

二、引导幼儿讲出为小动物吹泡泡花。

出示图片（用实物投影仪打出）

师：“呜呜呜，是谁在哭？原来是小动物们在哭，因为它们草地上的小花还没长出来，真伤心，我们赶快来帮它们想个好办法，让小花快快盛开吧！”

启发幼儿讲出用吹泡泡的方法帮它们种上小花。

师：“刚才我们和泡泡交了朋友，那就请这些美丽的泡泡来帮它们变出小花吧！”

三、讨论、学画泡泡花的方法。

1、“泡泡花怎样画呢？”启发幼儿讲出先吹泡泡在纸上，幼儿来示范，提醒对着纸头吹。

2、“怎样让泡泡花开得更美丽？”启发幼儿讲出为泡泡添上美丽的花瓣，幼儿来示范，重点提醒幼儿要一朵一朵把花画清楚。

出示范例（画好的泡泡花），观察有些什么花瓣，自己还会画什么花瓣。

四、幼儿作画，教师提要求：

- 1、小朋友到自己喜欢的小动物那先吹上美丽的泡泡。
- 2、草地上的. 泡泡吹满了，就可以用笔为它添上美丽的花瓣，花瓣的形状越多小动物越开心。
- 3、如果你喜欢的小动物那儿很挤，你怎么办？提醒幼儿会谦让。

幼儿作画，教师重点指导幼儿画花瓣，鼓励幼儿画和别人不一样的花瓣。

- 4、以小动物的口吻简单评价幼儿作品。

引导幼儿一起跳个“找朋友”。

## 美术荷花教案反思篇三

1. 学习用油水分离法画荷花。
2. 能结合夏天的特征，创造性地表现荷花的不同形态。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 各色水粉颜料、油画棒、调色盘、刷子、画纸。

2. 魔术道具(乾坤袋)、范画、夏天背景图[ppt]

1. 魔术情境导入，感受荷花的多种形态，激发幼儿作画的兴趣。

(2)表演第一个魔术“变夏天”，导入“夏天背景板”，引导幼儿欣赏并提问：“你都看到了什么？荷花有哪些形态？”并小结。

2. 第二个魔术——荷花开了，示范讲解“油水分离”画法。

师：下面我要表演的魔术就跟美丽的荷花有关，请欣赏魔术“荷花开了”。

(1)在表演魔术过程中，讲解准备用具、荷花的绘画步骤。

(2)魔术表演完利用ppt演示让幼儿揭秘魔术的原因。

3. 幼儿学习作画，教师巡回指导。

(1)指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的荷花形态，并大胆添画夏天的景色。

(2)指导幼儿画完要画的内容后选择自己喜欢的水彩颜色在画好的画面上罩染。重点观察幼儿蘸色、罩染的情况，鼓励和引导幼儿大胆尝试快速、均匀的罩染方法。

4. 引导幼儿展示、欣赏、评价作品。

(1)创设魔法城堡正在装修的情境，引导幼儿将画好的作品展示在魔法城堡的城墙上。

(2)引导幼儿互相交流，说说喜欢的作品及理由。

5. 活动延伸。

(1)将活动材料投放在美工区，鼓励幼儿继续学习用油水分离画法，表现夏天等其它事物。

(2)请小朋友回家为爸爸妈妈展示一下“荷花开了”的魔术。

告诉幼儿魔术表演结束了，一起离场。

## 美术荷花教案反思篇四

1、学习用锯末做画的方法。

2、体验做锯末画的乐趣。

3、了解多种做画方法。

1、每组粉、绿、蓝等颜色的锯末各一盘。

2、16开白纸、水彩笔、胶水每个幼儿一份。

3、教师用范画一张，示范用的大白纸一张等。

1、教师出示范画，引起幼儿做画兴趣。

2、教师边讲解边示范做锯末画——荷花。

3、幼儿做画，教师巡回指导。

(1) 幼儿先画出荷花、荷叶等池塘画面。

(2) 在荷花荷叶上涂满胶水，注意胶水不能出来边，把相应颜色的锯末撒在上面，轻轻按压一下，再把作品立起来轻轻抖掉多余的锯末。

(3) 用同样的方法可以添加一些水文等。

(4) 把多余的锯末收拾干净，把其他做画工具放入教室里的美工活动角。

4、作品讲评、展览。

(1) 幼儿自评。

(2) 幼儿互评。

## 美术荷花教案反思篇五

1. 使幼儿在边欣赏边探究边尝试的过程中，感受潘天寿的指画特点，初步萌发对潘天寿的敬仰之情和对指画的兴趣。

2. 引导幼儿通过水印游戏，拓展指画方法，体验用手的不同部位（不同手指、不同组合）作画带来不同效果的乐趣，激发创造思维。

材料准备：课件（潘天寿代表作品——《映日荷花》），幼儿作画工具（涂碘宣纸、宣纸、墨、颜料等）。

经验准备：幼儿欣赏过潘天寿的作品，对潘天寿有一定的了解；有一定的水墨作画经验。

1. 作品激趣，欣赏切题

(1) 教师出示潘天寿作品《映日荷花》，并引导幼儿赏析“你看到了什么？”（水墨画、荷花）

“你觉得美吗？哪里美？”（花、叶子、墨晕）

“你知道是谁画的吗？”（潘天寿爷爷、陈明纲爷爷……）

“他是用什么工具画的？”（毛笔、宣纸、国画颜料……）

“让我们一起看一下，你猜的对不对？”

(2) 课件展示潘天寿手指作画的照片

分析：在课件的展示下，幼儿将注意力和已有知识经验一下子集中在了潘天寿爷爷身上，能说出潘天寿爷爷是宁海人，是一位世界著名的国画大师。同时，他们对于课件中的国画绘画工具也不陌生，在此他们将国画和绘画工具进行了很好的联系。但潘天寿画指画的照片的出示使他们感到意外，国画怎么可能是用手指画的？这个问题激发了他们探究指画的兴趣。

## 2. 局部探究，初涉指画

师：“你知道潘爷爷是怎么把画画出来的吗？”（根据作品，幼儿猜测并尝试指画）

幼：“花茎，用手指勾画出来的。”（师请幼儿现场尝试）

幼：“荷叶，用手掌抹画出来的。”（师请个别幼儿尝试抹画）

幼：“花茎上的点，用手指点画出的。”（也请小朋友尝试点画）

师：“潘爷爷为什么用手指勾画茎，用手掌画叶，用手指印点？”

幼：“手指印：点（茎节点）。”

幼：“手指勾画：线（茎）。”

幼：“手掌抹画：面（荷叶）。”

师：（小结）“潘天寿爷爷的指画可谓别具一格，他用手的不同部位来画点、线、面，还经常以波墨指染，以掌抹作荷叶，以指尖勾线。我们在作画时也要思考：我要画什么？它是怎样的？可以用手指的哪个部分来画。”



分析：在此环节中，幼儿能大胆猜测并表述自己的观点与想法。现场的猜测验证使孩子们跃跃欲试，首先将画面上的点、线、面与手指进行联系，如花茎上的点是用手指点出来的；因为荷花茎是长长的，所以用手指画线就能画出来；具有难度的是荷叶，但经过教师引导，幼儿发现了自己的手和画面之间的联系，因为荷叶是宽宽的，所以用手掌来画。在此环节中，教师还对孩子们的语言进行概括提升，如线可以用手指勾画出来，比较大的面我们可以用手掌来抹画等，为下一步的作画作好经验提升。

### 3. 水印游戏，拓展方法

师：“除了用手指点画、勾画，用手掌抹画，我们的手还可以怎样作画？”

教师为每组提供一张涂碘宣纸，让幼儿用手指作画。

教师引导集体分享讨论：“你还有什么画法？画出来是什么样的？”

分析：此环节让幼儿在涂碘纸上用手蘸水进行探索，不但激发了幼儿的表现欲，还能将孩子的作品留住，并让他们对他人的方法进行联想和拓展，如几个手指同时勾画，手指弯曲勾画、印画，用掌侧刮画，用拳头印画等。

### 4. 实践指画，表达表现

教师为每组提供一份墨、水、颜料、人手一份宣纸，并提出作画要求：“先想好自己要画什么，用手的哪部分画，注意画面整洁”。

幼儿作画，教师巡回指导。

分析：经道猜测、探究、拓展，此环节可以让幼儿将自己所

获得的经验进行表达和表现。

## 5. 欣赏评价，体验成功

教师引导幼儿个体自我评价：“你觉得自己的作品最令人满意的地方在哪里？是用什么方法画的？”

教师引导幼儿集体互动评价：“你喜欢哪幅作品？为什么？”

教师小结，活动结束。

分析：教师通过幼儿自荐式的评价对他们的创作和亮点加以肯定，培养他们的自信心，让他们体验成功感。教师通过带领幼儿集体互动评价，使他们能以获得的经验去欣赏和评价他人作品。