

苏菲的世界读书心得体会 苏菲的世界读后感心得体会(精选5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

苏菲的世界读书心得体会篇一

工作后，时常觉得失去了读书时代好行空幻想、好溯源刨根的秉性，变得安于现状，显得枯老呆板，顺应了机关循规蹈矩的工作，对人生的思索越来越狭隘，对自身的追求越来越单一。

此时，《苏菲的世界》走入我的精神世界，《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释。感觉像是专为我们80后刚进入社会的一代而写，这一代已经对生活越来越麻木，要不就开始野心膨胀，物质欲排山倒海，但内心最深处依然有不小的位置藏着对本真的追求。而苏菲，小说的主人公唤醒了学生时代的真实。

看人类的哲学史其实就象有一个小孩子对世界态度的变化，虽然我们绝对不会那么去钻牛角尖分门别类建造体系，但书里很多出现的问题肯定是伴随过我们相当长一段时间的。我小时候就很喜欢想，甚至很入神的观察我自己的意识。时而迷惘，觉得我只不过是掌控这个躯体，我并不是我！可不就是我的意识在观察吗？那我怎么观察意识？我不是我那我又是谁？时而自大，觉得我是世界的中心，世界为我而造，

大家绕着我转，所有人事都存在我意识之间，认为自己以后是大人物流芳百世人间传奇。虽然在中学政治课上系统学习了马克思唯物主义，知道我只是浩瀚宇宙中一个像沙砾一般的小小星球上的一个偶然的生命，只是一个普通人。但当时的我依然固执，不甘心自己如此地无足轻重，不愿我来到这世间的使命只是“载着基因的船，流向下一代”。相信这也是学生时代，敦促我奋进向前，不甘人后的精神动力。

工作后，认为人生目标已经实现，前进的渴望已被暂时的满足所取代，种种的不甘心已然不复。虽偶尔触动心扉，也只是蜻蜓点水，失去了进步固执的追求。但感谢苏菲，感谢她在唤醒我本真的同时，激励我再次扬帆起航。其实我没有把握能够真正透彻地了解世界和生命最初的意义和起源，但是身为一个活着的人，就应该对自己的生命和自己生活、工作负责。如何负责呢？最起码，我们要知道自己究竟该如何活着才是最好，知道我们不能如此无所谓地活着，像一具没有灵魂的躯体。

土地督察是承载的我人生船只，不能再随波逐流，需要用不懈的追求精神驾驭他。就如哲学家所说的，坚持怀疑、反对传统、保持好奇才是看待世界的方法。我想，这也是我们在督察工作中需要拥有的品格。督察需要无情的精神，摒弃传统人情社会的魔杖；督察需要怀疑的精神，善于发现事件背后的真相；督察需要有创新的精神，实时顺应多变的社会情况，督察需要有乐观的精神，耐住寂寞和孤独，守住清贫和繁苦。

苏菲的世界读书心得体会篇二

寒假前爸爸在网上帮我定了一本书，名叫《苏菲的世界》，但是我一直没读，寒假到了，爸爸规定让我读一本书，我从书架上找到了这本书，我觉得不读这本书，有点对不起它，于是我就开始读这本书了。

《苏菲的世界》讲述的是14岁的少女苏菲遇到的一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开。在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索，她运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜团。然而，事实真相远比她所想的更怪异、更离奇。读了这本书之后，我看到了人类是如何进步的，有一种十分奇妙的感觉。

“你是谁？”“世界从哪来？”看似简单而又复杂的问题，不仅困扰了苏菲，也困扰了我。之后作者化身为艾伯特，为苏菲解答。那哲学是什么？什么人能成为哲学家？在此，做了一个很明确的答案，要成为一个优秀的哲学家只有一个条件：要有好奇心。当然小孩子最符合这个要求，我们经常可以看到小孩子喜欢打破沙锅问到底。

他在书中的谜团是一环扣一环的，先是陌生人的来信，再是一个叫席德的女孩，再是神秘小屋，就这样神秘秘的，开始还好，疑团是可以解开的，但是越到后面，我便越是一头雾水。什么会有字的香蕉，在路上捡到钱，捡到明星片诸如此类，只在电影中可以看到的情节，让我更加怀疑这是不是一部悬疑小说。直至到《柏客莱》这一节，才开始揭秘。原来苏菲是一位书中书的人物。

读苏菲的世界让我受益非浅。

苏菲的世界读书心得体会篇三

这是我喜欢的一本书，是一部关于哲学启蒙的书，当然我喜欢哲学是在我上过政治课后感兴趣的。是“哲学是让人变聪明的学科”这句话激发了我的兴趣。之后我在网上找关于哲学的书籍，真是功夫不费有心人呀。

我终于找到了，就是这部《苏菲的世界》而且很有缘，它就是一部哲学启蒙书，让我看到从远古的欧洲到现在几千年的

哲学思想。有苏格拉底、亚里士多德、柏拉图、黑格尔、等等。

还有很多的哲学流派。他们在当时神学盛行的那个时代里，阐述着各自的观点。但从大的方面来说他们的观点总是在袒护着神学，或者说是袒护这教会，也许这和当时教会具有统治的地位有关吧。虽然他们都发表着各自的观点，但都相信有上帝的。而在那个时代独树一帜的就说是苏格拉底了，他虽然是一位唯心主义者，但他的求思精神是很值得提倡的。而在神学的世界里，他的思想也是很有影响的。

他死后他的徒弟也没有让大家失望，柏拉图这位有名的哲学家继承了他的思想，更好的是他发扬了苏格拉底的思想。而我更看好的是他的那种教学方式，他让每个学生都和他讨论，不是让老师讲，学生听，我认为现在的老师也因该提倡这种方式。说到亚里士多德，我更看重的是他的那种分类法，他将世界上所有的东西都分类了。

包括有机物还是无机物。比如狗这种动物，它属于有机物，是猫科动物，是一种宠物，当然在你家的那条狗。说到这里，我不的不说这本书还有吸引我的地方，那就是它的叙述手法很新颖。它将一个十五岁的小女孩思想来带领读者来解读众多哲学家的思想。

而最后苏菲却是作者书里的一个人物，而里面的哲学导师用他哲学的先见或许说是聪明知道了一切，让苏菲来逃离作者的世界。书里的妈妈、朋友、同学、邻居都是虚幻的，而哲学导师想让苏菲挣脱这样的世界。没想到书中现实的他们也是贾德虚构出来的。当你读完这本书后，你也发现这本书的构思也富有哲学意味。

现在我们也来说一下这本书中有名的哲学问题。至少我看来是这样的。当你看到这些的时候你会有所思考吧。比如“你是谁？”“你为什么叫苏菲？为什么不叫贝拉等等？”“世界上

所有的马都相同吗？”“假如世界就是魔术师变出来的白兔，而我们是生活在兔子身上的一个很不起眼的东西，如果你会问一些日常的小问题，比如今天的三明治很好吃，今天的意大利面有一点咸等等。

那么你正在兔子的毛上向下划，当哲学家来开导你是，你很感兴趣，那么你将开会站在毛丝的最上面，而不感兴趣的将永远掉落到毛片低下”那么我正在努力的向上爬。我还没有被世界的旋流个掉进去。“为什么积木是世界上最奇妙的玩具”“世界是有什么组成的？”当时的哲学家会说是由水、木、土、火四种物质组成的，当你回到那个时代，我想你也会理解的。

当然，我在前面谈过很多的哲学家，都是活在文艺复兴以前的，但真正反对“上帝从在”的则到了文艺复兴以后，那时候的一些先进的思想冲击着“神学”，或许是教会吧。我认为最震惊当时的是哥白尼的“太阳中心说”了。在文艺复兴以前的很多世纪里，每个人都相信“地球中心说”，然而几千年后的文艺复兴时代，却打破了这样的传统观念。

当然现在看来哥白尼的这种想法是错误的，但比那些以“地球中心说”的人进步多了。当然他的命运也是悲惨的。教会残忍的将他杀害。然而最有力的说法我认为是达尔文了，他的《物种起源》首次科学的将人是由什么而来的做出了回答。从而也直接反驳了“上帝造人”的说法。

当你了解了达尔文的写书过程时，你就不会认为达尔文是一个想出名的人了，他在跟随一艘考察船5年的时间里，走过了世界上很多的地方，在两座很大的岛上，大发现了很多的动物化石，但他发现，两座岛上的同类化石有所差别的。之后他也发现两座岛上的麻雀也有所差别，并发现它们的食物也有所差别。

他就想，上帝难道会创造这么细致的动物来吗？早在他之前，

就有科学家提出动物是有进而来的，但他没有找到有利的证据，所以他没有轻易的发表自己的意见。之后他发现了动物化石之间也有同的部分，这样他才进行了研究，几年之后他发表了这本书。我相信这是一位称职科学家所做出的表现。写到这里你就会发现他很直接，也很有力的推翻了“上帝”。此后人们进入了自然科学的时代。

还有一位较近代的哲学家，他所提出的浪漫主义也是让我很赞同的。他说浪漫主义有两种，一种是民族浪漫主义，还有一种是个人浪漫主义。何为民族浪漫主义，其实很简单，就是热爱民族的文化，热爱民族的一切，那何为个人浪漫主义，就是在个人风格上的独树一帜的特点。

举个例子，比如一些艺术家就是个人浪漫主义者。还有就是要谈的就是马克思，他被誉为是“革命的导师”他提出了“社会主义”并发表了《共产党宣言》，他也创建了自己的哲学体系“马克思主义”他认为社会的发展需要的是劳动工具和生产资料。当劳动工具和生产资料得到很好的发展，这样社会才会发展。

他曾经也断言资本主义社会必将会过度到社会主义社会，而做出贡献的人也有我们的毛泽东主席。他将“马克思主义”中国化。创造了适应中国发展的理论体系。

这就是我看过《苏菲的世界》后所发的感想，我想哲学的世界对于我来说是不会止境的。

苏菲的世界读书心得体会篇四

《苏菲的世界》是一本关于西方哲学史的小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程，下面是小编为大家

收集关于《苏菲的世界》的读书心得范文300字，欢迎借鉴参考。

这是本文学性很强的哲学书。它的主要内容是：以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学的角度向人们解释了世界盒大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。

哲学本身是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者产生一种在读侦探小说般的错觉。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就一定要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。从远古罗马到现代，在每一个时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都为人们做了详细的讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人可以领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以接受。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本可以恳求陪审团手下留情，免于一死。但是他没有这样做，因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我

更深切的体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么，可是我知道，过程有时候比结果更重要。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。

笛卡尔说“*cogito ergo sum*(我思故我在)。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉着，思索着。世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”……每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此……果真是我思故我在。苏格拉底，柏拉图，亚理斯多德，中世纪，文艺复兴，浪漫主义，弗洛伊德……一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想都在这本书里被引述伸展得恰到好处。像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实。在这个缺乏梦境缺乏哲学的时代，我在这本书里找到了他们两者之间最完美的统一。

有时候我会想起自己走过的路，其实生命真的有很多不可思议的地方，可是由于自己已经“习惯”这样生活，也就不曾明了宇宙的浩瀚和生命的伟大。有位哲学家说过，每个孩子都是哲学家。我想，那是因为孩子都没有失去对这个世界所抱有的最初的好奇心。

世界太大，而我太小，我没有办法以自己如此微弱如此渺小的生命去探究和断定这么浩瀚这么伟大的世界。可是我知道，终有一天，我可以站在世界的顶端，仔细审视与我平等的“魔术师”。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。

至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。“我思故我在”可读完全书的我却很茫然，我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。试问，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在？渺小的我会存在过，或曾经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。

这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。要解决这种恐惧这中荒谬就只有通过自己的思考，通过思考来更加清楚的认识这个世界，这大概也是作者的最终目的吧！

苏菲的世界读书心得体会篇五

哲学，作为人类精神的象征，从古至今都披着神圣的面纱。人们虽满怀敬仰之心，却很少能看到它的真实面目，因为它博大精深，融人类千年之史，汇世界百家之言。祖先赐予的精神遗产随着岁月的积淀愈发深不可测。无数哲人前赴后继著书立传，试图为世界展现一幅壮丽雄浑的哲学全景图。百家争鸣，丰富了哲学的内涵，勾勒全景图又增添了新的难题。于是，千百年来，哲学似滚动的雪球不断变大，而人类只能管中窥豹似地欣赏奇峰一角。

然而有这样一本书，它并没有用崇论宏议来解释哲学的深奥，而是以讲故事的方法介绍了一位又一位哲学家，以深入浅出的文字向读者展示了哲学从古至今的发展历程。这本书就是乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》。作者在文中创造了两对人物：少女苏菲和她的哲学老师艾伯特；少女席德和她的父亲。这两对人物的真真假假，虚虚实实，让我在扑朔迷离中跟着作者一路去思考“我们是谁”，“我们为何在这里”这些问题。

年少的苏菲跟随着一封封神秘的来信，不知不觉地开始了她的哲学课。我也仿佛如苏菲一样沿着历史的足迹浏览历代哲人的精辟论述。从哲学的摇篮雅典出发，感受苏格拉底和柏拉图的魅力，尽情沐浴文艺复兴的和煦阳光，欣赏达·芬奇的绘画，莎士比亚的戏剧，沉醉于巴洛克强烈反差的艺术氛围之中。忘却了尘世的喧嚣，只觉真理的伟大和艺术的魅力。随后，穿梭于资产阶级革命的硝烟中，体味现代哲学的曙光。面对笛卡儿、史宾诺沙、洛克、休姆、柏克莱等一连串现代哲学的开山鼻祖，我们还来不及抒发心中的崇敬之情，启蒙运动的先驱便闯进了历史的大舞台。飞速发展的工业推动着历史的车轮驶入了崭新的轨道；时代的更替造就了更多的哲学巨人。黑格尔、康德秉承了日耳曼人的理性，也把法兰西人的浪漫发挥到了极致。而后马克思的《资本论》、达尔文的《进化论》、佛洛伊德的《梦的解析》——三位伟人、三

部巨著掀起了三个领域的革命巨浪，开创了一个全新的世界。当你把一个又一个哲学家和他们的故事及理论连接起来，就会发现西方哲学史已经变成一条河，虽曲折蜿蜒，但源远流长，静静流淌，而且清澈得一眼就可以见底。

读完这本书，我们不得不感叹作者实在是一位阐释与表现的高手，他居然让人像读侦探小说般地把几千年的哲学史一口气读下去。其中，给我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。在公元前400多年时出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于和人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人可以领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众揭丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，当然就更难以接受。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。他本可以恳求陪审团手下留情，免于一死，但是他没有这样做，因为他重视良心与真理，即便付出生命，他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神使我深深佩服。

作者通过这本书告诉我们哲学是什么，在哪里，多么有趣，又多么奇怪。你会理解，所谓哲学，并不是某些人“吃饱了撑的玩儿”的把戏，而是人类对自己、对周围的世界永恒的叩问。这本书的最大意义在于，它不仅能唤醒人们内心深处对生命的礼赞、对人生的关心与好奇，而且也为我们每一个人的成长——生命从混沌走向智慧，由困惑进入觉悟，点燃了一盏盏明亮的航灯。其实，哲学是最贴近现实生活的，它是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。它所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题，诸如“善与恶”，“美与丑”，“生与死”，“秩序与自由”等之间的关系。在我们这个世界，如果仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫的。科学给予我们知识，而哲学给予我们智慧。苏菲的世界，智慧的世界，精神的世界。我相信只要我们也像文中的主人公苏菲那样有着积极处世心态和乐于思考的精神，我们也能像她那样在这个精彩的世界里收获很多很多。