

慕容复经典语言 席慕容经典散文语录(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

慕容复经典语言篇一

6) 我喜欢回顾，是因为我不喜欢忘记。——席慕容《回顾所来径》

11) 我不能选择命运，是命运选择了我。——席慕容《七里香》

15) 原来整个生命的美丽就在于它的永不停息啊!——席慕容《透明的哀伤》

16) 佛说，前世千百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。——席慕容《佛说》

22) 生命曾经灿放如花，如一季又复一季永不结束的盛夏。——席慕容《以诗之名》

慕容复经典语言篇二

席慕容语录句子大全（精选50句）

1、你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。假如只是幻觉，那为何情节如斯清楚？走了~~离开~~~没有肉痛，只是遗憾。我徐徐明白，挽留没有用。于是我给能给你的自由，于

是我……就变成了你的无所谓。

2、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑脸。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气息，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

3、正如那声音所告诉我的一样，我仍然无法把握住那些逝去的时刻。而那些被我摘下的百合虽然很快地都凋谢了，可是，在我每次回想起来的时候，它们却总是依旧长在那有着淡淡的斜阳的高山上，盛开着，清纯而又洁白，在灰绿色的暮霭里，对我展现出一种永不改变和永远无法融及的美丽。因此，在那个晚上，当月亮照进那古老的山林里的时候，我必也曾深深地感动过吧。

4、无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。

5、在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

7、跟着人群走下去吧，就这样微笑的走到尽头。

8、你走吧，我总要习惯一个人。“——《抉择》

12、时光仍旧立于不败之地。——席慕蓉《时光九篇》

13、曾那样轻易地挥手道别，而沧桑的二十年后，我们的魂魄却夜夜归来。——席慕蓉

15、烟尘滚滚，一路行来，我很可能是迷了路了。不然，自己怎么会，在举手投足里，越来越不像起自己来了。

17、许多年后，剩下的是一幅模糊的面目，和一条回不去的路。——席慕容

18、微笑如果为了掩饰，落泪也一样无可挽回。

19、繁花落尽，我心中仍留花落的声音，一朵，一朵，在无人的山间轻轻飘落。

20、就这样俯首道别吧，世间哪有能回头的河流呢，请为我珍重，尽管他们说，世间种种，最后终必，终必成空。

21、我们一定不是白白来一次的，每个人的出现都有他的理由，有不得不相信的安排的。

22、人的一生，总该有一种坚持。总该有一些东西会令你激动，令你沸腾，令你热泪盈眶的吧。

23、你是一艘小小的长者白帆的船，停泊在我心中一个永不改变的港湾。

24、爱是壹场催眠，醒来之後你被谁吸了灵。这就是为什麼爱过之後，总觉得不仅失去他，也失去了壹部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有壹个人献祭了灵魂，收获了残忍。

25、谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，先爱吧把这壹副肩膀挡掉壹点遗憾，先爱吧看似壹双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样壹旦欲求不满，先爱吧之後感伤之後再算，之後再算。

26、我们害怕岁月，却不知道活著是多麼的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚麽时候，我们才肯为自己拥有的壹切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不，永不说再见。

28、走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。——席慕容

29、悲莫悲兮，生别离。——《生别离》

30、在秋来之后的岁月里我几乎可以被错认是一个无可救药的乐观女子——《秋来之后》

33、人到中年，逐渐有了一种不同的价值观，原来认为很重要的事情竟然不再那么重要了，而一直被自己有意忽略了种种却开始不断前来呼唤我，就像那草叶间的风声，那海洋起伏的呼吸，还有那夜里一地的月光。多希望能够把脚步放慢，多希望能够回答大自然里所有美丽生命的呼唤！

35、贫穷不是耻辱，富贵也不是罪恶，粗衣粝食与锦衣玉食并没有太大的不同，只要我们有爱，孩子们就会有笑容。

36、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

37、生命中所残缺的部分，原是一本自传里，不可或缺的内容。

45、青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。——席慕容
《透明的哀伤》

慕容复经典语言篇三

1、筵席已散，众人已走远，而你在众人之中，暮色深浓，无法再辨认，不会再相逢。

2、坚硬的城市里没有柔软的你。爱情，糊口，不是林黛玉，不会由于我的忧伤而风情万种。

3、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；沧桑後，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

4、假如我来世上一遭，只为与你相聚一次，只为了亿万光年里的那一刹那，一刹那里所有的甜蜜和悲凄。那么就让一切该发生的，都在瞬间出现，让我俯首感谢所有星球的相助，让我与你相遇与你别离，完成了上帝所作的一首诗，然后再缓缓地老去。

5、今生将不再见你，只为，再见的已不是你，心中的你已永不再现，再现的，只是此沧桑的，日月和流年。

6、如果真-相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

7、也许，这只是一个梦，一个破碎了的梦，花凋花谢，最后还是一片凄楚，相识相爱，最后还是无语而散。

8、不知道，千年的梦里，都有些什么样的曲折和反复，五百年前，五百年后，有没有一个女子前来，为你，含泪低唱。

9、明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠着的，值得为她活了一次的记忆。

10、如果雨之後还要雨，如果忧伤之後仍是忧伤，请让我从容面对这别离之後的，别离，微笑地继续去寻找，一个不可能再出现的你。

11、她的`世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

12、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。壹次犹豫，壹次背叛，壹次意外，足以让它枯萎。挣脱壹切，烟消云散。

13、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

14、这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一是最后一次爱你。

16、让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情跟着时间沉淀，感觉跟着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

17、你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

慕容复经典语言篇四

引导语：席慕容的作品多写爱情、人生、乡愁，写得极美，淡雅剔透，抒情灵动，饱含着对生命的挚爱真情，影响了整整一代人的成长历程。

1、我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。

2、 我曾踏月而来 只因你在山中 山风拂发 拂颈 拂裸露的肩膀 而月光衣我以华裳 。

3、 你走吧，我总要习惯一个人。

4、 时光仍旧立于不败之地。

5、 年轻的时候，因为羞怯，因为很多奇怪的顾虑，有些话始终没能说出来，有些要求也始终没敢提出来，白白地错过了那么多个美妙的夜晚。而在这么多年以后，如果也让这个夜晚就此结束的话，我们就再也没有什么借口可以原谅自己的了。

6、 在年轻的时候，在那些充满了阳光的长长的下午，我无所事事，也无所怕惧，只因为我知道，在我的生命里，有一种永远的等待。挫折会来，也会过去，热泪会流下，也会收起，没有什么可以让我气馁的，因为，我有着长长的一生，而你，你一定会来。

7、 遂翻开那发黄的扉页 命运将它装订得极为拙劣 含着泪，我一读再读 却不得不承认 青春是一本太仓促的书 。

8、 不要因为也许会改变 就不肯说那句美丽的誓言 不要因为也许会分离 就不敢求一次倾心的相遇 总有一些什么 会留下来的吧 留下来作一件不灭的印记 好让好让那些 不相识的人也能知道 我曾经怎样深深地爱过你 。

9、 青春 所有的结局都已写好 所有的泪水也都已启程 却忽然忘了是怎么样的一个开始 在那个古老的不再回来的夏日 无论我如何地去追索 年轻的你只如云影掠过 而你微笑的面容极浅极淡 逐渐隐没在日落后的群岚 遂翻开那发黄的扉页 命运将它装订得极为拙劣 含 著泪 我一读再读 却不得不承认 青春是一本太仓促的书 。

10、 如果从开始就是一种 错误 那么 为什么 为什么它会错得那样的 美丽 。

11、 筵席已散，众人已走远，而你在众人之中， 暮色深浓，无法再辨认，不会再相逢。

12、 让我与你握别 再轻轻抽出我的手 知道思念从此生根
浮云白日 山川庄严温柔 让我与你握别 再轻轻抽出我的手
年华从此停顿 热泪在心中汇成河流 是那样万般无奈的凝视
渡口旁找不到一朵可以相送的花 就把祝福别在襟上吧 而明日
明日又隔天涯 。

13、 这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又将重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到。

14、 人生一个小小的变数，就可完全改变选择的方向如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣，又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易的放弃，任性地转身，放走了爱情。

15、 草木无性亦有性，世人有知亦无知。蒲公英在自己阴翳的心坎上引进阳光，在灰白的生命里添上亮色，而人却制造出桎梏，把自己牢牢地禁锢在狭小的世界里。面对充满诱惑又浮躁的社会现实，倘若我们在羡慕那花天酒地、一掷千金的富贵生活，沉湎于碌碌无为、得过且过的平庸日子，哀叹社会不公、自己又怀才不遇时，想想那蒲公英，它会是一帖清热降火的良药，使我们领悟到生命的本质，将心态变得平和一些，心灵变得洁净一点。

16、 我，是一朵盛开的夏荷， 多希望，你能看见现在的我。
风霜还不曾来侵蚀， 秋雨还未滴落。 青涩的季节又已离我

远去，我已亭亭，不忧，亦不惧。现在，正是，最美丽的时刻，重门却已深锁，在芬芳的笑靥之后，谁人知道我莲的心事。无缘的你啊，不是来得太早，就是太迟。

17、年少时仓皇走过的道路，在今日回头看去，应该是只见苍苍横着的翠微，不再见愁容了。所有的挫折与悲伤，在发生的当时都能使我们受苦流泪，可是，隔了一段距离再来省视，却能觉出一丝甜蜜的酸楚来。当年的失，竟然成为今日的得。只要我们肯耐心地等待，让时光慢慢地工作，慢慢地流成一条宽阔的河流，在那个时候，隔着远远的距离，再端详年少时的你与我，便会看出那如水洗一般的清明与洁净，那像天使一般美丽的面容了。

18、青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。

19、我以为，我已经把你藏好了，藏在那样深，那样冷的，昔日的心底。我以为，只要绝口不提，只要让日子继续地过去，你就终于，终于会变成一个，古老的秘密。可是，不眠的夜，仍然太长，而，早生的白发，又泄露了，我的悲伤。

20、总希望二十岁的那个月夜，能再回来，再重新活那么一次，然而，商时风、唐时雨、多少枝花，多少个闲情的少女，想她们在玉阶上转回以后，也只能枉然地剪下玫瑰，插入瓶中。

慕容复经典语言篇五

3)我已亭亭不忧也不惧——席慕容

5)有些事发生了，存留在记忆里，是为了遗忘。——席慕容
《贱女孩》

7)我们依旧呼唤着曾经彼此呼唤过的名字——席慕容

10)我曾经怎样狂喜地向你飞奔而来，带着我所有的期盼与依赖。——席慕容

慕容复经典语言篇六

1、是的，有限与无限的分别，应该就只是由我们自己的命运所造成的而已。就是说，一切我所能得到的，我所能拥有的，在我得到和拥有的那一刹那那里，都终于只能成为一种有限的幸福与快乐而已。

2、而那些，那一切我所不能得到的，不能拥有的，却反而因此能永远在我的眼前，展露着一种眩人的、无法企及的美丽。在我整整的一生里，不断地引诱着我，引诱着我去追求，去探索，去走上那一条永远无法到达也无法终止的长长的路。

3、有谁？有谁能为我拭去那反复流下的泪水？为我消除那反复出现的悲伤？

5、我多希望，有人能微笑地前来，并且温柔地为我早早解开这有限与无限之间的谜题。

6、我多希望，有人能陪我走上那长满了芒草的山坡，教我学习一种安静的捕捉，捕捉那些不断地变化着的水光与山色，那些不断地变化着的云彩与生命。

7、我多希望啊！有人能与我共度那样一个美丽的春日的下午。

9、人生也许就只是一种不断的反复。

10、在前一刹那，心中还充满了一种混乱与狂热，必须要痛哭一场才能宣泄出的那种悲伤与失望，于是，就在疾驰的车中，在暮色四合的高速公路上，我一个人在方向盘后泪落如雨。

11、那是怎样炽烈的心，怎样滚烫的泪啊！

12、然后，那种感觉就开始出现了，在还流着泪的时候，那种感觉就已经细细致致地开始出现了。就好像在汹涌如注的瀑布之前，我们起先并不能听见其他的声音，除了隆隆的瀑声之外，我们起先什么也不能察觉。但是，站定了，听惯了之后，就会发现，有很多细微的声音其实是一直存在着的，只要我们定下心来，就可以听得见。

13、而我开始听见了，那是我的另一颗心，永远站在旁边，每次都用那种悲悯的微笑注视着我的那一颗心，开始出现，开始轻言慢语地来安慰我了。

14、是啊，世间有多少无可奈何的安排，有多少令人心碎的遇合啊！哭吧！流泪总是好的。可是，也别忘了，别忘了来细细端详你的悲伤和失望，你会从这里面看到，上苍赏赐给你的，原来是怎样清澈与美丽的一种命运。

15、于是，在细细地品尝着我的得和我的失的同时，我就开始微笑了，眼里却仍含着刚才的泪水。

16、车子离开高速公路，弯到那一个在路旁种满了新茶的小镇上，我在花店前停下车，为我自己选了一棵白色的风信子。

17、不为什么，只为那洁白的小花瓣上停着好多细细的晶莹的水珠，只为纪念那样一个春日的下午，那样一场非常短暂却总是不断反复着的迷与悟。

18、很小的时候，在南京住过两年。有一次，有人给了我一块石头，圆圆润润的一小颗，乳黄色里带有一种透明的光泽，很漂亮。那年大概是五岁的我，非常喜欢它，走出走进都带着，把它叫做是“我的宝石”。

19、有天傍晚，我一个人站在院子里，天色已经很暗了，我

忽然起了一个念头，想把这颗石头抛出去，看看能不能把它找回来。

20、于是，我就把石头往我身后反抛出去了，石头就落在我身后的草丛里。奇怪的是，在抛出的那一刻我就已经开始后悔了，心里很清楚地知道自己正在做一件很愚笨的事，我一定找不回我的石头了。

21、我果然再也没能找回那颗小石头。草并不长，草坪地不算太大，可是，正如我所预知的那样，尽管我仔细翻寻了每一丛草根，搜遍了每一个它可能会在的角落，我始终没能再找回我的宝石。

22、这么多年过去了，我自然能记得院子里那一种昏黄的暮色和那个孤独的小女孩在草丛里搜寻时的慌乱与悔恨的心情。

23、这么多年过去了，我也走过不少地方，经历了不少事情，看过不少石头，家里也搜集了不少美丽的或者奇怪的矿石，但是，没有一颗可以替代、可以让我忘记我在五岁时丢失的那一颗。

24、我总会不时地想起它来，在我心里，它的圆润和美丽实在是无法替代的了。尤其是因为过错是由我自己造成的，是我亲手把它抛弃的，所以，那样的憾恨总是无法弥补。也因此，那一颗小小的原本并不足为奇的石头，竟然真的变成了我心里的一颗宝石了。