

2023年分钟散文朗诵稿 三分钟抒情散文 朗诵来看看吧(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

分钟散文朗诵稿篇一

林清玄

远远的地方吹过来一股凉风。

风里夹着呼呼的响声。

侧耳仔细听,那像是某一种音乐,我分析了很久,确定那是嫡子的声音,因为萧的声音没有那么清晰,也没有那么高扬。

由于来得遥远,使我对自己的判断感到怀疑;有什么人的笛声可以穿透广大的平野,而且天上还有雨,它还能穿过雨声,在四野里扩散呢?笛的声音好像没有那么悠长,何况只有简单的几种节奏。

我站的地方是一片乡下的农田,左右两面是延展到远处的稻田,我的后面是一座山,前方是一片麻竹林。音乐显然是来自麻竹林,而后面的远方仿佛也在回响。

竹林里是不是有人家呢?小时候我觉得所有的林间,竹林是最神秘的,尤其是那些历史悠远的竹林。因为所有的树林再密,阳光总可以毫无困难的穿透,唯有竹林的密叶,有时连阳光也无能为力;再大的树林也有规则,人能在其间自由行走,唯有某些竹林是毫无规则的,有时走进其间就迷途了。因此自

幼，父亲就告诉我们“逢竹林莫入”的道理，何况有的竹林中是有乱刺的，像刺竹林。

这样想着，使我本来要走进竹林的脚步又迟疑了，在稻田田硬坐下来，独自听那一段音乐。我看看天色尚早，离竹林大约有两里路，遂决定到竹林里去走一遭——我想，有音乐的地方一定是安全的。

等我站在竹林前面时，整个人被天风海雨似的音乐震慑了，它像一片乐海，波涛汹涌，声威远大，那不是人间的音乐，竹林中也没有人家。

竹子的本身就是乐器，风是指挥家，竹干和竹叶的关系便是演奏者。我研究了很久才发现，原来竹子洒过了小雨，上面有着水渍，互相摩擦便发生尖利如笛子的声音。而上面满天摇动的竹叶间隙，即使有雨，也阻不住风，发出许多细细的声音，配合着竹子的笛声。

每个人都会感动于自然的声音，譬如夏夜里的蛙虫鸣唱，春晨雀鸟的跃飞歌唱，甚至刮风天里涛天海浪的交响。凡是自然的声音没有不令我们赞叹的，每年到冬春之交，我在寂静的夜里听到远处的春雷乍响，心里总有一种喜悦的颤动。

我有一个朋友，偏爱蝉的歌唱。孟夏的时候，他常常在山中独坐一日，为的是要听蝉声，有一次他送我一卷录音带，是在花莲山中录的蝉声。送我的时候已经冬天了，我在寒夜里放着录音带，一时万蝉齐鸣，使冷漠的屋宇像是有无数的蝉在盘飞对唱，那种经验的美，有时不逊于在山中听蝉。

后来我也喜欢录下自然的声籁，像是溪水流动的声音，山风吹抚的声音，有一回我放着一卷写明《溪水》的录音带，在溪水琤琮之间，突然有两声山鸟长鸣的锐音，盈耳绕梁，久久不灭，就像人在平静的时刻想到往日的欢愉，突然失声发出欢欣的感叹。

但是我听过许多自然之声，总没有这一次在竹林里感受到那么深刻的声音。原来在自然里所有的声音都是独奏，再美的声音也仅弹动我们的心弦，可是竹林的交响整个包围了我，像是百人的交响乐团刚开始演奏的第一个紧密响动的音符，那时候我才真正知道，为什么中国许多乐器都是竹子制成的，因为没有一种自然的植物能发出像竹子那样清脆、悠远、绵长的声音。

可惜的是我并没有能录下竹子的声音，后来我去了几次，不是无雨，就是无风，或者有风有雨却不像原来配合得那么好。我了解到，原来要听上好的自然声音仍是要有福分的，它的变化无穷，是每一刻全不相同，如果没有风，竹子只是竹子，有了风，竹子才变成音乐，而有风有雨，正好能让竹子摩擦生籁，竹子才成为交响乐。

失去对自然声音感悟的人是最可悲的，当有人说“风景美得像一幅画”时，境界便低了，因为画是静的，自然的风景是活的、动的；而除了目视，自然还提供各种声音，这种双重的组合才使自然超拔出人所能创造的境界。世上有无数艺术家，全是从自然中吸取灵感，但再好的艺术家，总无法完全捕捉自然的魂魄，因为自然是有声音有画面，还是活的，时刻都在变化的，这些全是艺术达不到的境界。

最重要的是，再好的艺术一定有个结局。自然是没有结局的，明白了这一点，艺术家就难免兴起“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的寂寞之感。人能绘下长江万里图令人动容，但永远不如长江的真情实景令人感动；人能录下蝉的鸣唱，但永远不能代替看美丽的蝉在树梢唱出动人的歌声。

那一天，我在竹林里听到竹子随风吹笛，竟忘记了时间的流逝，等我走出竹林，夕阳已徘徊在山谷。雨已经停了，我却好像经过一场心灵的沐浴，把尘俗都洗去了。

我感觉到，只要有自然，人就没有自暴自弃的理由。

分钟散文朗诵稿篇二

大家好！

作为一名学生，要建设好和谐社会，首先要投入到和谐校园的建设当中。

和谐社会一定是法治社会。和谐校园也一定是讲法则的校园。我们学生在遵守好法律法规的同时也应约束自己的行为规范，遵守校园的有关规定和行为准则。和谐社会需要法律法规面前人人平等，和谐社会需要人人遵纪守法。在学校，和谐校园的建立也需要我们不断完善自己，修炼自己。作为一名学生干部，在学生的管理工作中，遇到摩擦是在所难免的。如何营造“和谐”气氛是工作中的关键。在遵守学校各项基本要求的同时更要求我们在学生工作中做到文明管理、依法管理、公正管理，为同学们营造一个健康的校园空气。

和谐校园也因该是一个充满活力的校园。我们的才智在这里尽情挥洒，我们的笑脸在这里尽情绽放；我们的梦想正在这里延续，我们的未来将从这里诞生。同学之间载满青春的欢笑，老师之间洋溢欣慰的笑容，师生之间流露真挚的情愫。

和谐校园需要好的文化韵味，我们不求历史名宿在此烙下多少足迹，我们但求自己能够在学校写下一些美好和记忆。我们不苟求别人给我们一个景色优美的校园，我们追求的是自己营造的一种蓬勃向上，脚踏实地的学习氛围。

诚信、文明的风范徜徉着和谐的校园。我们实事求是，我们坦诚相待，我们诚实守信，我们宽以待人。我们始终怀着一颗感恩的心去奉献，我们始终攒着一颗体贴的心去将心比心。校园里响彻着和谐的乐章和令人鼓动的交响曲，我们永葆激情，我们永远年轻，和谐的校园就在我们这里。

分钟散文朗诵稿篇三

宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分和在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时直压在我心上的焦虑和痛楚，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有

过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都是稀落的，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布计划遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

分钟散文朗诵稿篇四

乐观面对生活，是我们每一个人都应该有的生活态度，因为生活中我们常常会遇到不如意的事。有一个故事一直激励着我乐观面对生活。

从前，有一对父子，父亲是一个未曾读过书的人。

有一次，他的儿子教他写。这位父亲由于没读过书，就认真地学起来。学着学着，他看看儿子的，又看看自己的，叹了口气说：“唉，算了儿子，你别教我了，反正我也学不会，你叫我有什么用呢，那不是浪费时间吗？”

儿子很惊讶，并很疑惑父亲为什么会这样说，于是问道：“爸爸，你为什么要这样说，我们不是要乐观面对生活吗？而且学写又不是浪费时间，而是利用时间呀！”

“当然有用了，如果我们乐观面对生活，不要轻易叹气，这样我们的生活才会丰富多彩呀！”儿子回答道。

“真的是这样吗？”父亲问。

“爸爸，难道我还会骗您吗？”儿子说。

“原来是这样！”父亲恍然大悟，“对！我们就应该乐观面对生活，乐观面对每一天！”父亲说。

分钟散文朗诵稿篇五

今天，我睡在床上一直在想这么一个问题：成长的感觉好吗。现在，我要用笔写下自己的感悟。

成长是漫长的，成长是艰难的，成长又是幸福的。我从小就盼望快快长大，那么我就可以挑起重担，替父母抚平眼角的皱纹，尽一点‘报得三春晖’的孝心。

成长的路是漫长的，同时也是曲折的，布满荆棘，甚至还有万丈深渊。成长岂能尽如人意，把困难视为挑战，以勇敢奋斗的态度对待困难，只要坚持到底，你就成功了。在成长中有陷阱和深渊，要保持清醒的头脑，临阵不慌，冷静镇定，三思而后行，做出睿智的行为。这样就不会造成‘一失足成千古恨’的遗憾，更能应付各种困难，这就离成熟长大不远了。

磨难和困难是一对双胞胎姐妹，时刻伴随着我们成长的每一天。每当回家时，父母都拿出家里最好的东西给我，那时怎能不幸福，当我付出努力取得好成绩的时候，怎能不幸福。学习上的困难是磨难，而那割舍不掉的亲情是幸福，是幸福呀。

其实，成长就好像是一个又大又奇妙的百宝箱一样，只要你

用心把它解开，就能发现成长就在我们生活中。成长中有苦有乐，与困难斗争，共享快乐，你就能知道，成长是美丽的，是快乐的。

幸福，就有这样一种魔力。拥有一颗平常心，一份知足感，茅屋柴扉，粗茶淡饭，却也怡然自得呀。