

小班教案变变变教案反思 小班美术教案及教学反思我的小手变变变(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班教案变变变教案反思篇一

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

- 1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

（3）讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

小班教案变变变教案反思篇二

设计思路：

在游戏中，孩子很喜欢用积木进行建构，在活动中，经常会听到孩子有这样的讨论：“我的房子比你造的高！”“我的房子造的比你大！”“为什么你的房子比我小但是用的积木比我多呢？”“你用的积木比我多”。在数积木的过程中孩子经常会遇到这样的问题：中间的积木看不见，不知道有多少。

于是针对孩子空间逻辑的发展，设计了这节以培养孩子有条理推测数量和挑战空间逻辑的活动。我觉得这个题材对发展幼儿空间方面的计算能力还是非常有帮助的，因此想针对我部目前还不配备白板的情况下，对教案作进一步的调整和梳理，继续设计出符合大班幼儿的教学活动目标1、在数积木的过程中，学习有序地观察和统计数量2、能清晰地表达观察的内容，喜欢挑战空间逻辑游戏。

活动流程：

激趣：想不想造一幢喜欢的房子？

过渡：今天我们就用积木来造房子！每组的桌上有几块积木呀？够不够造一幢房子？

那就请你们就分成4组在数积木游戏中赢取更多的积木。

形式：将答案记录在记录纸上，呈现在每幢房子的下方，答对的为本组加上一块积木。

验证：移去屋顶重点提问：房子有几层？每层有几块？一共有几块？

小结：数量相同的积木能造出不同的房子，只是有的积木被其他积木挡住了，我们不容易发现，点数的时候我们可以一层一层的数清楚，数也不漏数看不见的那些积木。

（二）找找躲起来的积木块导语：有的小组领先了，有的小组暂时落后，不过没关系，我又造了一幢房子，房子里有些积木很顽皮，像玩捉迷藏一样躲了起来。让我们仔细观察，把藏起来的积木找出来。

出题：准备好了吗？请问这幢房子有几层？每一层有几块？共有几块积木建成？

重点：移去屋顶，帮助幼儿学会数隐藏起来的积木块。

小结：房子层层往上造，如果上层有几块积木，那这些积木下一定也有几块积木三、造房子，数”砖块“（一）造房子把分数导语：经过两轮的比赛，哪一队的领先了呢？请每组朋友用你们现有的积木造一幢房子，然后我们一起来数数你们的房子由几块积木建成，共得到了几分。

要求：每队派一个代表挑选喜欢的图纸，用积木搭出与图中相同的房子，要造的又快又好！

重点观察：每组搭的房子是否与图纸上的一样，各组搭建、点数的准备：正方体小积木；”积木房“图片若干；记录用纸和笔四. 活动反思：

第一个环节是”数积木“。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是”包装积木“。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是”积木上柜“，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现。这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是”积木商店开张营业“。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子能有所发挥。活动开始我交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，”一手交钱一手拿货“，快速

到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。

小班教案变变变教案反思篇三

活动目标：

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程：

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

- (1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。
- (2) 将手掌印在白纸上。
- (3) 用抹布把手上的颜料擦干净。
- (4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件师问：你们都看见了那些手印画？(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

- (2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？
- (3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。
- (4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

活动反思：

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的年龄特点，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，在幼儿已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得

轻松愉快。幼儿在操作过程中，幼儿能变化出手的不同造型进行作画，用能干的小手来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花，在画面布局时不能合理安排。在操作时，还要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

小班教案变变变教案反思篇四

【活动目标】

- 1、能根据卡片上的物品，大胆想象，并清楚地表达自己的想法。
- 2、学习用完整的短句说话蜗牛吃了什么颜色的东西变成了什么色的蜗牛。
- 3、愿意参与交流，体验语言游戏活动的乐趣。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

【活动准备】

红黄绿紫四色蜗牛各一只、各种蔬菜、水果卡片，一个口袋。

【活动过程】

一、奇妙的口袋。

- 1、今天老师带来了一个神奇的口袋，里面有很多东西，你们想知道是什么吗？让我先来摸一摸。

（教师摸出一样物品）这是什么？

引导幼儿说出这是什么颜色什么东西。例这是红色的苹果。

2、你想摸吗？

请1个幼儿来摸，师提示用这是什么颜色什么东西来说出物品。

你们还想摸吗？

请2个幼儿你们来告诉小朋友，这是什么颜色的什么东西。

（你说对了，这个礼物就是你的了。）

3、小朋友都想摸，那我们一起来摸一个，你摸的时候快一点，不然它就不出来了，你摸出来的时候告诉旁边的小朋友，这是什么颜色的什么东西。

（教师很快拿口袋从幼儿身边走一圈，让每个幼儿摸一个在手上。）

4、每个小朋友都摸到了，请你告诉大家你摸到的`是什么颜色的什么东西。

（请幼儿开火车说一遍。）

二、蜗牛变变变。

它是昨天老师讲的故事里的一个小动物，请你来猜一猜，是谁呢？（神奇、变色的蜗牛）

对，这只蜗牛很神奇，它吃了什么颜色的什么东西就会变成了什么色的蜗牛，看我来试试，教师拿一物品喂一蜗牛师示范说例句：蜗牛吃了红色的苹果变成了红色的蜗牛。

（师边说边做动作说完把蜗牛翻过来。）

（请一个幼儿）蜗牛还会怎能样变？请幼儿依次喂完三种蜗牛后贴在黑板上。

3、教师带幼儿集体说：蜗牛真神奇，吃了红色的苹果，变成了红色的蜗牛。

4、你们都想喂蜗牛吃吗？那你自己先说一说蜗牛吃了什么变成了什么？

（请一些幼儿在位置上说。）

三、拓展词语练习。

1、小朋友你们都想把自己的东西喂给蜗牛吃，可是蜗牛肚子太小了，一次吃不下这么多好吃的东西，谁会用好听的话来说说你的东西，让蜗牛听了很想吃的东西。

请几个幼儿来说一说。

2、你们都想让蜗牛吃你的东西的，那你拿着东西去跟蜗牛说一说吧。

活动反思

幼儿是以游戏为生命的，为了让每个孩子都参与到语言活动中，我设计了三个游戏来串连起整个活动，通过〈奇妙的口袋〉让幼儿来摸，摸出来说，这一环节幼儿兴趣很高，都积极参与进来，通过第二个环节让幼儿来喂蜗牛吃东西，学说短句，这部分在游戏的环节中进行，幼儿也完成的很好，在最后的环节中让幼儿能拓展词语，这对刚入学二个多月的孩子来说有一定的难度，这只能作为活动后的提高来完成。

小班教案变变变教案反思篇五

活动目标：

- 1、感受饼干变化的神奇和有趣。
- 2、能仔细观察并大胆说出自己的发现。
- 3、通过多种方式感知饼干的变化。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、经验准备：初步了解、认识多种饼干的形状、颜色和味道。
- 2、物质准备：各种各样的饼干若干；点心盘、碗、牛奶、毛巾人手一块；背景音乐。

活动过程：

- 1、调动经验。

指导语：小朋友，你们吃过什么样的饼干？

- 2、观察饼干，说饼干的样子。

（1）观察老师发放的饼干，通过各种感官观察并相互分享、交流。

指导语：看看你的饼干是什么样子？摸摸是什么感觉？闻闻是什么气味？尝尝是什么味道？

(2) 再次观察，并给饼干分类。

3、品尝饼干，说饼干的样子。

(1) 比较观察发放的饼干。

指导语：看看这块饼干和刚才的那块一样吗？

(2) 拿一块饼干，尝一尝。

(3) 再次咬饼干，说说发生的变化。

4、泡饼干，观察变化。

(1) 猜测泡过牛奶的饼干的变化。

指导语：如果你手上的饼干放在牛奶里泡一泡会有什么变化呢？

(2) 观察泡过牛奶的饼干的变化。

指导语：这块饼干是什么样子的？和刚才那块一样吗？

(3) 尝一尝泡过牛奶的饼干，了解味道的不同。

指导语：你能把杯里的饼干捞起来吗？试试看？尝一尝？

(4) 与同伴交流自己的发现。

指导语：饼干变得怎么样了？摸起来怎么样？吃起来怎么样？

5、师幼共同小结，活动结束。

文档为doc格式