

亲爱的汉修先生第四章的读后感 亲爱的汉修先生读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇一

《亲爱的汉修先生》这本书讲述了男孩鲍雷伊读了汉修先生的书后，与他进行了书信交往，在信中，鲍雷伊说出了父母离异、在新学校适应不了同学等情况。通过两个人之间的沟通，鲍雷伊渐渐缓解了心中的痛苦、孤独，也理解了父母的难处，而且练就了一手好文笔。整本书是以书信日记的格式来写的。不过，最让我感受深触的不是书中幽默、风趣的语言，而是鲍雷伊一家难割难舍的亲情：

雷伊的爸爸：在雷伊的映像中，爸爸是高大、强壮的，他可以驾驶庞大的卡车。可是，由于爸爸一次又一次的食言，让雷伊对爸爸失望了。雷伊甚至恨爸爸，恨他丢下自己不管。我觉得雷伊爸爸是不负责任的，他怎么能为了卡车而丢下妻儿呢？我的爸爸也是常年在外地工作，每到我的生日，我是多么盼望爸爸能打一个电话来，祝我生日快乐。可是他没有，这让我有了和雷伊一样对爸爸的失望。

雷伊的妈妈：雷妈妈是个很辛苦的人，她不仅要一个人照顾雷伊，还要工作、学习。她也很大度，并没有对丈夫不顾这个家而充满了怨恨。我喜欢雷伊的妈妈，她会买一桶炸鸡，和孩子一起去海边，边吃边以同龄人的角度谈一些敏感的问题。

雷伊本人：雷伊是个个子中等，并且十分聪明的男孩。他自

己制作了一个“午餐盒”报警器，虽然不大实用，但也给他和小伙伴带来了快乐。可这些并不能说明雷伊是个无忧无虑的人，他为父母离异感到深深的苦恼。我很同情他，因为他爱爸爸，却只能和妈妈在一起生活。

虽然这个家分离了，可是孩子依然爱父亲，妻子依然爱丈夫，父亲也还是爱着家，他们之间的亲情是永远割不断的。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇二

寒假里，老师给我们发了一本书，名字叫《亲爱的汉修先生》，它以日记的形式，描写了主人公雷伊给汉修先生写信的全过程。

这本书主要写了雷伊在小学三年级时读了一本课外读物，他很喜欢那本书的作者汉修先生，便写信同他联系。没想到汉修先生给他回信了，并且让他回答10个问题，当然，是用日记书信的格式。在心中，雷伊说出了他父母离异的实情、自己转学后的不适应以及他内心的孤独。通过和汉修先生的书信往来，雷伊学会了应该如何面对生活，理解了父母无法共处的原因，体会到了父母对他的关爱。

雷伊渴望父爱，渴望被别人注意，渴望朋友。从起初他并不喜欢写作到后来觉得写作其实并不太讨厌，而且怀念那些写信的时光，再到后来喜欢上写作，每天坚持写日记，到最后能获得荣誉入围奖。

正是那些关爱、鼓励、欣赏雷伊的人，正是他们使雷伊小小的心灵逐步成熟、自信，鼓起无限的希望和梦想。

《亲爱的汉修先生》这本书带给我们的不仅仅是这些，一本好书有着深刻的多重内涵，值得我们反复去读。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇三

《亲爱的汉修先生》这本书我读了整整两遍，我觉得这是一本有趣的书，写故事都很朴实，但让人身临其境，我在阅读时一会儿为书中写的一些有趣的事哈哈大笑，一会儿又为鲍雷伊的家庭叹息，一会儿在心里又大骂那个偷午餐的贼，真希望早点把他抓住。

在这本书中我最喜欢的人是一个普普通通的男孩——鲍雷伊。他鼻子大大的，耳朵也大大的，虽然成绩一般，但很聪明。照片上的他还对着我笑呢！他的爸爸妈妈离婚了，自己跟着妈妈，住在斯比亚。他非常爱他的爸爸和妈妈，他多么希望他的爸爸妈妈能重新在一起。他也很善良，说幸好没抓到偷午餐的“小偷”，否则会很难堪。他的午餐袋里的东西经常被人“偷走”，他于是发明了警铃，他又帮好多同学做警铃，交到了朋友。他的聪明得到了老师和同学的认可，而且午餐从此以后就没被偷走过。我想说不定他也能成为发明家呢！

书里给我印象最深的是汉修先生，他留着一把小短胡子，平常穿得很简朴，住在阿拉斯加，是一个幽默的作家。记得有一次，他在信上写道：我没有小孩是因为不想养像山羊一样的动物等之类的话。读后让人忍俊不禁。

汉修先生答复鲍雷伊时给他出了10个问题，这10个问题对我们也很有用。我已经想到暑假写日记的好思路了。我计划按照这10个问题展开，也给“假”xxx写信。我想我的日记也会写得越来越好。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇四

读了亲爱的汉修先生，我感到有点好笑，有点无聊，又有点深刻地印象。

这篇文章主要讲了一个叫鲍雷伊的男孩儿在小学期间给一位

著名的作家汉修先生写的信，信从小学2年级写到6年级，写了鲍雷伊想成为作家的梦想。鲍雷伊6年级的时候，老师要布置作文，因此鲍雷伊和汉修先生的通信越来越复杂，越来越紧密。

这本书不仅让我觉得好玩儿，还教我了写作文的技巧。从这篇文章里可以看出鲍雷伊一心想成为一名作家，像文中讲的汉修先生那样能写书，也能看出来鲍雷伊喜欢写作，喜爱文学。我以后写作文也要运用这本书上教给我的知识，让我的文章提高、更精彩、更生动！

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇五

暑假时我读了《亲爱的汉修先生》，疑惑的是，为什么使它获得纽伯瑞儿童文学金奖，我读了一遍，却没有什麼滋味，只感受到了一个男孩成长的故事，于是又静下心来读了一遍，一个男孩丰富的内心世界展现在眼前，书里一个又一个的人物也渐渐变得清晰、生动。

我觉得鲍雷伊是一个跟我一样普普通通的人，他安静、内向，并不引人注目，他渴望父爱，渴望被别人注意，渴望朋友，他刚开始还不喜欢写作，但是，他觉得给别人写信其实并没有那么讨厌，他开始喜欢写作了，每天都坚持写日记，最后获得荣誉入围奖。

最令人感动的是雷伊的妈妈，一个单身的母亲教育孩子是不容易的，而一个贫困母亲就更难，可她还能把雷伊正确地引导，让他乐观地面对人生的挫折。

书中还有一些人物对雷伊的成长也很重要，对孩子成长的关爱，也不时令人感动、钦佩。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇六

《亲爱的汉修先生》是一部优秀的作品，这本书是美国作家贝芙莉·克莱瑞写的。

这本书讲的是一个叫鲍雷伊的小男孩在读小学二年级的时候读了一本课外读物，他很喜欢那本书的作者汉修先生。鲍雷伊是一个父母离婚的小学生，老师给他们布置了一个作业——给自己喜欢的一位作家写一封信。鲍雷伊为了完成作业，很不情愿地给作家汉修写了一封信。鲍雷伊后来又写了一封信给汉修先生，请教写作的方法，汉修先生都回信了。从此鲍雷伊喜欢上了写信。他不但写信请教写作方法，还向作家说自己的烦恼。

鲍雷伊有许多烦恼，比如爸爸妈妈离婚，有人偷他的午餐盒等等。鲍雷伊把这些都写信告诉了汉修先生，汉修先生也回信鼓励鲍雷伊。慢慢地鲍雷伊不但写作和阅读能力提高很快，而且一点烦恼的情绪也没有了。虽然爸爸妈妈最后都没有和好，但鲍雷伊感觉自己长大了，能够独立面对很多事情了。

我们要学习鲍雷伊的一些优点，比如写作，其实写日记并不难，只要把每天看到的，听到的记下来，就是一篇很好的日记。所以我们要养成写日记的好习惯。

亲爱的汉修先生第四章的读后感篇七

我十分喜欢《亲爱的汉修先生》这本书。因为主人公鲍雷伊给汉修先生汉修先生的信、日记十分有趣。这本书的情节时而令人兴高采烈，时而令人大笑不止，又时而令人焦急万分。这丰富多彩的感情就打造出了这本书。也让这本书百感交集。

这本书写的是一个叫鲍雷伊的男孩，父母离婚了。一次他看了汉修先生的书十分喜欢，写信给汉修先生。而汉修先生让他写日记。而鲍雷伊写日记写的是自己午餐被偷和爸爸把狗

弄丢了。一次学校评年度小作家，他报名了。但写不好。汉修先生让他写自己做过的。他照做了最后得了奖。

我十分喜欢这本书。