

奥尔夫放鞭炮教案 小班奥尔夫音乐教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

奥尔夫放鞭炮教案篇一

- 1、通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。
- 2、初步学习顽固伴奏
- 3、体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

- 1、以《小松鼠进行曲》进场。
- 2、节奏问好。
- 3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手（小脚）会唱歌：（）我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3)听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏（可以根据情况走动）

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4)最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整齐的队伍一起去喝水了。

奥尔夫放鞭炮教案篇二

1、通过歌曲《幸福拍手歌》的演唱,激发学生的欢快情绪及借助肢体、表情来喧嚣情绪的表演欲望。

2、掌握附点八分音符的节奏。

这首歌曲流传于世界各地,有各种版本。小学生活泼好动,歌曲把唱与动相结合,调动了学生学习的积极性,歌曲的难点是连续的附点节奏,只要集中注意力,反复练唱,困难是不难被克

服的。

1、演唱歌曲《幸福拍手歌》，培养学生表现歌曲内容和情感的音乐综合能力。

2、掌握附点八分音符

复习附点，附点四分音符

师：同学们，在上节课上我们学习了歌曲《采一束鲜花》，我们一起来跟着伴奏唱一唱把！

ppt出示歌谱，圈出歌曲中的附点四分音符师：同学们，你们还记得吗？这是什么符号？生：附点四分音符！

师：同学们真棒，学习过的知识能记在心里，那你还记得附点和附点四分的意义吗？让我们一起跟着音乐微课堂来温习一下吧！

出示视频学习附点和附点四分音符

师：非常好，它的名字就是附点八分衣服，这个和附点四分音符有一些相似又有一些不同的音乐符号，让我们走进音乐微课堂来学习一下吧！

视频学习附点八分音符

师：听辨老师弹奏的旋律。你能听出哪一条旋律有附点八分音符吗？

(3) 初听歌曲，轻声跟唱

(5) 解决难点

师：同学们觉得整首歌曲中哪一句最为特别？生：第三

句……(是我们刚才演唱过的)师:这首歌曲是欢快热烈的,要想在一首热烈的歌曲中突出某一句,我们应该让它更强还是稍弱?师:请按照同学们的处理来进行演唱吧!

1. 播放伴奏,完整地演唱歌曲。

2. 要求:演唱时我们要把感情投入进去,要让聆听者感受到很幸福

1、“同学们,你们还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感与心情呢?”让我们当一回小小作词家!

2、分组讨论,编创歌词

(学生随音乐伴奏分别表演摇头、敲鼓、耸肩、握手等动作。)

学习了本课同学们深有体会:最后,让我们就用一首小诗来表达“幸福是什么?”幸福是什么?幸福,对每个人的意义都不同。

农民的幸福是看着冬雪将沃土覆盖,变成甘露滋润大地。军人的幸福是看到祖国因为他们的守卫,变得和谐、安宁。爸爸妈妈的幸福是看到孩子平安健康的长大。幸福的滋味来源于生活细节里的每一次感动,幸福就在于把握现在,珍惜所有,坚信你所拥有的就是最好的。

今天这节课就上到这里。

奥尔夫放鞭炮教案篇三

活动目标:

1、听辨一种声音的音源;

2、增强幼儿听辨音色的能力

活动准备：碟片

活动过程：1、谈话导入

带领幼儿一起巩固以前所学的知识，让幼儿对以前所学的知识加深印象；

提问：

同时请小朋友们把自己想到的这些游戏的玩法也告诉我们，对于能够大胆说出来的小朋友，教师应表示认可，给予鼓励。

2、对我们刚才回忆到了我们以前所玩的游戏中，捉迷藏，通常我们所玩的过程中，都是一个人藏起来，而另一个人去找，今天我们换一种方式，我们把一个小朋友的眼睛蒙起来，让他去抓他身边的伙伴。

3、规则：

(1)、教师播放出音乐《听》，先让幼儿听音乐，感受其中的节奏；

(2)、教师出示铃鼓，将一名幼儿的眼睛蒙上，其余的幼儿都围在他的周围，教师在不同的位置拍打铃鼓，让蒙眼的幼儿听随声音的方向去抓身边的小朋友，鼓励每位幼儿都参与游戏中去，反复练习，互换游戏角色，感觉其中的乐趣。

奥尔夫放鞭炮教案篇四

：（听力训练3-4岁）

:1培养幼儿的听觉能力。

2培养幼儿的想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以 { } 表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。

奥尔夫放鞭炮教案篇五

大班孩子就要迈进小学的大门，小学对于他们来说是一个陌

生而又富有诱惑力的地方。在“走近小学”这一主题活动中，教师要为孩子解除疑惑，从身心发展的许多方面为他们进入小学做好充分的思想准备，其中包括在生活中通过各种活动，让幼儿发现自己的不良习惯并即时纠正，培养幼儿的自我服务能力，养成良好的行为习惯。结合本班实际情况，通过平日里的观察，发现班级里总是有几个小朋友经常会来园比较晚，在日常的谈话过程中了解到他们很多都是因为晚上睡的太晚，早上起不来造成的。其他小朋友中也有晚上很晚也不肯睡的现象。针对上述情况，预设了本次活动。目的在于通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好习惯。为上小学做好准备。

- 1、有兴趣地学唱歌曲，并尝试用二声部轮唱的形式来表现歌曲。
- 2、养成早睡早起的好习惯，为适应小学生活做好准备。

音乐及相关图片制成的ppt

情景创设——学唱歌曲——轮唱歌曲——游戏结束

一、情景创设、激发兴趣

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

（回忆故事，引入话题）

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？（出示第1张幻灯）你们有什么好办法帮助他快快起床吗？——生活中

很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。（初步感知歌词）

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的？

2、再次倾听1遍录音。（熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句）

3、老师学小闹钟唱歌（教师演唱，激发幼儿学唱兴趣）

4、集体学小闹钟唱歌（幼儿跟唱练习唱）

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。

5、大闹钟唱歌（变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供机会，同时指导幼儿边随音乐节奏走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫）

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看看小猫现在起床了吗？（出示第3张幻灯）还是没起床，真是磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？（让幼儿讨论，给幼儿探索的空间）

3、教师与个别幼儿示范。（通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义）

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁

先和我试试看？

提问：我们是怎样唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？（没有）

2、起床游戏——尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

——很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？——我们应该怎样叫他起床？（替换歌词）——反复游戏结束。（本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。）