

2023年西游记读后感联系生活实际(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记读后感联系生活实际篇一

不同的书，带给人不一样的感受：有的书像一盒五彩的笔，为生活画龙点睛；有的书像一束康乃馨，沁人心脾；有的书像一个太阳，点亮世界而《西游记》又给大家带来怎样的故事和启示呢？请听我一一道来。

这本书主要讲了师徒四人去西天取经的故事。师徒四人在取经的路上遇到过许多妖怪，比如白骨精、黄袍怪、蝎子精、老鼠精、红孩儿、金角大王和银角大王等等。但是他们在经历了九九八十一难后，最终成功取得了真经。

在西游记中有一位人物给我留下了深深的印象，他就是沙僧。沙僧在后面挑着那个又长又重的担，总是在后面默默的付出着，我被他这种品质深深感动着。记得有一次大扫除的时候，我的任务是擦黑板，等我擦完后又去帮助其他人扫地、拖地、擦玻璃等等。老师看到后表扬了我，当时，我为自己能能为班级做一点贡献感到无比光荣！

我们的班集体有一个共同的目标，就像他们师徒四人一样，只要大家都能为我们的班集体付出百倍努力，我们一定会实现这个目标。

书中的师徒四人像朋友一样陪伴着我，鼓励着我，他们让我懂得了坚持不懈的道理，在以后的日子里，我将继续努力，和同学们一起勇敢的面对困难，坚持不懈。

西游记读后感联系生活实际篇二

一部古老的神话故事，但却引起了大多数人的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们求取芭蕉扇，翻过火焰山、三打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达到目的不罢休的追求精神。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个磨难让我想到了它们的执着，不畏艰险，锲而不舍的精神，让我觉得自愧不如。记得小时候，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，本来说一定要爬到山顶。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我听登山的游客说景色并没有那么好，再加上我已经汗流浹背，望望山顶，我便坐在亭子里开始打起了退堂鼓，不愿再爬了。后来，听父母说，站在山顶，就如站在仙境中一般！是啊，每个人的审美观不同，何况我怎能轻易放弃了自己的目标呢，也就等于放弃了我之前所挥洒的‘汗水！山顶就离我那么近，可我还是错过了！我应该像故事中的师徒四人一样，要持之以恒，不半途而废，正所谓“只要功夫深，铁杵磨成针。”执着的像着自己的目标前进，相信未来的一天，我也能够取得那传说中那属于自己的真经！

西游记读后感联系生活实际篇三

豪气壮志的一天，我在书架不小心翻出来了一本《西游记》，我就想这有什么好看的呢，我就翻开看了看，前引上都有简短的故事内容，比如第一回傲来国出仙石，石猴称王，然后我就看了这一本书。

这本书主要写了经历过九九八十一难的唐僧师徒终于到了西

天取得了真经，他们分别是，唐僧、孙悟空、猪八戒沙和尚和沙和尚，当然还有一位永不疲累的小白龙，每一次看到有妖怪出来捉拿唐僧的时候，我都会胆战心惊，好想对悟空说：“快呀！快呀！用你的72变。”最后唐僧还是有惊无险的出来了，但是每当我看到这个过程还是会心惊胆战，非常佩服这四兄弟的`同心协力。

通过对这篇文章的阅读让我想到，我有一次回家时，在树林迷路了，我就突然想到了金角大王和一些小妖会不会把我抓起来吃了？我就吓得哇哇哭，然后孙悟空又对我说：“徒儿不要怕，让我来收服他”，然后我就不怕了。

从这本书中我学到了只要团结一心，永无怨念，就能完成不可能的事。

西游记读后感联系生活实际篇四

“我挑着担啊儿，你牵着马儿”，这雄魄的歌词不免会让人感切，也是《西游记》是我们电视的钟爱，唐僧骑着龙马，八戒牵着马儿，沙僧挑着担儿，悟空舞着金棒，夕阳下，金灿灿的光，闪耀在这师徒四人脸上，又有何人能说，这不是一幅最好的水墨画。

《西游记》是吴承恩的开山著作，开始，一遍无疑，便是师徒四人斩妖除魔，最终取经罢了，可又反过来再读几次，本书无不是向封建统治的腐败的抗争一书。

《西游记》，无不是会想起孙大圣，这个人以泼猴的形象出现在大家面前，天生好动活泼，动作便是抓耳挠腮，还爱弄恶作剧，二十三回中，便叫八戒呆子，常言道“和尚是色中饿鬼”，我们也好便吃上喜酒。一路上不给个安稳，三次打杀小姑娘，老妇人，老太公，可这固执的唐僧总是独听白骨精迷骗，多次念起紧箍咒还把他逐出师门，几时我真为他打抱不平。

这也表达了吴承恩久经动乱，但他的豪情与诙谐依旧，他没有在悲伤中消沉。他依旧那般热爱生活。这些书无不是吴承恩对生活的可望与对欢乐的追求。

《西游记》同一支经验的钥匙，开启世界的大门。

西游记读后感联系生活实际篇五

最近，我读了四大名著中吴承恩写的《西游记》。文中主要讲的是唐僧师徒一路上千辛万苦，跋山涉水，翻山越野来到灵山佛地取回真经的故事，读完后，我有很多感想。

《西游记》中的大师兄孙悟空是个机灵古怪的猴子，他不仅会七十二般变化，还能腾云驾雾，一个跟斗就是十万八千里！因此我非常崇拜他。从保护唐僧取经，表现出了它不怕困难，降妖伏怪的勇敢精神！二师兄猪八戒，长相像只猪，虽有些贪财、懒惰、自私、油嘴滑舌，但也能干、力大，是孙悟空的得力助手，常常让我哈哈大笑，也赢得了我不少的喜爱。三师弟沙和尚，他非常的诚实、忠心，但就是太没有主见了，自己从不提出建议，我就是不喜欢他这一点。师傅唐僧，我最讨厌的一个角色，他顽固、懦弱、无能，经常错怪孙悟空，但很善良，喜欢帮助别人，遇到困难时也没有泄气，它心中只想着一个——一定要取得真经。