

高等教师资格证面试讲课教案(优秀6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

高等教师资格证面试讲课教案篇一

教师资格是国家对专门从事教育教学人员的最基本要求,是公民获得教师岗位的法定前提条件。教师资格制度全面实施后,只有依法取得教师资格,持有教师资格证书者,才能在教育行政部门依法批准举办的各级各类学校和其他教育机构中从事教育教学工作,不具备教师资格者不能从事教师职业。了解教师资格证书制度有助于我们更好的了解教师职业及教师专业化等一系列问题,那么下面,我将带领大家教师资格证书制度有一个全方位的了解。

“教师资格” 教师资格是国家对专门从事教育教学工作人员的基本要求,是公民获得教师职位、从事教师工作的前提条件。

“教师资格证”是教育行业从业人员教师的许可证。

“制度” 是要求大家共同遵守的办事规程或行动准则。

意义: 1. 实施教师资格制度,有利于政府的有关部门依法管理教师队伍,严把教师队伍的“入口关”,从根本上提高教师队伍整体素质。

2. 实施教师资格制度是形成多渠道培养和聘任教师的重要环节和制度保障,有利于吸引优秀人才从教,为社会人员从教开辟一条渠道;有利于形成高质量的教师储备队伍,为真正实施教师聘任制,优化教师队伍奠定基础。

3. 实施教师资格制度，是全社会尊师重教的标志，有利于体现教师的职业特点，有利于全社会充分认识教育事业和教师职业的重要性，提高教师社会地位和待遇，使教师地位、教师队伍素质和教育质量形成良性循环。

（四）能力提升

1995年发布至今，想一想，你对完善我国教师资格证书制度有什么好的建议？

（五）课堂小结

教师资格证书制度世界各国根据本国教育、政治和经济等特点，对此均有不同的规定和要求。虽然《中华人民共和国教师法》等相关法律对教师资格证书制度有了一些规定，也有学者对教师资格证书制度给出了明确的定义和内容，指出教师资格证书制度为我国教师资格的认定工作，对规范教师队伍建设、促进教育教学质量的提高等发挥了难以估量的作用。但随着教育事业的不断发展，教师队伍整体水平的不断提高，社会对教师专业水平期望的不断攀升，国际教师任职资格要求的整体提升，我国原有的教师资格证书制度体系已经出现不适应时代发展的内容。因此，在新的国际和国内社会背景下，需要不断完善教师资格的证书制度体系。

高等教师资格证面试讲课教案篇二

- 1、知识与技能目标：学会并掌握乘法结合律，可以用乘法结合律来解决数学问题。
- 2、过程与方法目标：通过学生独立思考、探究，培养学生的自学能力及探究意识。通过学生主动发言，训练学生的发散思维。
- 3、情感态度价值观目标：引导学生养成细心的良好习惯，产

生对数学学习的兴趣，更加喜欢数学。

学会并掌握乘法结合律，培养学生的自学能力及探究意识。

引导学生养成细心的良好习惯，更加喜欢数学。

一、创设情境，引入新课

请同学们独立思考，你会怎样解决这个问题呢。

二、自主探究，学习新知

1、教师引导学生独立思考，探究方法。请学生回答。

预设：先计算一共种了多少棵树，可以这样列式：

先计算一组同学浇多少桶水，可以这样列式：

教师鼓励同学想法的独特性、新颖性，接下来引导学生观察这两个式子的关系：

2、小组交流讨论

顺势抛出问题：请大家小组讨论交流，再举出几个这样的例子。

将同学们的讨论结论呈现在大屏幕上。

教师引导：从上面的算式中，你能发现什么？

明确：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

教师表扬同学们观察认真，语言表述准确，并总结：这叫做乘法结合律。

3、引入符号，加强符号意识

教师引导：同学们，你们能用字母表示乘法结合律吗？

引出：

此时同学们头脑中除了乘法的交换律与结合律，同时还会浮现加法的交换律与结合律。

请同学们各抒己见，发散思维，完善知识结构，深入剖析知识本质。

三、巩固运用，实践创新

出示教材做一做，填一填，看谁填得又快有准。

四、总结体会，反思提升

通过本节课的学习，你有哪些收获？

师生共同总结：乘法结合律：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

五、课后作业，拓展延伸

寻找身边的生活例子，用乘法结合律来解决问题。

六、板书设计

高等教师资格证面试讲课教案篇三

1、知识与技能：认识线条的动与静，能够掌握运用线条的动与静来表现绘画。

2、过程与方法：通过欣赏图片，体会线条的动与静。

3、情感态度与价值观：亲自感受线条的动与静，体会线条蕴藏的魅力。

1、教学重点：掌握线条的动与静，并创造新颖的。绘画。

2、教学难点：如何利用线条的动与静，设计作品。

1、导入：温故知新+创设情境导入

同学们你们记得我们曾经都学过哪几种线条呢？对，有直线、曲线、弧线等，那么这些不同的线条带给我们什么样的感觉呢？下面我们就跟着音乐来摆动自己的身体。

总结：原来随着音乐的动与静，我们自己用身体也能画出一组和音乐合拍的线条。所以啊，线条也是有动有静的。这节课，我们就走进线条的动与静，感受不同的线条情绪。

2、新授：

(1)、欣赏图片，学生观察哪些图片是动，哪些图片是静。通过观察学生总结出直线往往代表静，曲线往往代表动。

(2)、其实在我们生活中许多事物都是线条组合而成的动与静，比如：黑板、桌子等。（示范画图）

(3)、欣赏大师作品《传乐天》，学生听这段音乐用不同的线条表现不同的情绪，点明线条是可以表现自己的心情。（示范画图：平静的湖面和波澜壮阔的湖面）

3、巩固提高：

(1)、布置任务：学生用线条表现事物和自己此刻的心情。

(2)、学生间相互展评，老师来点评，点出学生图片的优缺点，缺点如何进行改进。

4、小结与作业：

教师总结，作业：把作品拿给爸爸妈妈欣赏。

略。

高等教师资格证面试讲课教案篇四

1、继续落实教学“五认真”工作。

进一步完善集体备课工作。语、数、外、术课四个备课组成员要分析教材与教法，把握教材的知识点、重点、难点；要分析学生实际与班级实际，研究个性特点与班级差异。在备课讨论过程中，要博取众长，突出主备，求同存异；在相互交流与探讨、相互学习与借鉴中共同提高，真正做到“功在课前，效在课堂”。

进一步改进课堂教学。继续做到“四个一点”：微笑和激励多一点；发展智力，培养能力的要求具体一点；让学生施展才能的面广一点；给学生灵活安排的时间多一点。

继续做好作业批改工作。做到有作业布置就要有批改，有批改就要有评价。《补充习题》、课堂作业、口算与作文等是必批作业。作业批改要及时，批语要得当。作文批改要有眉批与总批。

继续做好学科的平时检查。阶段检查与练习是对一段时间教学质量效果的检验，能直接反映出这段时间内的得失。可以不同形式进行，如专项练习、专项竞赛、小组竞赛等。每次检查或练习后后要认真总结，分析得失，改进教学。

继续做好学困生的辅导工作。用更大的耐心，更多的精力去帮助他们成长，促进他们发展，尽量不让一位学生掉队。

2、做好学科调研。

x月x日我校接受区基教科、电教中心与教研室专家组的联合调研。调研组领导通过常态观课议课，查阅资料，约请访谈等多种调研方式，摸底教育装备情况，把脉课堂，问诊教育教学管理。他们肯定了教师朴实的教学理念、合理的教学设计、踏实的课堂教学及和谐的团队协作意识。同时也指出要让课堂更接地气，更加厚实；学校要通过持续学习、持续研究、持续转化、持续证明，让学校教师从成熟走向卓越而努力。

在区教研室精神的指导下，我们积极做好校级阶段抽样调研。本学期进行了四五年级的教学质量调研，在x月份对思品与科学进行了专门调研，重视对小学科的教学质量再监控。

3、继续做好常规检查。

本学期教导处进一步做好三次常规检查，并在此基础上对某些学科或年级进行抽检，对抽检学科任课老师进行检查打分，以促进教学常规的稳步落实。

将继续在校长室带领下听好推门课，避免常规教学的随意性，促进各课程老师课堂教学水平。并继续引导督促各任课教师的常规听课工作，鼓励同学科同年级相互听课，在此基础上能跨学科与年级间听课，相互学习交流，取之所长，避之所短。

4、认真组织好教学研讨活动。

本学期语文继续以“基于核心素养培育小学生语文气质”作为学科研究重点。关注了第二学段的习作教学和第三学段的阅读教学，组织好校教研活动，在聚焦言语表达的同时，突出培养语文课程的核心素养。进一步重视学生阅读量，安排并保证学生的阅读时间。进一步重视学生习作，作好习作计

划，按照计划并对照作文批阅标准严格进行。

高等教师资格证面试讲课教案篇五

本节课是人教版生物必修3第3章第3节内容，包括其他植物激素的种类、植物生长调节剂的应用两个部分的内容。前面刚刚学习过生长素的本质和作用，以及生长素的应用，本节内容除了其他植物激素的种类和作用，重点是展示除生长素外其他植物激素之间的相互作用关系，以及在农业生产中的应用。本节课能够使学生认识到科学与生活实际的联系，能对植物的生命活动调节有一个全面的认识。

学生是学习的主人，为了能够真正将课堂还给学生，对学生要有深入的了解。我所面对的学生是高中生，他们的学习能力较强，观察思维能力较高，对于抽象的知识运用逻辑思维能够形成一定的理解，在课堂中我也会借助图片视频等直观教学手段，帮助学生理解其他植物激素之间的相互作用的关系。而且，刚刚学习了生长素的性质和作用，对植物的激素调节有了一定的基础。

1、说出其他植物激素的种类，合成部位和作用，能够描述不同激素之间的相互作用关系，举例说明植物生长调节剂在生产上的应用。

2、通过分组合作，自主探究的学习方法，总结出不同植物激素之间的相互作用关系，提高分析推理和归纳总结的能力。

3、通过学习植物生长激素在生产中的应用，能够体验到理论与实际的紧密联系。激发对生物科学的热爱。

重点：植物激素的种类，合成部位，分布，作用。

难点：其他植物激素之间的相互作用关系，对植物生长发育过程的重要性。

为了突出重点，突破难点，贯彻新课改背景下的学生观，顺利达成教学目标，结合教材特点和学生特点，本课主要采用问答法、分组讨论法，展示直观教具等多种教学方法。

环节一：导入新课

创设情境，导入新课。其他类的植物激素对于学生来说相对陌生，但是植物激素的应用在生活中经常遇见。多媒体展示未成熟的柿子与木瓜放在一起成熟的过程，展示苏轼《格物粗谈》的内容：红柿摘下未熟，每篮用木瓜三枚放入，得气即发，并无涩味。提问在生活中还见过哪些类似情况？引导学生思考，为什么放入木瓜柿子就成熟了？苏轼描述的“气”是什么？从而导入本节课《其他植物激素》。

利用图片结合生活经验作为切入点进行导入，可以激发学生的学习兴趣，降低学习难度，调动学生学习的积极性。

环节二：新课教学

（一）赤霉素的发现过程

对于其他种类的植物激素，我打算先让学生了解赤霉素的发现过程，再学习细胞分裂素，脱落酸，乙烯等激素的作用。

多媒体展示科学家发现赤霉素的过程，设置问题：

- （1）恶苗病的原因是什么？
- （2）引起恶苗病的是赤霉菌还是赤霉菌的产生的化学物质？
- （3）如果是化学物质，那这种化学物质来自哪里？

（二）其他植物激素的种类产生部位，分布和作用

展示施用过赤霉素的植株，种子、果实图片和对照组图片，

学生独立思考，从两组图片中能够归纳出赤霉素的作用是促进细胞伸长，促进植株增高，促进果实发育种子萌发。教师引导学生思考根据赤霉素的作用推测赤霉素的合成部位是未成熟的种子，幼根和幼芽。

同时展示脱落酸，细胞分裂素，乙烯的作用植株，种子，果实等对照图，组织学生分组讨论，每种植物激素的作用是什么，根据作用推测合成部位。在这个过程中，学生遇到什么问题，我也会及时点拨指导。学生能够归纳出脱落酸由根冠，萎蔫的叶片等部位合成，主要作用是抑制细胞分裂，促进叶和果实的衰老和脱落，将要脱落的器官和组织中含量多；细胞分裂素主要由根尖合成，促进细胞分裂；乙烯则可以由植物体各个部分合成，主要促进果实成熟。

通过学生自主合作学习，锻炼了学生的自学思考能力，真正做到教师主导，学生主体。学生通过自己思考得出的结论也更能加深对各种植物激素的作用及合成部位、分布部位的理解。

（三）植物激素之间的相互作用

这部分内容不仅是学生学习的重点，也是学生学习的难点。难点重在理解，我会采用直观手段辅助启发引导，突破难点。

学生能够得出乙烯和生长素之间相互联系，共同调节植物的生长和发育。教师补充其他植物激素之间的相互作用，如：细胞分裂素促进细胞增殖，而生成素则促进增殖的子细胞继续增大；脱落酸抑制生长，加速衰老过程，但是这些作用又会被细胞分裂素解除。总结植物的生长发育过程中，任何一种生理活动都不是受单一激素的控制，而是各种激素相互作用的结果。

在整个教学过程中，我多以引导，启发式问答的方式逐渐推进课堂，组织学生分组讨论，独立思考，归纳总结，做到理

论联系实际，获取知识的同时发展能力。

环节三：巩固提升

为了巩固本节课的内容，我会用ppt展示教材中的问题，达到学以致用，巩固新知。

环节四：小结作业

学生自己总结本节课的收获，老师补充。课后请同学们阅读课本了解植物生长调节剂概念，课下查阅资料了解植物生长调节剂的种类和作用。这样既能消化知识，应用新知，又能激起学习生物的兴趣。

我的板书简洁直观，可以清晰直观的反映本节课的教学重难点。这就是我的板书设计：

高等教师资格证面试讲课教案篇六

各位老师好：

今天我说课的课题是□xxx□下面我对本课题进行分析：

□xxx□是人教版高级中学必修教材第xx单元第xx个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用，在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二教育教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心

理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三，教学重点，难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法，启发式，欣赏法，和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一，关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二，导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。