

2023年六年级语文教案学情分析(模板8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

六年级语文教案学情分析篇一

XX-----XX学年第一学期期末考试已经结束，我们班语文平均分为85.88，及格率为100%，优秀率为66.22%。看着学生的试卷，总体上感觉比较满意，但仍有不足之处。现针对这次考试和学情做一下分析。

一、试卷特点

纵观整份期末试卷，命题紧扣课程标准，以教材为基本点，以学生学习能力培养情况为主要对象，密切联系学生实际与社会生活，关注学生心灵，较好地渗透新课程理念。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

二、试卷结构

试题大致可以分为五部分，从总体情况上，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。全卷题型多样，内容丰富，重视阅读和习作能力的测试。

三、学生答题情况分析

从卷面和答题情况来看，全班大部分学生卷面书写工整、美观，养成良好的书写和答题习惯，不乏有极个别学生书写潦草，态度不认真。

（一）基础乐园

这部分主要考查学生对一类字的字形书写、加拼音、组词、按要求写句子。从学生答题情况来看，部分学困生出错主要表现在：（1）“羞涩”的“涩”错误较多，写成了上下结构；（2）仿写句子有个别同学写得不恰当，因此失分。今后，还必须对这部分学生严格要求。

（二）知识回顾

这部分主要考查学生对本册书课文内容的记忆、理解和掌握情况，出错的地方表现在雨果被称为什么？失分较多。复习时都强调过，但不知什么原因还是出错了。可能是上课有不听讲的缘故吧！

（三）口语交际

2、3分，细查原因是因为判卷老师太过死板，死扣死答案，其实这样的题是不能按照答案判的，因为答案考虑的理由是有限的，而孩子们的思维是更为丰富的，这一点应该由学校有关负责人给全体判卷老师讲讲判卷标准。毕竟大家辛辛苦苦一个学期好几个月，学生也很好，老师也好，家长也好都很认真地对待这一次一个学期一次的考试的。

（四）阅读

课内部分主要考查学生的课内阅读能力，反映出对学生阅读习惯的培养欠功夫。最集中的表现是学生联系上下文体会词

语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生阅读态度不认真，浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。今后要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。

课外阅读，失分较多的是

三、触类旁通的阅读能力和良好的阅读习惯，今后要多培养他们这方面的能力训练。

（五）习作

以“家-----成长的港湾”为素材，写一件事，一件反映亲情的事儿。内容要求贴合学生实际，学生有话可说，应该会有好的分数。但有的学生还没有养成修改的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上而是失分也不少。与《语文课程标准》的要求相比还有一定的差距，有待加强和提高。

四、今后努力方向

1. 重视学习习惯的培养。平时要注重加强读题、审题的训练，培养学生认真审题，细心答题，耐心检查，认真书写的好习惯。做好查漏补缺工作，对个别学生进行面对面的辅导和教育，培养他们仔细认真的学习习惯，教给学习方法，不断提高他们的学习成绩。

2. 继续抓好语文知识能力的训练，特别是理解和阅读能力。平时注意培养学生良好的阅读习惯，认真思考的习惯。平时教学中多引导学生自主地对课文进行阅读理解，引导督促学生多阅读，多思考。要经常给学生介绍好的阅读材料，当然，还要多从方法上指导阅读方法。

3. 注意对学生学习方法的指导。教材中出现过的训练形式，要指导学生举一反三，在反复练习掌握的基础上，能够进行拓展练习。要重在教规律，教方法，而不是告诉学生某题的正确答案。有针对性地进行分类练习。在小处把握好学生的解答中的细小语病，在大处要教活激活学生的思维，要求要严，方法要活，提高学生的答题能力。

4. 读写结合加强作文训练。目前看学生的作文问题也很突出。要提高学生的习作水平，就必须打开学生练笔的各个渠道。一篇篇优美的课文不应该再是师生分析讨论的中心，而应该成为学生进行语文实践活动的范本。老师的责任就是借助于这些课文和语境，创设各种各样的语言训练的机会，让学生进行口头语言和书面语言的训练，读写结合的渠道有很多，需要老师们不断地去摸索，去尝试。通过各种途径，使学生养成勤动笔的习惯，增加生活体验，丰富语言储备，提高写作能力。

六年级语文教学学情分析篇二

根据学校工作需要，从本学期开始担任六年级的语文教学。通过一段时间的教学，我认为在教学中进一步对学生进行学情分析对提高学生成绩，培养学生养成良好的学习习惯特别重要，尤其是对学生学习语文的品行、兴趣、动机及思维能力等方面的了解也必不可少。

(1) 学生情况：本班男女生人数均衡，留守儿童比例较大。学生总体反映出纯朴、可爱、调皮的性格。其中男生的思维能力比较强，但学习上缺少耐心与细心，女生相对男生来说学习更加认真，但分析能力却不及男生。

(3) 学习习惯：部分学生主动学习的行为，深得老师赞赏。比较喜欢上语文课，学习热情也很高，并喜欢与老师友好相处，同学之间、师生之间常在一起交流学习体会。但仍有少部分学生学习懒散、学习习惯差，如：粗心大意、书写不认真，

不愿思考问题，上课开小差，依赖老师讲解，依赖同学的帮助，作业喜欢与同学对题。

1、“要抓质量，先抓习惯”。帮助学生培养良好的学习习惯和学习方法。要求学生先从行为语文做起，再到怎样学习语文，后到提高语文学习能力。激发学习兴趣，养成自主学习的习惯和方法。平时在教学中，注意抓好学生的书写、审题与检查等良好的学习习惯。

2、加强学生基础知识的掌握，对知识的延伸与拓展需深入了解，特别是对各知识的融会贯通，灵活理解与运用。

3、注重开发性使用教材，做到“吃透”教材的前提下，大胆创新，对于知识的重难点力求把握准确，突破有法。对基本技能的训练，通过创设新的情景，让学生在变化的情景中去运用，在理解的基础上去训练，而不是变成大量的、机械的、重复的操练，因为操练并不发展意义，重复并不引起理解，反而加重学习负担，降低学习效率，引起学生的厌恶。同时，重视能力的培养，继续加强运算能力、思维能力的培养。

4、加强应用题教学，特是注重引导学会分析方法，尽量避免程式化练习，加强与生活实际的联系，多给学生提供丰富的与生活实际与已有经验相联系的知识素材，多创设分析应用题、解答应用题的机会，提高学生运用知识解决问题的能力，使学生充分感悟“学以致用”语文无处不在的魅力。

5、注重积极的情感、负责的态度和正确的价值观的培养，注意激发学生的好奇心和求知欲，让学生了解数学知识的形成过程和应用价值，发挥评价的激励和导向功能，帮助学生认识自我、建立自信。大力鼓励和奖励学生，对优良学生，鼓励他们还要刻苦学习，努力进步，要致力于发展性思维训练，不光是为了考试分数高，更主要的是掌握学习策略和学习过程。鼓励优秀学生积极创造，增强思维的灵活性、敏捷性，做学习上的小老师。

6、对学习有困难的学生要加强双基训练，落实必须到位，使每位学生能学到最基本的数学，解决最基本的生活问题。教师要给予他们及时的关照与帮助，经常到学生中间去了解，掌握学生学习情况。鼓励他们主动参与数学学习活动，尝试着用自己的方式去解决问题，发表自己的看法。及时地肯定他们的点滴进步，对出现的错误要耐心地引导他们分析其产生的原因，并鼓励他们自己去改正，从而增强学习数学的兴趣和信心，培养他们良好的意志品质。加强课后辅导，帮助解决掌握知识的难点、重点，并对其降低难度要求。对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，将为他们提供施展自我的平台，成立‘一帮一’温心辅导站，从而避免学习两极分化的现象发生。

7、做好家长、学校、学生三方面的联系，及时地了解学生学习状态，得到家长和学校的支持。

8、开展学习反思活动，要求学生对本课的每一知识点或每一单元学习要有学习目标和学习成效反思，并能在同学之间交流。

六年级语文教案学情分析篇三

吴起二中

张宝玲

本次期中考试试卷结构合理，既注重对基础知识、基本技能的考查，又注重对综合运用能力以及阅读和写作能力的考查。同时，试题能根据课程标准把握重点、难点；知识点覆盖全面。

从本次考试来看，两极分化十分明显，尤其是阅读理解和写作能力比较弱。具体来说：

1、文言默写。学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低，书写错误很多。

2、解读文本不仔细、不用心。

3、审题不严。有不少题结合文本内容解答的题，却抛开了文本，架空分析。分析、理解、探究等方面能力欠缺。

4、答题语言缺乏条理，表述不全面、不准确。

5、作文分数普遍不高。

另外，学生懒，不愿背古诗文，不愿做题，抄袭现象严重。上课时注意力易分散，上课效率不高，课后也不能及时复习巩固，做题时不能正确对待。另外，教师方面也存在一定的问题。如没能充分调动学生的积极性；没有培养好学生的学习习惯；针对性较差，训练不到位；检查力度不够。

针对此次考试所反映出来的现状，在平时的教学中，要注意抓住基础知识、培养与提高学生的阅读能力和写作能力。具体如下：

1、科学研究教材内容及学情特点，制定可行的教学思路。

基本思路是：尽快推进新授课进度，努力争取更多系统复习时间，力争本学期结束新课。

2、基础知识要抓实抓牢。对文言古诗的默写有待细化、强化。常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识要整理分类，反复强化识记。

感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏

陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受、体验和理解。要把阅读教学的重点放到培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。阅读教学要重视朗读和默读，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读。

4、要重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读三个层次，应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力，重在怎样解出这个正确答案的解题过程、思路，表达的条理性。

5、教学要有开放性，要鼓励学生发表自己的观点，对一些问题的认识不强求整齐划一，允许学生仁者见仁，智者见智。

6、作文要进一步加强，一定要养成观察生活、感受生活、反映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作文后评析等几个重要环节。加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。另外特别重视书写训练。

7、处理好课内教学与课外阅读与积累的关系。

8、评价以激励为主，但要及时纠错，决不姑息放任。

六年级语文教案学情分析篇四

漳县三中

周虎

一、教学成绩分析：

本学期，我教九年级

4、6班语文，本次期中考试语文及格率85%，稍高于级平均及格率，与去年本校同级同期语文及格率基本持平，但与中考责任书确定的95%的目标相距甚远。

二、存在问题及原因

从答卷情况分析：

1、文言默写。学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低，书写错误很多。

2、解读文本不仔细、不用心。

3、审题不严。有不少题结合文本内容解答的题，却抛开了文本，架空分析。分析、理解、探究等方面能力欠缺。

4、答题语言缺乏条理，表述不全面、不准确。

5、作文分数普遍不高。

由此折射出教学中存在的问题：

1、教师督查不到位。

2、现代文阅读课堂教学效率极低。

3、作文教学不够重视，作文指导不到位。

4、学生语文学习的积极性没有充分调动，学生在教学过程中的主体地位没有充分保证。

5、自习早晚读的指导不到位。

三、教学改进措施

1、科学研究教材内容及学情特点，制定可行的教学思路。

基本思路是：尽快推进新授课进度，努力争取更多系统复习时间，力争本学期结束新课。

2、基础知识要抓实抓牢。对文言古诗的默写有待细化、强化。常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的的有关知识要整理分类，反复强化识记。

3、提高阅读课的效率，注重培养整体阅读的能力。把阅读的主动权还给学生，保证学生有足够的时间进行读书和思考。要让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受、体验和理解。要把阅读教学的重点放到培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。阅读教学要重视朗读和默读，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读。精讲多练，讲课时间不超过15分钟。

4、要重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读三个层次，应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力，重在怎样解出这个正确答案的解题过程、思路，表达的条理性。

5、教学要有开放性，要鼓励学生发表自己的观点，对一些问题的认识不强求整齐划一，允许学生仁者见仁，智者见智。

6、作文要进一步加强，一定要养成观察生活、感受生活、反

映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作文后评析等几个重要环节。加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。另外特别重视书写训练。

7、处理好课内教学与课外阅读与积累的关系。

8、评价以激励为主，但要及时纠错，决不姑息放任。

六年级语文教案学情分析篇五

全班共有42人，其中女生21人，男生21人。他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。通过两个月的学习，大部分学生能认识全部拼音和一些常用的汉字，能识记字的基本笔画、笔顺和偏旁部首。但是，由于识字量的不断增加，音近字、形近字的大量出现，学生经常会出现混淆，识字的准确性不够，在作业中经常出现错别字。两个月来，大部分学生已经自觉地养成了自觉学习的习惯，比如，认真书写的习惯、认真完成作业的习惯、自觉的阅读习惯、一定的积累习惯、大声的朗读习惯等。通过这段时间的练习，学生的拼音和识字有了一定的提高。

1、有的同学做题不按要求做，马马虎虎，不听老师读题，出现很多提前做，做错的现象。比如：郭同学，聪明伶俐并且有学前班基础但是上课听讲不太专心，总是不按照老师要求去做，因此在做题和作业方面总是出现一些小问题。王同学，由于身体上有残疾，导致孩子性格内向，不愿与其他同学合作与交流，回答问题声音很小，上课听课不太专心，右手的残疾致使书写比较脏乱，在与家长交流后，决定在照顾孩子自尊心与自信心的同时，也对孩子提出一定的要求，并且鼓励孩子自立自强！

2. 部分学生由于地方方言的影响，不能区分前后鼻音及其正

确运用。比如邓同学，在区分前后鼻音以及平翘舌音时困难较大，由于身处于家庭环境中受方言影响严重，因此，在课上以及在课间的交流中我会及时纠正孩子发音。

3. 部分同学不是独生子女，家中有弟弟妹妹，因此，学生在家中的学习情况会有不同程度的影响，甚至有些家长没有更多的精力关注学生的学习，致使孩子的学习习惯难以培养，学习成绩不太理想。对于这些孩子，在学校，老师会给予一定的关注与帮助。

1、在今后的教学中，不仅要指导学生阅读，还要指导学生根据短文内容回答相应的问题，提高学生的分析和理解能力。

2、在识字教学中，注重区分形近字、形声字，减少错别字的出现。

3、加强学生的知识积累，并培养学生灵活运用知识的能力。

4、在训练学生做题时，要有意识地培养学生认真审题、认真做题的能力。

5、继续学习拼音，正确运用拼音。区分前后鼻音

同学们通过半个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在后半学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

六年级语文教案学情分析篇六

首先，今年的语文试卷在结构上与往年一致，分为语文积累与综合运用、阅读和写作三大板块（另有卷面书写5分），分别对学生识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价这五个层次的能力进行了难易不同的考查。语文积累与综合运用板块中的古诗文名句默写依然以“8选6加4”的形式出现，小语段阅读、名著知识、综合性学习与口语交际中考查的内容及形式也与往年相似。阅读板块里现代文阅读部分考查说明文及散文，符合议论文与说明文隔年一考并与记叙文搭配的惯例；文言文则考查了近11年未考的大热门《陋室铭》。“重头戏”作文板块给出了命题作文“这就是我的承诺”，强调“结合自己的’生活体验”，题材定位在贴近考生生活实际的层面（题目中多含有“我”或“我们”），确保每个考生有事可叙，有理可析，有情可抒。

但是，今年的语文试卷还是让我们看到了一些变化，这些变化不光给试卷注入了新鲜的血液，也预示着未来语文学科的趋势。例如，多年未考的理解型默写考查得以回归；课外阅读积累中前两分不是填空，而是以选择题形式呈现，且其中错误选项涉及2016年考查的《海底两万里》，很多考生因为思维定式不重视刚考的篇目，不敢肯定其作者凡尔纳的国别，就会造成失分；当然，整张试卷变动最大的当属文言文阅读部分，安徽中考多年来未曾涉及的课外文言文阅读理解的加入让人出乎意料，《论语·子罕》与《陋室铭》构成对比阅读，会给一些文言基础不扎实、功底不深厚的考生造成困扰，考后已有考生反映他将句子“或曰：‘陋，如之何？’”中的“或”解释成了“或许”而不是“有的人”，痛失一分。不过，虽然课外文言文阅读的出现让很多考生措手不及，但不可否认这是安徽中考语文的一大进步，这些简单的课外文言文考查的字词释义、内容理解、思想分析的难度不大，不会真正地为难考生，又会充分体现考生对文言基本知识的掌握水平，全面考查其灵活运用文言知识的能力，一定会成为今后文言文考查的走向。

综上所述，2017年中考语文试题坚持了“稳中有变，变中求稳”的原则，打响了2017年安徽中考第一枪，认真细心、基础扎实的同学一定能取得中考的开门红！

六年级语文教案学情分析篇七

首先，我感谢学校领导能给我这个机会，和大家一起来交流班级管理工作的思路、措施和效果。下来我将我班情况向各位领导、同志们作以简要汇报，恳请大家多提宝贵意见，以帮助我更好的做好班务管理和教育教学工作。

一、班级情况分析

总体上分析，一是学生文明素质较高。班内大部分学生见到老师能主动打招呼问好，同学之间团结友爱，能够和谐、和睦相处。二是学生行为习惯表现较好。大部分学生能够遵守学校和班级纪律，服从管理，极少有打架闹事等不良现象发生，也不随便拿别人的东西，对老师的教育批评能虚心接受，知错就改。三是学生学习的整体水平比较均等。班级学习氛围浓厚，大部分学生乐于学习，能按时完成作业，有良好的学习习惯，能较好的完成学习任务，学业总体水平中等偏下。

二、存在问题分析

1、班级缺乏良好的学习风气

我们班共有学生46名，其中男生34名，女生12名，男女比例严重失衡，每组男生11或12名，而女生仅有3名，导致座位无法安排，每次值周打扫卫生工作量无法均衡；最为严重的是男多女少的这种现状导致班级难以管理，班内学生上进心不强，学习劲头不足，学习没有主动性，学生把学习作为一种负担，有的甚至想要放弃，但迫于父母和老师的监督而不敢放手的状态，一旦老师与父母有监督措施不到位的时候，他们就乘机钻空子偷懒不学习，因此很难形成良好的学习习惯。

2、课堂活动积极参与意识不够

课堂是学生学习的主要阵地和渠道，只有专心听讲，紧跟老师的讲解才能及时完整的掌握所学知识。课堂提问是师生互动和老师检测学生是否掌握所学知识的有效途径之一，其中少数学生思维敏捷，能迅速积极踊跃的回答老师提出的问题；一部分学生虽然掌握了课堂内容，但懒于参与；还有一部分学生，头脑思维较慢，反映不灵活，基础知识掌握特不好，因而从来没有主动举手回答问题，参与意识淡薄，直接影响了学习效果。

3、作业质量普遍不高

作业是训练学习知识与技能的有力武器，作业质量的好坏直接影响了学习的成绩。由于本班学生家长大多数是个体户，自身文化素质有所欠缺，他们或是不懂教学方法，或是缺乏文化知识，或是对学习的重要性认识不足，从而造成学生的家庭作业存在着严重的拖欠现象，作业质量也无法保证。家长对孩子的学习期望很高，但又缺乏提高学习成绩的有效措施，从而造成对教师的压力增大。部分学生书写习惯太差，不但潦草，速度还太慢，更有甚者很少写作业。比如徐童、魏玉亮两人经常不写作业，老师时常跟在后头要作业，一旦上交作业几乎全是错字，非常潦草，因而被同学戏称“金刚”。

4、学生分析问题的能力不强

学生缺乏分析问题，理解问题的能力，不能很好的理解题意；对文章的理解不深；阅读能力有待提高；粗心大意，审题失误，答题技巧不高；部分学生答题时间分配不当等等，造成学生的学习成绩不高或不稳定。

三、采取的具体措施

1、建立健全班干部队伍和班级管理制度，奖罚分明。班干部责任划分到人，每天负责对是否按时到校、是否按时打扫卫生、是否按时完成作业、是否积极回答问题、是否遵守学校和班级的规章制度的学生进行检查并登记，对表现好的个人和小组加分，对表现不好的个人和小组减分，每周五班会时进行评比，获第一名的小组可进行物质奖励。对违反制度次数多的学生进行批评教育。或多值日或多练书法。

2、通过课堂等载体培养学生的信心。自信心是取得成功的保证，只有具备积极地开发潜能，相信自己能够成功，才能面对毕业考试，迎接挑战，无所畏惧。

3、因材施教力争整体提升水平。对待不同学生采取不同的策略。具体来说就是“帮、扶、激”。“导”就是针对那些自暴自弃的学生，指导他们端正学习态度，明确学习目的，适当降低学习要求，针对徐童和魏玉亮的实际情况，每次布置他们的作业量少而精，课堂练习题难度低。先培养他们的学习兴趣，再逐步酌情加快节奏，必要时还要开小灶吃偏食，帮助他们进步。“扶”就是通过指名结对、定位结对、转换结对等形式在班内形成优等生帮中等生，中等生帮带学困生，优等兼顾转换促进学困生的“大回环”包转网络。“激”就是激励优等生的学习志趣，树立榜样，带动全班，形成良好的学习风气。

4、全程跟进强化班级管理。班主任在日常管理中要及时跟进、跟上，把工作做细致、做实在。早读前、课间、下午上课之前都要坚持巡查，做到学生在校的一切情况尽在掌握之中，以便于及时采取有效的管理措施加以改进。

5、采取有效措施加强学法指导。在班务管理和日常教育教学过程中，要教育学生思想上重视学习，排除危难情绪；引导学生树立自信心，促进一些学困生的转化，进而带动班级整体素质得到新提升；教会学生多种学习方法，既要重视基本方法的引导，又要注意提炼具有创新意识和习惯的学习方法，

不断引导每一个学生努力提高学习效率；有针对性地丰富和加大阅读量、习作练习等综合训练，逐步引导、培养学生掌握阅读的技巧和写作的能力，使得这一“短板”问题逐步得到纠正和改善。

6、积极创造条件丰富课外活动。毕业班后期适时开展一些适当的活动仍是重要的，如拔河比赛、趣味运动、书法比赛、节日晚会等，稳定学生的情绪，开阔学生的视野，使学习、生活张弛有度，充满活力从而以良好的精神状态来复习、迎考。

7、加强家校联系，让家长及时了解孩子的学习情况。教师要耐心沟通，使家长明白教育管理的重要性，让家长积极配合工作。促使家长做好每天的家庭作业督查。

总之，六年级是小学的一个转折点，无论是课程的调整，还是身心的成长、个性特征的塑造，都需要我们细心地去观察和发现，通过掌握的材料加以分析，以便指导我们今后工作的开展，因此作为班主任，我将继续不遗余力的搞好本班工作，不负领导和家长的期望。以上是我对本班情况的综合分析，不到之处衷心希望各位指正，我将虚心接受。同时期待各位将自己的成功经验毫不保留的传授给我。谢谢！

六年级语文教案学情分析篇八

本次素质检测全乡四年级共有人参加考试，总分x分，平均分x分，及格率为x%□优秀率为x%□四年级语文试卷，无论是学生，还是教师都会感到试题变得更灵活了，更务实了，一切都更贴近学生的生活实际了。

试卷共分三大部分：基础知识阅读习作。

试卷难易程度基本适中，本张试卷突出显示了以人为本，回归本色语文，绿色语文的特点。以课本为载体，辐射相应的

训练项目。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽语文教学领域，打通课内外学习语文的渠道，检查学生掌握语文基础知识的能力及课内外阅读能力。通过试卷我们不难看出：命题人员希望通过试卷，对教师的教学提出建议：不要只围绕课本教书，而应注重课外阅读的辅导，以提高学生的语文综合素养。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础(基础知识和基本技能)，重能力(写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力)，重创新(运用所学知识创造性地解决问题)。

1、答卷情况

通过学生答卷情况来看，学生掌握及运用知识的情况大致可分为三个层次：

掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的第一、二、三题，学生的得分情况很好，基本上没有什么失分。第五题学生基本上能区分题型要求，就能很好但做题。第八题的回答不是很好，有些回答有些困难，这说明学生平时的词语积累不是很丰富，今后应加强这方面的练习。

灵活性较强的题，学生回答较差。让学生给老师写一条名人名言，学生的答卷情况不是很理想，对于一些课外拓展的题目，学生无从下手，不知该如何来做题。有的同学没有认真读题，要么写的答案没有一个中心，比较散，因此被扣掉了一定的分数，今后应让学生认真审题然后再答题。

对于灵活性强的题，学生回答更差。如第五题阅读：很多学生看到这样的题目总是感到害怕，不敢去做这样的题目，因此他们不理解题意，尤其是对于理解性的题目，如：理解“顺序”的意思，学生根本不会去理解，有的学生知道意思但语言表达的不规范。

对于习作“写话”让学生根据提示写出母爱是什么?学生对于这样的作文写的很空，不能写清母爱像什么，把母爱比喻成什么，从中看出学生的习作能力很差，缺少童真、童趣。作文习作普遍很好，是一篇想象作文，但还有差错，今后应加强学生的习作训练，让学生能写出一篇文通字顺的文章。

2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度稍大，但符合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，可以看出还存在许多问题。

(1) 词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2) 综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于平时对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。

(3) 逻辑思维能力欠佳。

本次质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，没有很好的逻辑联系。空话、套话、假话太多，童真、童趣体现不够。可见在这方面，学生还是较为薄弱。在

今后的教学中更应加强对学生逻辑思维能力的训练。

(4) 书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。

通过这次素质检测，看到了学生们的进步，也很好地反观了教师们的教学情况，有欣喜也有不足和遗憾。为进一步加强下一学段的教学，采取如下教学措施：

1、注重语言积累的灵活性。教学中注重语言的积累，但是比较机械，死记硬背的现象严重，忽视理解记忆。随着年级的升高，引导学生在理解的基础上积累，逐渐加强意义识记，这既是基本的认识规律，也尊重了学生的心理特点，要求熟背的内容还要求学生会写。书本上的优秀片段、包括课外的，让他们多读，感悟中华语言的魅力，受到美妙语言的熏陶，以致在语言中提高语言鉴赏能力、写作水平。

2、潜心解读文本。文本文本，教学之本。在深刻、充分、多元解读文本的基础上，再进行教学设计。错别字的出现、标点运用的不当、词汇量的不足、语言的干瘪苍白，都是训练量的不足、训练法的不到位所致。由于理解与认识的偏颇，语文教学过分强调其人文性，而对工具性有所削减，因此语文课堂仍须加强学生理解与运用语言“能力”的训练。在课堂上加强学生对生字的记忆准确性，在课堂上就多写多练。这一点教师要严格要求，规范书写，加强易混淆字、词的区别、认识。

3、重视运用语言的训练。加强学生的课外阅读练习和小笔头的练习，指导学生多读多写。进入中年级后的习作训练，不仅要激励学生“乐于写”，引导学生“写得出”，而且要注意基本方法的训练，逐渐让学生“写得好”。平时让学生勤动笔写日记，不论水平如何，只要能坚持下来，同时教师要

做榜样。从中也要运用激励措施，让学生愿意动笔写，找到写作的兴趣。写作与生活紧密联系，不光要从生活中选材，还要对写法及时指导。

4、课堂教学中培养学生对文章的分析、概括能力，全面了解文章的内容，并多教“设身处地想”、“联系上下文”等方法，授之以渔。

一个语文教师要承担的很多，引领学生感受中华上下五千年泱泱大国的语言魅力，我们所做的只是滴水之功，真正将学生领进文学宝殿，我们所做的还有很多，在要求学生的同时，我还感到自己必须善用时间，为自己充电，从而为学生当好引路人、铺路石。