

小组期末总结(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小组期末总结篇一

高二政治互研组在学校、年级组的领导下，一学期来，我们始终坚持以认真工作、落实常规教学；积极搞好教科研活动，参与省级课题和校本课题研究，积极实验、积累材料，初步取得一定研究成果，圆满完成教育教学工作，现将互研组所开展的工作总结如下：

我们全组成员始终坚持政治学习和业务学习，不仅学习最新的教育教学理论，而且为了确保课题研究顺利开展，我们分集体学习和个人学习两种形式组织了一系列学习活动，如观看了关于课改的专家讲座光盘、阅读书籍《教师如何写导学案》、《教师合作探究与交流能力的培养与训练》，我们每个人都记有详实的学习笔记，均有心得体会，并根据课题研究的资料撰写了课题研究教学反思。

本学期，高二政治互研组所有教师都能按照开学制定的教学计划认真完成教学任务。至期末我们已经完成高中思想政治必修4《生活与哲学》全册的教学内容，作业全批全改60次，备写必修三和必修四教案和学案，评选出了教案备写最认真的教师和作业批改最认真的教师。

总之，我们所有成员都能认真完成常规教学工作，能够精心设计、上好每一节课，追求最好的教学效果。从未出现迟到、旷工、不备课上讲台的情况。

加强集体备课，每周四上午一二节的集体备课时间，备课会上，主备教师先进行教学设计，然后集体讨论，会后形成集体备课教案、学案，这个过程中，我们特别注意学生自主学习、合作探究等方面的设计，寻求最优课堂效果。课后，由教师作出反思。此外，我们还定时不定点进行互研讨论，随时解决教学中遇到的问题。

本学期我们共组织了两次月考和六次单元检测，能够边学边检测边巩固。通过试卷分析切实指导学生学会运用所学知识分析、解决问题。在一次次测试中不仅提高了学生的学习成绩更树立了学生的学习自信心。

本学期我们围绕省级课题和校本课题做了大量工作，大胆进行课题实验，付出了艰辛的劳动，也取得了阶段性的成果。

1、教师的教学方式有了初步的转变。

实验教师通过优质的课堂教学设计，合作探究式等教与学的策略活跃了课堂气氛、调动学生的学习积极性，特别是使学生能主动参与课堂，不但可以培养学生从多种角度理解教学内容，真正成为课堂的主体，而且有助于学生情感、态度和价值观念的培养，能够收到事半功倍的效果。

现在，部分教师已经能够注意到优化课堂教学策略，初步摆脱传统教学模式中重理论、轻实践，重记忆、轻动手教育观念的束缚，让学生能全身心地投入到学习中，引导学生参与教学、培养他们创造能力。

2、学生学习方式有了初步的转变。新的教学模式不但激活了课堂气氛，激发了学习积极性，使学生们以较高的热情投入到学习中，而且无形中培养了他们思维能力、表达能力以及同学间的团结协作精神等。他们以主人翁的精神参与到课堂中，老师既是教育者，也是受教育者，而学生与其说是受教育者不如说是学习者。学生的学习方法也不再是以往的老

师讲，学生记，而是，通过探讨、协作，来掌握知识，这样，更有利于学生真正的掌握知识。

小组期末总结篇二

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。一学期来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围越加浓厚。

- 1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规检查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。
- 3、综合开发课程资源。联合全校师生，办好班级黑板报，美化校园环境，根据学校自身的特点进行教学。
- 4、举办一定形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的《定制你的专属“袋”上我的祝福庆元旦学生帆布袋绘画比赛活动》质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。
- 5、每周的美术课后服务，丰富多彩的内容培养了学生的兴趣，发展了学生特长。

提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉地坚持学习，尤其是刚毕业的教师，更应虚心学习，逐步提高自己的业务知识水平与理论水平。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，通过选送优秀学生书画作品参加各级给类的比赛，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，并营造出浓厚的校园文化艺术氛围。

小组期末总结篇三

本学期，初一数学备课组继续深化课堂教学改革，实现教师教学方法方式与学生学习方式的转变，继续推行“快乐高效课堂”，培养学生学习兴趣与积极性，进一步提高教学质量。

以新课改为契机，在全面实施新课程过程中，加大教研、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，积极探索符合新课程理念的数学教学方法和自主化学习方式。深入开展主题化系列教研活动。提高本组教师整体素质，促进教学质量的提高。

我备课组所有成员决心切实组织好常规教研，理论学习，说、讲、评要有实效，集体备课、单元达标方式要改革，做到同备课同交流，资源共享，通过各种形式培养学生学生兴趣活动。

1、积极参加数学科组听课评课活动，每位教师每学期至少听课16节。

2、组织本组教师集体备课活动，每学期至少集体备课8节。学习新课程标准，用新理念教学，收集资料，取其精华。对组内教师参加备课活动及时记录，了解组内教师的备课情况

和作业批情况，探讨平时学习、复习的有效方法，寻求提高学习效率的对策，注意收集本学科新的教学信息。

3、制定好本学科教学计划交各任课教师，提前分章节备课，落实集体备课时间、内容、主备人，落实组内教师积极交流、互通有无、取长补短，每位教师每学期至少开设的一节公开课。

4、树立全局观念，严格控制学生作业量和教辅用书。注重考试质量和试卷分析。定期组织备课组教师进行学情分析，发现问题，寻找对策，及时解决，确保本备课组的教学水平的不断提高。

5、作为备课组长以身作则，不断学习钻研，团结全体备课组教师高效率工作。围绕学校教改课题突出重点抓课堂教学改革，抓教学质量。不断努力探讨好的教xxx中学方式和方法，尽力变学生的“要我学”为“我要学”，还学生以主体地位，调动学生学习的兴趣与积极性。努力提高本学科成绩的优良率，严格把好本年级本学科教学质量关。

6、开展提优、补差治翘脚工作。真抓实干，做到时间落实，责任到人，确保效果，及时激励，及时调整改进。

7、加强全员德育意识，组内教师配合学校工作。要求组内教师平时能经常性使用“家校通”软件，加强与家长的联系。

8、抓好平时的阶段性检测，从学生的实际出发，认真组织命题，教研组严格审核，力求试卷能真实反映教学情况。考后要公平合理的批改试卷，详细记载试卷中学生所暴露出来的问题，及时进行质量分析。掌握各年级的数学教学情况，及时了解教学的动态，保证教学工作顺利完成。

小组期末总结篇四

立足本园发展，加强园本培训。结合3月份加方专家关于“分享各校及个人档案夹”、“有助于发展的实践活动是良好学习的根源”、“自制教学具”“将家庭融入到教育中”等几个方面的培训内容，我们及时的开展了园本培训，这几次培训在推进课程改革中提升了我园的整体办园水平，并为幼儿园的可持续发展提供师资的保障。而我园的教师们也通过培训活动得到了切实的提高。

一、加强了园本培训的管理力度。

首先，园长亲自抓幼儿园工作，由她牵头成立了以园长为首的ccpp□ertt园本培训领导小组和指导小组。各成员具体负责培训工作，分工明确，责任到人。其次，我们把园本培训作为提升幼儿园整体工作的重要一环，列入幼儿园每月议事日程，每学期，我们还定时召开园本培训研讨会，专门研究此项目教师培训工作，及时解决培训工作中遇到的问题，对园本培训工作进行及时的调度，加强了培训的针对性、时效性。比如：去年我园组织培训了有关“宗卷的建立”这一讲座，但老师们制作的宗卷在个人文字材料方面的内容上教缺乏、千篇一律、没有个性特征。因此，今年我们再次组织培训，把老师们反馈上来的信息再作调整后，用课件和实例展示的形式，让老师们更形象直观的了解宗卷的建立特点。

教师们在参加园本培训活动中，严格遵守幼儿园的园本培训要求，准时参加培训。参培教师遵守学习纪律，认真做好学习笔记，学习过程中，积极参加讨论，大胆发表自己的意见和见解，及时总结，写好心得体会，学习效果明显，并将理论与实际工作相联系。

二、理论水平的提高。

我园为了认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》，为提高我校教

师的综合素质，提高保教质量，适应教育改革发展和全面推进素质教育的需要。结合我园教师队伍的现状，20__年6月项目小组组织培训讲座《有助于发展的实践活动是良好学习的根源》（张煜佳主讲）、《将家庭融入到教育中》（左小红主讲）、《怎样进行综合教学》（谢菊主讲）。用课件和挂图的形式，引导教师们丰富幼儿教育的理论知识。让教师们加深对幼儿教育的理解，促进专业素质的提高。

三、幼儿教育理论观念更新。

通过园本培训，进一步巩固了教师的职业道德、专业思想，使教师掌握必备的教育技能，树立现代教育观念，不断提高科学教育理论水平和教育教学研究能力，更新知识，提高执教水平。使教师树立正确的教育观、儿童观、游戏观，不断完善幼儿教师的知识、能力结构，提高其实施幼儿教育教学的能力，以促进教师专业成长。

四、专业技能和现代信息技术的`提升。

幼儿教师作为学前教育的第一线教育工作者，肩负着教育幼儿的重任。要促进工作的良性发展，只有让专业技能得到提升。我园的园本培训，将从自制教具基本技能培训、个人档案夹建立的培训等多方面入手，促进教师专业技能的提高。此外，我们小组成员常常利用休息时间，采用“一帮一”的形式，帮助教师掌握博客和电子档案的建立方法。不少教师现在都建立了个人博客。

五、采用灵活多样的培训形式，激发教师主动参与的热情，促进教师成长。

“兴趣是最好的老师”培训工作中，如何使教师真正进入培训主体角色，是关系到培训取得成效的关键所在。为此，我们一改过去传统的“一人讲，大家记”的被动模式，而变为讲、研结合，专题讲座与个别辅导相结合的方式，灵活主动

的进行。

六、下一步工作思路：

1、进一步加强各层次教师培训：

我们将以加方专家的教育新理论为依托，以提高教师思想水平、理论水平、实际操作水平为目标，实现“培训——探索、思考——操作（灵活性、创造性）——总结、评价”一体化的路子，并针对每一个教师的具体情况，有针对性的进行辅导，使教师尽快掌握ccpp□ertt教育新理论的精华所在。

2、继续积极有效开展园本教研活动，进一步做到有计划、有目标、有记录，有总结。注重形式多样，讲究方法。

[回顶部](#)

小组期末总结篇五

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍

他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

二、培养学生的知识面

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂

1

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

2

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智

力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

的成绩。

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、 培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了简笔画教学。

简笔笔这种最普遍的，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画，学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的

畏惧心理。激发学习兴趣。

二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活：

在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

美术兴趣小组活动总结

罗城小学

2015年1月