

2023年小学四年级语文教学工作总结 四年级第二学期语文教学工作总结(优质6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学四年级语文教学工作总结篇一

本学期我担任四年级的语文教学，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，农村的孩子听、说的能力相对较弱，语文语感教学的功能相对要难得多。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

苏教版小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和同学上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能继续努力，提高教学质量，创造出更好的成绩。

小学四年级语文教学工作总结篇二

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期工作总结如下：

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主

动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

激发他们的好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

另外，我采用旧教材，新教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足，今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。

小学四年级语文教学工作总结篇三

这学期响应语文教学的改革号召，进行了“语文主题式教学”。一学期来，我认真地对待教学，虚心向其他老师学习，但这种模式由于跟传统教学模式有反差，在这期间有过成功的小喜悦，但更多的是教学中的困惑、彷徨。我在教学实践中积累了自己的教学感悟。现从以下几点总结：

1、需不断提高教学水平。

我所理解的主题教学，是以主题单元为单位组织教学，并结合配套的主题丛书相关的课文，进行整体教学设计，学生围绕主题进行大批量阅读。过程是一个主题单元中老师精讲1至2篇课文、其余的学生阅读、通过小组谈论、总结，整个过程教师指导，老师少讲少读，学生多思考、多说、多领悟，从而达成轻松的学习。为了上好课，我认真看教材，向其他班老师请教，并结合我班学生的实际特点，努力备好课，上好课。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为重点，有目的引导他们进行学习，但是由于教学经验及自身对这种教学模式不够熟悉的原因，较难达到主题学习中“老师教的轻松、学生学的快乐”的效果。还需努力提高教学水平。

2、激发学生学习的兴趣。

记得雷主任在开会时说过，教学过程中要提高学生整体语文素养，使学生快乐学习。我觉得这样的前提是得激发学生学习的兴趣，如果我们课堂教学常规好、教学设计吸引学生，学生自然而然的投入到课堂中来，从而快乐的学习，久而久之把学习变成一种兴趣，那相信学生整体的语文水平提高后，自然就能提高素养。所以，我要做的是怎样让孩子专注于我的课堂、喜欢上我的课。激发他们学习的兴趣，将会是我要认真思考、努力实践的关键。

3、缩短学生差距。

我班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促进差生的发展，在班中成立“互助”小组，好帮差的形式，课外加强辅导，课堂中创设机会，给予鼓励，促使差生提高。

总之，这学期师生共同努力下，学生是有了较大的进步。但是我会在今后的教学工作中不断的提高自己教学水平，努力往自己教的轻松，孩子们学的快乐方面发展！

文档为doc格式

小学四年级语文教学工作总结篇四

时光荏苒，白驹过隙，一段时间的工作已经结束了，回想起这段时间的工作，一定取得了很多的成绩，制定一份工作总结吧。那么要如何写呢？以下是小编帮大家整理的春季学期一年级语文教学工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期我以学校工作计划、教导处工作计划、学校语文能力实施方案为指导，认真、塌实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。及时写好教学后记。

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内

容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3、调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4、我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。如：

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。多给学生展示的机会。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”

的重要性；学习他人指导学生读书的方法。加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。让学生明白读书的重要性。给孩子精心选择读物。多种方法激发和培养学生的阅读兴趣。

(1) 讲故事——感受书的神奇。

(2) 设悬念——调动读书的欲望。

(3) 演故事——感悟故事情节。保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理。提高作业质量。

本学期为了调动学生学习的兴趣，我经常利用课余时间，上网查找资料，下载课件，辅助课堂教学。让学生对所学知识感兴趣，有热情学生才能把知识学好。学生不仅体会到了学习的乐趣，提高学习的兴趣，使静止的文字动了起来，效果

极好。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

小学四年级语文教学工作总结篇五

半学期来，我认真落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使56个学生，基本具备了初步的语文知识和技能。

一、注重良好学习习惯的培养

作为一年级的小学生来说，培养学生良好的学习习惯是非常重要的，也是非常难的一件事情。因此，从开学的第一个星期开始，我就采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学年来的培养，我班学生大部分已养成良好的学习习惯。

二、不打无准备之仗—认真备课

要想让孩子喜欢你的课，备课是关键，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真做好二次备课的工作，精心制作多媒体课件。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时作出反思。

三、万丈高楼平地起，基础教学放第一

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1、抓好识字教学。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习中要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，积累语言。在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣；课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。

2、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。“一笔好字是事业成功的一块敲门砖”！能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。当然，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。

3、抓好朗读训练。

小学低年级学生最容易养成“唱读”的习惯。而调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很

好的示范。

四、注重提高学生的语养

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

五、存在的问题与不足

1、对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、培优工作不到位。本学期我的教学定位在中等生，期末复习有部分内容对于优生来说是“炒剩饭”，反复多次，实在乏味，也没有再去帮他们精选练习题，出现了“优生不优”的停滞状态。

3、学生作业书写不理想。下学期将作为重点，狠抓作业的规范书写。

下学期我将采取如下措施进行改进：

1、以勤立身，增强自身的榜样作用。

- 2、继续加强思想教育与个别指导
- 3、继续加强学生的习惯的养成与及时纠补不足。
- 4、教学要及时回顾，管理要有新经验

孩子的心纯洁无暇，笔墨挥毫间的作品好坏取决于教育。我也将会翻开我新的低年级阶段得新篇章。我相信我的教学生涯会精彩多多，乐趣多多。

小学四年级语文教学工作总结篇六

跟孩子们在一起的第二个学期，了解自己的长处和短处，便没有了茫然，反而增加了自信，努力去发挥自己的长处，同时觉察、调整、改善自己所欠缺的，确保自己一直处于成长和进步中，并借由观察和感受孩子们的状态来进行自我判断。感谢家长们没有给我丝毫的压力，让我能放松地跟孩子们相处！

语文课继续以童话故事和汉字学习为主要内容。孩子们对故事非常迷恋，无论西方故事（以格林童话为主）还是中国童话。其中包括2个较长的故事，分2到3次讲完。每次我讲故事时，他们的专注力令人吃惊，情感跟随着故事跃然脸上，让我感到有些上瘾。关于故事的复述，大部分孩子感到有压力，现已放松要求，并开始变通方式，以适应孩子们的心理状态。由于多数孩子对语言复述不感兴趣，我尝试了先让孩子画画，再通过自己的画来介绍故事情节的方式，取得了一定的效果。后半学期尝试让孩子们通过戏剧的形式来集体演绎故事情节，也取得了很好的效果，尤其是，一个平时拒绝复述故事的孩子在角色表演时却发挥良好，展示出较强的语言能力。

根据华德福教育提倡的教学艺术化原则，语文课主要是通过黑板画以及相关的音乐来丰富孩子们的感官的。举一个例子，在介绍中国童话《一幅壮锦》时，为了让孩子们感受到世外

仙境的美好，带入了德沃夏克的一段优美的旋律。再者，为了让孩子们感受到故事中罗妈妈在壮锦上下的功夫（足足织了三年），我的黑板画也是分三次才画完，好让孩子们感受作画的细节和过程。这是一年来我用时最长的一幅画，前后共计6个小时。为了配合故事情节，这幅画不但要迷住罗妈妈，还要迷住仙女，所以，怀着内心强烈的情感，我精选了绘画素材，进行了精心的设计。第一次画了2/3，第二天早晨孩子们进入教室后，一个个都被那副尚未完成的画迷住了，他们瞪大了眼睛，呆呆地盯着那副画，看啊看啊……而且这种状况持续了一周。后来，我又用了二个午休时间当着孩子们的面，把未完成的部分画完了。结果是，这幅画也把我自己迷住了。后来，班里所有的孩子都跟我说：“老师，我也想去画里的那个地方住！”