

幼儿园六一儿童节活动总结(实用6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园六一儿童节活动总结篇一

在六一儿童节的时候，幼儿园举办了相关的活动，那么，活动后的总结如何写呢？以下是本站小编为大家整理的幼儿园六一儿童节活动总结相关资料，欢迎阅读。

迎着6月明媚的阳光，我园全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。

六月一日上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断，孩子和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。现将我班六一活动总结如下：

一、亲子表演其乐融融在表演亲子呼拉圈过程中孩子与家长之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个班级。

二、亲子做操展示风采今年的六一活动都是围绕着“亲子互动”为主题编排的，家长和孩子们在室外做徒手操时没有一个家长因为害羞而畏缩，无论老少个个都是充满了激情，口号响亮，整个活动在愉快的气氛下结束了。

活动后每个孩子都得到了奖品，活动虽然结束了但孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

不足：在联系家长志愿者帮助录像时，琬琪的爸爸因为是买的新摄像机，而不太会使用所以把录像录成一段一段的，可是在结束后家长马上联系了专业的人员将这些视频剪接到一起还刻录成光盘。

今年的“六一”儿童节是我班幼儿进入集体生活后的第一次过自己的节日，为了让孩子们对儿童节有一个完整清楚的认识，我设计了今天是我们的节日(社会活动)、我做灯笼挂教室(手工活动)、唱歌跳舞庆“六一”(综合活动)三环节的庆“六一”半日活动计划。其总活动目标是：通过半日活动让幼儿了解“六一”是自己的节日，引导他们积极参与到庆祝自己的节日的活动中来，感受集体过节日的欢乐。

在实施计划中我注意调动幼儿各种感官让他们认识自己的节日如：看节日活动的录象，现场发放幼儿园园服并一一给孩子们穿上，帮助孩子们将自己制作的灯笼挂在窗户上，老师一一给他们化装等等。

通过孩子们的亲身体验在加上老师用饱满的情绪感染引导。整个半日活动孩子们都是在参入性强积极性高的互动中度过。此外我们班还请了专业的摄影人员帮我们对活动整个过程进行了录象，一来给我们班积累资料，二来发到班级博客上供家长们观看，以满足他们因预防“手足口”病而不能亲临现场观看而带来的遗憾。家长们通过博客视频观看，满意极了，纷纷在博客上留言对我们的活动给予了极高的评价。

通过本次活动让我们再一次的感受到对待托班的幼儿，让他们享受“六一”活动整个过程本身就具有很好的教育价值；对孩子进行节日教育有着广泛而深远的意义；面对特殊的情况(手足口病的流行)我们只要动脑筋照样可以把家长工作做好。

今年我园的“六一”活动，是一系列丰富多彩的活动，活动的开展比较成功，幼儿也获得了对“六一”儿童节较深的印

象。总结起来，此次活动有以下的特点和可取之处以及存在的不足：

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿语言发展、幼儿动手能力、合作与交往能力的培养来设计，有幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、巧嘴儿比赛、结对子游园。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会，如：幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、结对子游园等活动，全体幼儿都有参与的机会。

3、能早出方案，提示大家将一些活动、能力的训练融合到一个学期中去进行，也有助于我园的培养目标的实现。

4、锻炼了班级老师之间的协作能力。

5、从幼儿参加小能人比赛来看，幼儿对物品的摆放和整理能力已得到了一定的培养，各班幼儿基本上能按物品原来的摆放位置较迅速的进行整理。

6、幼儿游园以结对子的形式进行是可行的，有助于幼儿之间交往能力的培养和责任意识的培养，我们发现，有的幼儿自始至终都能与自己找到的朋友一起参加游园，部分家长也很支持、配合这项活动的开展。

7、较好地利用了电视新闻的宣传，本次活动我园进行了两次电视宣传。

8、利用领导到幼儿园对小朋友的慰问，向郑副县长、教育局曾局长、妇联主席等领导介绍了我园的活动区活动，领导们对我们的活动区给予了很好的评价。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地展开，但也有不足之处：

1、从幼儿园的管理方面来说，不足的表现有：

(1)对各班级活动的全程准备工作没有实施较为及时、有效的指导、检查和督促的管理。如：对节目的排练进度没有掌握；对演出的服装没有核实其舞台效果；对各班的预赛情况没有掌握，使一些幼儿失去了参加“巧嘴儿”比赛的机会。

(2)一些后勤工作没有做细，影响了活动的正常进行。如：音响没有做细致的检查，以至活动时话筒不能正常使用；没能把活动期间的进餐时间调整及时告知食堂；对活动场地的布置没有周全的考虑，如家长靠近舞台会影响幼儿的演出；布幕的设计不够生动，需要改进。

2、从班级的管理来看，不足之处表现为：

(1)一些班级对幼儿园的活动计划没有进行分解，即没有根据幼儿园的方向性的计划来制定班级的详细可行的计划。

(2)准备工作存在不足。如：在结对子游园所需的交往能力的培养方面，大多数的教师没有意识在平时着手培养，也没有将其与我园今年的培养目标结合起来；“巧手儿”比赛所准备的材料欠丰富，限制了幼儿的想象和创造；故事剧表演的录音录制太迟，音乐录音的中间也录入歌名。

(3)对舞台设计的能力有欠缺，且主要表现在服装的设计上：不求美、不求是否符合情节、怕麻烦；演出前或演出中，幼儿穿在里面的裤子露出来，且长短不一、颜色不一、颜色不协调，显得不好看。这些都影响了整个节目的演出效果。

(4)在故事剧表演中，演员的表情、体态语言普遍欠佳，应注意在今后的唱歌、表演、故事讲述、诗歌朗诵中加以培养。

幼儿园六一儿童节活动总结篇二

活动一开场，我们就迎来了__园长对此次活动的讲话。在园长的介绍中，我们向家长讲述了近期来幼儿们的学习和成长情况。以及各班级的小朋友们为这次的六一儿童节做出了怎样的锻炼和准备。这不仅让家长们了解了孩子们的成长，也炒热了现场的气氛，让大家更加期待演出的到来。

二、文艺演出

此次六一的主持活动由__老师及……等几位大班的小朋友一起进行。在他们的介绍下，一场场精彩的表演在我们的眼前展现。同时，家长们也从几位小主持人的身上看到了幼儿们出色的口才能力，这也同样是幼儿带给家长们的一份演出。

而各班在表演上，虽然也有出现一些意外的小插曲，但老师们都很好做出了应对，并处理好了幼儿的情况，保证了活动的顺利举行。

三、家长表现

在这次的活动中，除了幼儿们带来了精彩的表演，家长和一些老师也现场给大家带来了一些精彩的节目。这些意外的惊喜，更加拉近了幼儿和家长的亲子关系，也让这次的六一变得更加精彩。

后来，家长代表__妈妈还给我们送上了一段感人的演讲，不仅让各位家长和幼儿触动，也让我们这些老师感到十分感谢。

总结这场活动，作为孩子们的节日，大家都在这次的活动中开心的玩闹了一整天。同时，我们这些老师、家长们，也借此机会深入的进行了交流和展示，说了不少内心真挚的感受，让我们互相得到了更多的理解和支持。

但此外，对于活动的场地规划和纪律方面，我们仍有需要加强的地方，还望在下次的活动中能多多注意，让活动能更加有序的展开！

幼儿园六一儿童节活动总结篇三

鲜红喜庆的地毯铺上来，五颜六色的鲜花摆上来，鲜艳美丽的服装穿起来，轻柔美妙的旋律响起来。20xx年x月xx日上午，由三文幼儿园举办的一场盛大的“迎六一”文艺演出在xx幼儿园操场上隆重举行。xx政府领导、xx中心学校领导和嘉宾及家长朋友们一起观看了演出。

本次文艺汇演，汇演历时两个多小时，共23个节目，幼儿园近400名幼儿全部登台亮相，载歌载舞，充分展示了自己的风采，内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园艺术培养的舞蹈《你们好》、《胖嘟嘟》、《春晓》、《雨前雨后》、《啊撒》、《我真的很不错》、《三只小熊》、《爱我你就抱抱我》、《脚印》、《幸福拍手歌》、《赵钱孙李》、《我的身体》、《野蛮游戏》、《小老鼠上灯台》、《小小兵》、《宝宝八音盒》、合唱《送别》；有展现幼儿一日学习生活的游戏《钻山洞》、《过小桥》；有展现教师风采的舞蹈《彩云之南》和声情并茂的诗歌朗诵《我为幼教事业献青春》；有动情生动富有教育意义的家园歌舞表演《彩虹的约定》，虽然我们的孩子年龄小，参与人数多，排练难度较大，但是在各位教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们阵阵掌声。台上尽情表演，台下认真欣赏，共同庆祝六一儿童节。

这次文艺汇演，得到了上级领导部门的大力关心与支持，成功的演出不仅丰富了孩子们的课余生活，还给他们搭建了展示自我的舞台，向社会展示了三文幼儿园在艺术教育方面的成果，也让孩子们享受到了一次丰盛的“节日大餐”。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教职工的努力是

密不可分的。

1、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

2、在活动筹备期间，幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，认真做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

活动圆满结束了，家长孩子依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们从xx幼儿园这里起飞，飞向更高，飞得更稳，飞向更远！

幼儿园六一儿童节活动总结篇四

为了能让幼儿度过一个愉快而有意义的节日，我园安排了一系列的活动来欢庆六。

包括亲子游戏、幼儿及家长作品展、家庭卡拉ok赛、才艺展示、水果拼盘和爱心驿站等一系列的活动来让小朋友和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

我班在开展庆六一活动的过程中除了积极配合园组织的一些活动外，年级组也特意安排制订了一周的庆六一课程活动设计，想借此进一步地烘托节日的气氛，让他们对儿童节也有能够初步的认识，知道这个节日是属于他们独有的节日。对于我们小班的小朋友来说，这个六一儿童节带给他们的意义又是相当与众不同，因为这毕竟是我们小班小朋友儿童时期所经历的第一个儿童节。因此我们要加倍利用好这样的一个

机会，希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响。

其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟，以至于在活动过程就会出现过多的差错，多多少少会造成一点负面影响。其二，教师之间的衔接配合做的不够，责任工作过于分明，缺乏团结的凝聚力。

当然也不完全没有成功之处，活动的过程中家长的心态是比较积极的，非常乐意主动地参与到我们的活动中来。同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们的不足和我们的弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。

人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的！

幼儿园六一儿童节活动总结篇五

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着2011年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，

一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。先说节目。我们班的节目是我照搬2006年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目

国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

四，团结合作，充分发挥群体力量。这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五，要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬2012年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

幼儿园六一儿童节活动总结篇六

关心每个孩子的成长，耐心的对待每个孩子一直我们幼儿园的宗旨，每年的六一我们幼儿园都会举办一些相关的活动，让孩子们真正的感受到六一节的美好和快乐。今年，我们幼儿园的活动也是举办的相当的精彩，不仅丰富了孩子们的校园生活，还让孩子们真正的领悟到了团结的效果，接下来我将对此次的活动进行总结汇报：

每年的六一儿童节的活动，校领导都相当的重视，这次也不例外，活动方案的制定形成，活动的推进都离不开校领导的支持与推动。这次的六一活动，各个班的老师都积极的参与，一起出谋划策，积极修改，让整个活动举办得更加的顺利，系统上，组织上都相当的严谨。

每年的六一活动，我们都会吸取去年的教训，总结过去，成就现在。今年的六一活动也是在总结的基础上进行推陈出新，层层递进。这次的活动我们分为了三个主题“绘画创作”和“激情比赛”和“的表演”。首先是“绘画创作”这个主题同学们都自行发挥，画出自己心中所想的“六一儿童节”。每个同学，都积极的参与，画出了自己的想象。其次是“激情比赛”，有接力比赛，主要是增强同学们团结协作的精神，有两两绑脚比赛，增加同学们的友谊和合作精神。最后是“的表演”在这个环节中，孩子们都拿出了自己的看家本领，有弹钢琴的，有激情的唱歌的，有优美的舞蹈的，形式多样，同学们都很开心。

整个活动下来，举办的相当的成功，给孩子们带来了一个欢快的六一儿童节，增加了孩子们之间的友谊和团结的精神。