

最新教学特点有哪些 现代教学十大特点 心得体会(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学特点有哪些篇一

现代教育已经不再是过去简单的背诵与填鸭式教学的时代。现代教学倡导全面素质教育，更注重学生的个性化发展和创造力的培养。随着时代的不断发展，现代教学也在不断创新和完善。在这篇文章中，我将从我的角度来分享我所体会到的现代教学十大特点。

第二段：多元化的教学方式

现代教学注重多元化的教学方式，这迫使教师们不断思考如何让课程更加生动、有趣、富含互动性，进而提高教学效果。在教学中，教师通常会使用故事、案例、游戏等内容，让学生在新颖的视觉、听觉、触觉三个维度中进行学习，这种方式激发了学生的学习积极性和主动探索能力。同时，多元化的教学方式也使课程更具个性化，满足学生个性差异。

第三段：关注学生发展的全面性

现代教学特点之一是强调全面性。除了对学生的学业成绩关注，现代教育更注重学生品德、人际交往、身体健康等方面的综合素质培养。教师们应该帮助学生发现各自的优势和劣势，提高互相协作的能力，共同达成集体目标，促进每个学生的全面发展。

第四段：数字化教学的应用

随着信息技术的快速发展，数字化教学也成为了现代教育的重要特点之一。学校越来越重视数字化教学技术的应用于课程的开发和教学实践。数字化手段在教学中可以大大增强信息收集和传输的效率，并且允许使用大量原始数据。此外，数字化教学还可以实现更为个性化和灵活的学习体验。

第五段：提倡探究式学习

探究式学习已成为现代教育的重要组成部分，其理念是帮助学生做出理性的判断，发展个人批判性思考能力。探究式学习的方式强调课程不仅仅是知识的传递，也是对学生学习的主动性和探究能力的考验。因此，探究式学习主要依赖与学生提出问题的能力。

总结：

现代教学的十大特点展现了教育科技和教育理念不断创新和完善的一面。豁人心怀、尊重个性和注重实践方面的理念，帮助学生们在未来更多的领域中更加成功。现代教育的革新始终在继续，这是为了在一个日益竞争的世界中和不断变化的环境找到一个突破口。期望教育界和大众持续不断地追求更好的教育。

教学特点有哪些篇二

四川盖碗花茶茶艺传承数年历史悠久，在教学上有着一定的独特之处，并且代表了中国国民文化的精髓。要让学生了解四川盖碗花茶的历史渊源及掌握其茶艺步骤，并且培养学生热爱中国茶文化、弘扬茶文化的意识与茶艺服务能力，在当今社会看来至关重要，所以，茶艺的弘扬传承与延续，在使四川盖碗花茶茶艺走向更为广阔的宏伟天地上起着不可估量的作用。

一、中国茶艺的起源与发展

中国是个多民族共融的国家。中国茶艺当然也因地域划分，以前我们知道的中国茶艺就是潮汕、台湾式的茶艺。但是这并没有代表完中国茶艺。如，云南的普尔茶艺、三道茶艺，还有藏茶茶艺等，风格各异，各具特色。四川茶艺与潮汕、台湾式的茶艺不同的是：前者是掺茶过程中形成的艺术，后者是泡茶过程中形成的艺术。前者用的是四川嫩芽茶，后者用的是大叶乌龙茶。各有各的味道，各有各的手法。无论从欣赏角度还是从品饮口感来说都不一样。四川茶叶品质优异，茶嫩芽青，很适宜四川茶艺的茶艺形式。在众多形式的茶艺中，四川的盖碗花茶茶艺更是具有代表性的一种。

二、四川盖碗花茶茶艺的用具

中国的饮茶习俗经过了数代的传承，逐渐演变为一种丰富多彩、雅俗共赏的茶艺。从选茶、取水、备器到烹茶、佐料、奉茶、品饮等皆有讲究。四川的盖碗花茶茶艺更是别出一格。盖碗又称“三才杯”，其盖为天，托为地，碗为人。意为天涵之，地载之，人育之。

盖碗花茶茶艺的首要步骤便是整理茶具，盖碗的摆放可以按自己的喜好而来，例如，三足鼎立，还可以横放一条线，或者斜放一条线。这是盖碗花茶区别于其他茶艺最大的特点之一。其次，四川的盖碗花茶取茶时，需要用茶针将茶从茶叶罐取至茶荷，这一步骤是其他的茶艺所不需要的。盖碗花茶一直是四川比较有特色的茶艺之一，清楚四川盖碗花茶所需要的茶艺用具，是完成一个茶艺表演的先决条件。

三、四川盖碗花茶茶艺的步骤

第一，泡茶前，要鉴赏花茶的`外形。第二，温杯洁具，茶是至清至洁，天涵地育的灵芽，泡茶所用的器具也要至清至洁，

用开水烫洗盖碗，提高其温度，有利于茶香的发挥。此外，用开水烫洗原本干净的盖碗，也表示对客人的尊敬。第三，置茶，将茶叶放入碗中，花茶讲究香醇味浓，每碗放干茶3克左右。第四，润泡，向碗中注入少量水，盖碗花茶的水温一般是85℃~90℃，浸润茶叶，此时，花香阵阵扑鼻而来，使人心旷神怡，闻之而不忍放手，使人因香而醉。其后用摇摆的手法使茶叶充分浸润，茶叶浸出。第五，回旋高冲，采用定点高水位手法依次向碗中注水至七分满，使茶汤均匀，留得三分情谊奉于客人，宾主皆欢。第六，奉茶，双手托举，以显示礼仪；第七，赏茶，闻香，品茶。用盖碗品茶时，我们可以用碗盖闻香，一闻花香的纯正，二闻花香的浓郁，三闻花香的持久。品花茶滋味，可先用碗盖刮去汤表面的茶叶，女士可双手持杯，显示端庄文雅、毓秀大方，并且小口品饮。男士则可单手持杯，显得稳重大气。最后收器具。

四、四川盖碗花茶茶艺的教学

花茶泡饮方法，以能维护香气和显示茶杯特质美为原则。针对四川盖碗花茶茶艺的教学，首先要让学生了解中华茶文化的起源与发展，并且熟悉茶叶的分类、特点与功效。了解茶艺服务人员基本的职业素质与职业能力，还有掌握四川盖碗花茶茶艺的服务技术，并且能够熟练地介绍各类花茶茶叶的性质特点和功效，能够根据季节、客人的年龄、工作、身体状况等进行茶叶推销；最重要的是能正确的选用茶具和掌握其茶艺步骤，能够根据客人的要求提供茶艺服务。

践、课外阅读、课堂实践、开设茶艺表演课等，能使学生更快速发展的课程。其教学中还要有学习品茶环境的布置、形态万千的饮茶用具、饮茶用水的质量要求等专业的课程安排。

界，让更多的人体验中国独有的文化底蕴与民族延续。

（作者单位四川省双流县成人中等专业学校）

教学特点有哪些篇三

现在是信息化时代，教学模式也随着时代的发展而发生了许多变化。现代教育有很多特点，其中包括了教师和学生的角色变化、知识的多元化与素质教育的出现等等。在本文中，我将会从自己的角度阐述现代教学十大特点的心得体会。

第二段：教育教学概念不断更新

随着科技的发展，教育方法也发生了巨大的变化。在这个时代，教育教学概念不断更新，新的教学模式已经逐渐被广泛运用。作为一名教师，我们不仅要适应新的教育教学方法，还要敏锐的抓住时代的脉搏，了解新的数字技术和时尚文化，才能更好的对学生进行教育教学。

第三段：注重教育的因材施教

如今的学生是多元化的，每个学生具有不同的能力和特点。在现代教学中，这已经成为了教育教学的一个重大特点。优秀的教师应该具有这样的能力：通过准确地对每个学生进行评估，为学生设计出适合他们的学习模式。

第四段：借助技术手段提高教学效果

当网课开始流行，全社会对在线学习的认可度也在逐渐增加。一方面，线下课堂成为了一种附加价值，而线上课后配套服务成为了消费的一个主要因素。由此不难看出，人工智能、大数据、云计算、物联网等技术将会在教育教学这一领域中发挥更加重要的作用。

第五段：培养学生思辨能力

面对快乐易得，烦恼多多的这个时代，如今的学生需要拥有一定的思辨能力。这种能力帮助学生理解复杂的事物，同时

使他们能够发掘自身的潜力。现代教育应当注重自发思考的能力贯穿始终，在学习、生活、工作和人生的方方面面中，都可以投其所好，最大限度地提高学生的综合素质。

结尾：

以前，教育教学讲的是纸笔卷，今天注重的是实际效果。教育教学的目的不是知识的传承，而是将知识转化为能力上的提升，进而赋予学生未来的成功之路。教师要面对校园与社会协同的教育新视角，以更加宽广的视野，新的思路、新的角度、新的理念去学习、去理解、去争取，不断提高教育教学质量，培育未来更加出色的新一代。

教学特点有哪些篇四

任何舞蹈都有其文化性，文化性体现在舞蹈动作的名称、特点、风格和音乐等等之中。爵士舞来自美国，它绝大部分动作是用英文和法文(芭蕾术语)命名的，使用专业术语(外语)进行教学，可以使学生们从语言的角度感受其文化性，方便他们更深入地了解爵士舞内涵，再经过长时间多方面的熏陶，动作的味道就会更纯正。

在爵士课前三十分钟，我们都会进行基本功训练。基本功训练通常是很枯燥的，为了提高学生们的兴趣，也为了丰富他们的表现力，我使用了完整的且风格多样的音乐，更表演化地进行训练。

风格多样是爵士舞的一大特点，在这两年的训练中，我们分别学习了disco(的士高)[]funk(方克)[]latino(拉丁风格)[]modern(现代舞风格)ballet(芭蕾风格)等，让学生们更全面地了解 and 掌握爵士舞，而且他们的表现力也能得到更好地提高。

爵士舞特别强调节奏的变化，尤其是那些小关节的动作，节奏的变化更是灵动突变。为了提高节奏训练的质量，我先后使用了踢踏舞训练法和听力训练法。另外，运用听力训练法有时也为了暂时休息，恢复体力。

爵士舞有一句口号——“just for fun.”(一切为了欢笑)非洲的黑人由於受到长达约三百年的奴隶交易，使得他们被遣散在美国及世界各地，过着悲惨的生活。在新环境，新生活中仍未忘记他们的音乐与舞蹈，也没失去他们对生活乐观的态度□“fun.”也可以说是爵士舞的一个特点，我们在轻松有趣的学习过程中，也更体会到它的娱乐性。

我不主张孩子们总是简单模仿式地学习，虽然孩子们的模仿能力远胜于大人，但是也要训练他们的思维能力，启发他们自觉思考。每一个孩子都是聪明的，他们有能力通过自己的理解把舞蹈跳得更好。

教学特点有哪些篇五

一、教学目标：

- 1、知识目标：通过观察，认识到人的脸型差异。了解人的脸型特点，学习人物正面比例关系“三停五眼”。
- 2、技能目标：初步学会中国话用笔墨的技法，进行人物画的个性表现。
- 3、情感目标：运用线条的表现方法，充分展现每个人有个性的造型表现力，从而喜欢上中国画。

二、教学重点与难点：

重点：了解绘画作品中线的运用以及人脸的基本特征。难点：

墨色的浓淡、有特点的人脸创作。

三、教学过程：

导入新课

1、请大家观察图片说说他们都是谁？

（说出图片中的人物的名字飞人姚明、赵本山、成龙等）

2、请大家说说他们的脸部特征？（学生从脸形、眼、鼻、耳朵、头发等不同来进行区分）

1) 甲字型 (2) 申字型 (3) 由字型、 (4) 田字型 (5) 国字型
（老师引导学生回答并且板书）

5、教师演示（在学生中选模特）

教同学们观察、研究人物头部的基本形、动态、各部位的位置、比例及形象特征。在制作的过程中要注意各部位的位置，比例准确，形象特征鲜明“国”“申”“田”“由”“甲”等脸形的特点。

6、用比较的方法分析脸部五官的比例，注意“三停五眼”对五官位置正视情况的定位

7、模仿一下我们人类可以模仿出那些表情。8、人物绘画的步骤。

9、欣赏采用中国画的方法，描绘的人物形象。

四、教师范画，把作画的步骤演示。

五、作业，（教师巡视）

六、作品讲评。

七、小结。

教学反思：

首先，这节课自我感觉安排的有点过多知识。其一，再讲授的过程中重点没有详细的讲解而是带过了。其二，整个过程有点着急就怕讲不完，范画也潦草了点。但是在整节课中自我感觉良好，学生的学习气氛还是有一定的效果，平时学生们很少画人物画特别是人像这块，今天的表笑让我很满意。

教学特点有哪些篇六

目前高校电子商务专业的发展并不长，对于电子商务发展前景研究得还不够透彻。电子商务教学侧重理论和课堂教学也是不争的事实。当然随着各高校对于电子商务专业的重视，大量的电子商务实验室也随之出现。然而由于师资和资金的原因，多数电子商务实验室主要还是依靠模拟软件来从事教学。模拟软件能够揭示一定的电子商务业务流程，给予理论教学很大的支撑，给通过电子商务创业的学生提供了很大的帮助。随着电子商务的飞速发展，仅仅依靠模拟软件来从事电子商务的教学，不能完全紧跟时代潮流。只有让学生投入企业，与市场紧密对接，通过真实运营环境，才能学到最新的电子商务知识。我院的培养目标就是应用型高职本科人才，学生既需要掌握一定的理论知识，又需要较强的动手操作能力，电子商务的相关课程正好能够有所体现。目前我院已经在市场营销专业开设了《电子商务》《网络营销》等课程，培养学生的电子商务运营能力，因此很有必要通过校企合作建设电子商务培训与创业实验室来升级实验条件，提供良好的硬件环境以适应人才培养的目标。

2我院校企合作建设电子商务培训与创业实验室的现状

2.1 电子商务培训实验室

我院与浙江典陶电子商务有限公司合作建设电子商务培训实验室。合作模式：我院与义乌国际商贸城建立大学生电子商务实训基地，由浙江典淘公司负责基地项目的运营，完成商城项目考核，并为我院学生提供电子商务培训、实际操作及实训实习岗位。

2.2 电子商务创业实验室

我院与南京本山商贸有限公司合作建设电子商务创业实验室。合作模式：由专职老师指导电子商务创业学生团队与本山商贸公司合作开设网店。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学特点有哪些篇七

尹玲玲¹，文香丹²

(1. 吉林省延边大学理学院，吉林省梅河口市第二实验中学；
2. 吉林省延边大学理学院)

摘要：现今的初中数学已经与以前的教学方法不同，需要进行改变，对教学方法需要有新的认识和改变，现如今教师需要结合面对的环境进行创新，以新的数学教学方法带动学生学习，让学生的学习更进一步，让学生对数学是热爱的，乐于去钻研，形成良性循环。下面对初中数学教法的创新和学法作了分析。

关键词：初中数学；教授方法；学习方法

初中数学的学习，对于初中生来说，他们的思考方法还不够全面，所以需要老师的引导，因此教学方法的不同对于学生学习获得知识的程度也是不一样的，学生对这门课程的热情程度决定了他能获得知识的多少，初中数学知识有时很抽象，学生理解起来会难一些，因此，我们需要对教学方法进行创新，让学生对数学产生热情，能融入进去，体会到其中的乐趣。因此，我们要注重培养学生对数学的热情，以达到对数学的学习更加热爱的目的。初中数学课堂，需要加入不一样的色彩，更加吸引学生去学习数学，而不是对数学只有枯燥无味的印象，这样就永远无法达到预期的效果，数学教法的创新目的是为了有更加显着的成果，令学生对数学更加热爱，有自己新的学习方法，因此创新是必要的，他能带来更好的成效。

一、结合初中数学教学特点

课堂上的学习，是老师与学生的交流，老师用自己的方法去传道授业，因此，老师需要让学生对自己讲的知识感兴趣，这样才会有效果，老师要学会引进新的东西来吸引学生，对课堂知识更加关注，这样才会让学生获得更多的'知识。

1. 学生与老师间的融洽关系

注重学生和老师之间的关系，学生和老师之间关系的融洽也有利于学生对课程的热爱，初中生是叛逆的，有时不是因为

对课程的不喜欢，而是师生间关系不和，所以才不喜欢去上这个老师的课，因此，老师要时常地去和学生沟通，了解学生的想法，了解的同时就可以知道自己教课的不足，在知识讲解上的缺陷，这样就有利于自己弥补不足。

2. 多媒体技术的利用

科学技术越来越强大，多媒体技术也走进了课堂，注入了新的技术，所以说，老师需要掌握这种技术，充分发挥其作用。多媒体的利用更加地吸引学生的注意力，更能带来好的效果。多媒体技术的利用，把一些难以用语言描述的东西反映出来，更加利于学生去理解知识，更好地接受，只要学生对数学的学习产生了热情，就会好好地去钻研，因此，我们要多结合科技成果，让学生更加乐意去接受新的东西的同时，对数学更加热爱。

3. 注重老师学生间的互动

课堂上，老师注意与学生互动，不仅仅是提问这一种形式，老师可以让学生亲自动手去感受其中的问题，例如一个立体图形，如果只是在平面上展示，效果就不会很好，如果你让学生去制作这个立体图形，通过自己的观察去了解其中的知识，就会产生更好的效果。学生在动手的同时，会更加认真地去注意其中的问题，会结合自己制作中看到的与自己学到的进行比较，更加容易接受知识。学生对数学的学习，结合自己平时知识，与老师的互动，对知识就了解得更加深入。

4. 因地制宜

对于不同的学生要运用不同的方法，并不是所有的学生都是用这一种教学方法，要学会运用不同的教学方法，达到相同的效果，从而使学生更好地去学习数学。

二、初中数学学习方法的改变

学生对数学的学习，一个源于老师在课堂的传授，对学生的讲解，而另一方面则是学生自己对数学的学习，因此，学生自己的学习方法也是很重要的，学生要找到适合自己的学习方法。只有善于总结，学习效果才能事半功倍。

1. 举一反三

让学生学会自我思考，举一反三，通过对一个知识点的理解，结合其他的知识，这样不仅面对的问题有了了解，同时对前面的知识也有所复习，不会遗忘的太多。

2. 学会预习

教师引领学生去自主地学习，慢慢地形成良好的习惯，慢慢让学生去适应课前去预习新的知识，这样就有利于学生在课堂上对知识更加理解，不会感觉自己一点也没头绪，提前对新知识的了解，上课效率会更高。

3. 循序渐进

所有的知识都需要学生慢慢地去接受，不可能一蹴而就。任何知识都要我们慢慢了解，当我们对知识有了一步步的了解，就会更加深入地掌握，所以说，知识需要我们从简单的开始，通过简单的例子去了解知识，慢慢地对知识更进一步了解，与此同时知识也在变难，只有对简单知识的了解，增加自己对数学知识的信心，才会对数学有更多的兴趣与热情。

4. 互帮互助

学会互助合作，个人的力量是渺小的，想法也是单一的，但多个人的想法在一起就会有不一样的成效，鼓励学生互帮互助，这样有利于学生间的交流，同时也会形成共同竞争的氛围，对数学的学习更加有热情。

初中数学的教法创新和学法的改变会产生更完美的效果，老师要运用具有新意的教学方法，更适合学生学习的方法，给学生创设良好的教学环境。初中数学是一门重要的基础课程，需要学生去更好地掌握，所以需要对学生进行创新，对学生学法进行正确的指导，这是必不可少的，我们需要它带来更好的作用，更大的效果。

参考文献：

[1] 高飞，吴燕萍。新课标背景下初中数学教法与学法的探究[J]电大理工，（02）。

[2] 樊旭连。对优化数学教法、学法的思考[J]山西煤炭管理干部学院学报，（02）。