

茶花女读后感大学生 茶花女读后感(精选6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

茶花女读后感大学生篇一

任何文学，若不把完善道德，梦想和有益作为目的，都是病态的，不健全的文学。

——题记

伴着徐徐清风，品尝一口涩茶，我读完了手中捧着的《茶花女》，这是法国作家小仲马一举成名之作，它的发行是对法国资产阶级社会道德问题的探讨，这使我对法国的社会背景有了最初的了解，也使我受益匪浅。

她，玛格丽特，尽管沦落风尘，但仍有一颗挚诚的心；她虽放荡但忠贞；她虽任性但善良，她是法国资产阶级的揭露者，也是勇敢奋斗的普通女性。

茶花女是追求纯真完美情感的先驱。在十九世纪的法国，一个域中名妓，玛格丽特爱上了阿尔芝，在她的眼里，父母的障碍并不是重点，重点是真心相爱，她宁可失去来自公爵那里的经济来源，牺牲自己奢华的浪荡生活，也要追求真挚而看似天经地义的隐居感情，在现实生活中，曾有多少人为了所谓的事业与金钱，而舍弃了刻骨铭心的感情，但玛格丽特没有。追求，是她一生的不悔，她洗净铅华，爱如潮水，给我未来的人生道路供给了正确的信念，诚然，在生活中，我

们切记不可迷失了方向，忘记了初衷。

茶花女是一个有着坚强意志力的普通女性。玛格丽特为了一个承诺，承受着爱人的误会与侮辱，不管多么艰难，直到生命的最终一刻，她都以坚定的意志回绝。一个人的成功大部分取决于他（她）的意志力，而我们往往缺乏的就是这样一种精神，不因物质诱惑而迷失自己，失去追求，我们至始至终都应当回归健康的人性。

茶花女是批判固执观念与虚荣心的楷模。我明白，在此刻以及未来，我们对家人，朋友的爱不应以虚荣的经济生活为基础，而应以爱为一切的真谛。

茶花女读后感大学生篇二

伴着徐徐清风，品尝一口涩茶，我读完了手中捧着的《茶花女》，这是法国作家小仲马的成名之作，他的发行是对法国资产阶级社会道德问题的探讨，这使我对法国的社会背景有了最初的了解，也使我受益匪浅。

茶花女是追求纯真美好情感的先驱。在十九世纪的法国，一个城中的名妓，玛格丽特爱上了阿尔芒，在她的眼里，父母的障碍并不是重点，重点是真心相爱。她宁可失去来自公爵那里的经济来源，牺牲自己的奢华的浪荡生活，也要追求真挚的爱情。

“生命是宝贵的，但当你不珍惜它时，它就将变得毫无意义。”

《茶花女》是法国作家小仲马的代表作。文中的茶花女虽然是位妓女，可她对待自己生命的态度是严肃的。其实我们每个人在人生的道路上都有很多机会可以去改正错误，珍惜每一次机会，命运就会青睐你。

当你糟蹋生命、浪费时间的时候，生命对你来说就将变得毫无意义；当你爱惜它、把它当作世界上最宝贵的东西的时候，那它将给予你最无私的关爱。你看，那些残疾的作家，有的瘫痪，有的肌肉萎缩，有的得了白血病将不久于人世，可他们也在快要死亡前用短暂的时间写出了一部部动人的作品。虽然他们的命运不好，可他们非常珍惜自己生命中的一分一秒，不去糟蹋自己拥有的有限的时间，这才为自己的人生留下璀璨的瞬间。虽然他们的生命消失了，但他们去永远活在了人类的历史篇章里。

过分的善良，不必要的怯弱和自以为割舍不了的过去。注定了玛格丽特悲剧性结局。她说，“我既然不能活得比别人长久，那么就要让自己活得更快乐些。”可惜，上帝连这个愿望也因她的善良而惩罚了她。阿尔芒呢？爱得愈深，伤得愈深，恨得也越切，在他所挚爱的人垂危之前，还不明真相地投放足以使她致命的如毒药般的讽刺与污辱。连玛格丽特带着重病“面色苍白，泪水涟涟”最后一次与他见面，为了不使他们父子反目或感情受到一丝伤害，又不得不缄默其口。，一夜温存，他竟然“甚至在（我）做爱的亢奋中，还问自己是否马上把她杀死，以便她永远不能再属于别人”。过后，还“拿出一张五百法郎的钞票并写了下面这些话，派人一起送给她：今天早上您急匆匆地走了，我忘了付钱给您。对玛格丽特是多大的讽刺。