

2023年小学英语教师教学反思集锦 小学 英语教师教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学英语教师教学反思集锦篇一

《生活日用品的联想》是一节综合实践课，本课引导学生认识生活日用品因为用途不同而造型各异，从而引起学生对他们产生丰富的联想。学生在此课中可自由选择表现形式，从学生的作业看，大体分为两大部分：一是绘画表现，二是装饰制作。在教学中我重点进行两方面的指导，第一，在观察同一物品时，可以调换不同的方向和位置进行观察，因观察角度不同会产生不同的联想；第二，同一物品从同一角度观察，也会产生不同的联想。课堂中也出现了一个有意思的现象，由于日用品的范围很广，少数学生一时很难确定自己的表现对象，后来我就带学生把日用品进行了简单的分类，帮助学生确定表现对象。

《飞天》是小学美术第九册的教学内容。由于学生对什么是石窟缺乏感性认识，对飞天的艺术特点不了解，因此在教学中我利用多媒体课件和发动学生课前搜集大量的图片资料，尽量的让学生观察、体验和感悟。在直观观察的基础上，教师带学生具体分析飞天人物的动态特征，学生还提到了春晚上的飞天舞蹈，我也让几个学生在集体面前尝试着模仿几个飞天的动态，学生的兴趣浓厚。在学生动手实践的过程中，教师要加强个别辅导，及时解决学生作画中出现的问题。

《色彩的色相》是一节了解色彩的色相知识的课程。通过欣赏生活中色相的呈现以及各类艺术作品中色相的利用，学生

能够科学的认识、理解色彩现象，丰富对色彩的感受，提高对色彩的感知能力和运用表现能力。在教学中发现，学生喜欢色彩也认识这些色彩，但是他们没有很理性的去分析这些色彩的色相。如为什么喜庆的时候要用红色?绿色和蓝色有给我们什么样的视觉感受?白色和黑色呢?让学生分析研究色彩，恰当的运用这些色彩来帮助我们营造画面的意境和情调，表达创作的主题思想。

《色彩的明度》是在前一课的基础上，有对色彩的感性认识上升到理性认识。通过本课学习了解“明度”的概念，能够识别基本颜色的明度变化，能利用水粉工具及明度变化表现一幅作品。在学生作画的过程中，有的学生在用不同明度表现作品时，一时不知如何画起，出现心中没有形象，不知画什么，怎样设计等问题，这时教师给予适当引导，启发学生拿出课前准备的资料，受到启发后继续作画。

《民艺术家齐白石》是五年级的教学内容，本课将通过学习齐的作品及其人其事，使学生初步理解中国画特有的表现形式和特点，体验画家的人格魅力，从而提高对中国画的艺术审美能力，陶冶情操，增强学生的民族自尊心和自豪感。在本课教学中，我采用学生自主学习的方式，将齐白石作品的欣赏环节交给学生来自己主持和介绍。每一小组重点分析一幅作品，在小组交流讨论后，小组推选一位同学为大家介绍，然后小组其他同学再给予补充，最后教师根据学生的介绍情况，给予适当的补充。以这种形式上欣赏课，学生的积极性很高，教学效果较好。

植物与我们的生活密切相关，许多学生的家里都有植物，因此《植物写生》一课很受学生的喜爱。本课的目的是通过植物写生，引导学生学习精细的观察物象的方法，通过植物线描写生，练习写生的技法。在教学中，很多学生感到如何表现植物的空间层次关系，在作画时无从下笔，针对这一问题，我在课堂中详细示范，并请几位绘画能力棒的学生介绍自己的方法。从学生的作业质量来看，教学效果不错。

《二十世纪的艺术大师马蒂斯》是一节美术欣赏课，在本课中，我继续采用学生自主学习的教学模式，分小组课前搜集马蒂斯的相关资料及作品介绍，课堂中组内进行资料汇总交流，然后各小组推选一名同学进行汇报，全班同学分别给每个小组进行评价。学生的课前准备充分，小组汇报时发言踊跃，看来学生是很喜欢做课堂的主人的，今后的教学应多提供给学生这样的机会。

《橙色的画》的教学意图是通过联系生活实际和动手调配颜色，认识橙色的色相，了解橙色是黄色和红色调配而成的。在教学中，我诱导学生自己去调配橙色。在调配橙色的过程中，问题就出来了。有的学生调的颜色很红，有的学生调的颜色很黄，在教师的指导下，学生通过反复的实践，学生认识到：1，等量的红色和黄色才能调出橙色。2，调色过程中红色比黄色越多，调出是颜色越发红，颜色越深；黄色比红色越多，调出的颜色就越发黄，颜色就越浅。

《吉祥图案》一我国民间美术中的吉祥图案为基础，使学生了解它的形式和题材是多样的，并且蕴涵着丰富的寓意和美好的祝福。学生在课前进行充分的搜集，带来了剪纸、绘画、工艺品等多种形式的资料准备。课堂中，教师结合教材进行了简单的介绍，再出示一些吉祥图案，让学生讨论猜测一下，都蕴涵着怎样的美好祝福，在调动了学生的学习积极性后，在以小组为单位，互相欣赏同学们带来的各种工艺品，以丰富学生的视野。最后，小组探讨如何制作吉祥图案。在这节课中，我最大限度的让学生去动手动脑，去探知创造。

《四季的色彩》是美术第七册的教学内容。本课教学我采用学生自学的方式完成四张图片下的问题卡片，再进行小组内的交流，以拓展其思路。课前教师让学生搜集四季的图片，在课堂中学生互相欣赏、交流，从画面色彩、构图、表现方法等方面观察分析作品，从多方面认识四季，感受四季的色彩。在学生创作表现四季的色彩时，能准确的表现四季不同的色彩特征，但近、中、远景色彩的变化表现不够。

《生活中的暖色》是让学生了解生活中暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观察或回忆表现生活中以暖色为主的现象。教学中通过对比观察《红色的房间》和《尼斯的英格兰散步大道》，组织学生积极讨论，体会冷暖色给人的不同感受。在创作时启发学生采用多种方法、多种表现形式去创作表现，如油水分离、点彩、油画棒、水彩笔、彩色铅笔、水粉等，在表现暖色的画时提醒学生注意冷暖色的搭配使用，有少数学生出现冷色使用过多和干脆不用冷色的情况，教师注意给予适度的指导。

《生活中的冷色》是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。

小学英语教师教学反思集锦篇二

英语学习，英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识，技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习

中，听，说，读，写，译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音，形，意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格，兴趣，情绪等方面的培养和控制这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主，开放，平静，友好，体贴，乐于助人，聪明，富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学英语教师教学反思集锦篇三

时光飞逝，转瞬间我已带走一届学生，虽然只有短短的.两年时间，在这两年的英语教学过程中，我认为自己已经基本上适应了这里的学校生活和教学环境，在各位老教师的帮助下，在我自己的努力下，无论从专业知识上还是在业务水平上，我都有了一定的进步。在今后的教学中，我会继续向老教师

们学习。他们经验丰富，无论是对教材教参和教学大纲的把握，还是对学生的心理分析和把握上，都有着我非常羡慕的经验，非常值得我去深入地学习。我相信，在他们的引领下，我会逐渐地成长的。

古人云：吾日三省吾身。作为一名教师，我觉得更应该如此。每节课后都做认真地反思，找有代表性的学生谈话，了解他们对本节课所讲知识的理解和接受程度，询问他们对老师讲授方法上的建议。不断地反思，不断地询问，不断地总结，不断地反思。长此以往，我逐渐地发现了自己在教学过程中的缺点和不足之处，结合教学实际，结合学生的实际情况，我在逐渐地调整自己的教学方法来提升自己。慢慢地，我发现自己的缺点和不足之处在逐渐地减少，我在教学中成长，学生在学习中成长，我在学生的教学反馈中进步，学生在我逐渐改进的教学中进步，这就是教学相长的道理。教与学相互促进，相互融合，只有这样，教师才不会只是知识的传授者，更应该是学生学习的引领者和导学者。

下面是我教学过程中存在的问题以及今后应该努力的方向。问题主要有：

第一，缺乏对整本教材的宏观把握，对教学大纲理解得还不深入。对所讲授的知识缺少一种高屋建瓴地把握，达不到纲举目张的效果。

第二，在课堂环节的设置上，尤其在时间的合理分配上，我做得还不够好。

第三，对每一个单元教材的知识还缺乏一种合理高效的整合。

第四，在处理教材与同步的关系上，我没有将两者更加有效地结合起来运用。

第五，每天的作业布置缺乏长远的规划和思考，没能让作业

更好地发挥强化所学知识的作用，同时对于所布置的作业，有时候不能及时批改，也就起不到很好的及时反馈的作用。

有了这些反思之后，我就能在日后的教学中更加注意改正我所存在的问题，不断提高自己。

小学英语教师教学反思集锦篇四

我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮助初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅可以写上“good!verygood!”等，还可以贴上一张表示鼓励的’小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到你在意他们的书面作业。

小学英语教师教学反思集锦篇五

随着时代的.发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，

唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。