

# 最新作家进校园校长致辞 书法教师进校园校长领导讲话稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 作家进校园校长致辞篇一

大家上午好！

非常荣幸能够来到现场参加微爱阳江“翰墨写青春”XXXX年阳江青少年书法大赛系列活动暨“荷花书会”启动仪式，非常感谢阳江日报社给予这么好的合作机会，能够让中珠为阳江弘扬书法文化、建设文化名城贡献一点微薄的力量。同时，在此我要代表中珠·在水一方对莅临本次活动的各位领导、各位艺术家以及广大市民朋友们表示热烈的欢迎！感谢大家的共同参与，让我们的中华传统书法艺术能够传承不息，在新时代绽放新的光彩！

本次书法大赛，是阳江日报和中珠·在水一方联袂打造的“微爱阳江”系列活动之一。第一个活动是“三行情诗”全城浪漫征集，从4月16日开始，5月23日结束，历时1个多月，受到了全市广泛关注，通过微信等网络平台的推广和传播，总阅读量超过10万，参与人数逾3万人，并被国内的中新网、光明网等知名媒体，取得了有目共睹的良好效果，把在水一方对居住品质的追求传达给力社会大众，提高了在水一方的影响力和美誉度，也让我们看到了阳江日报社新媒体的策划与整合传播能力。

诗歌与书法都是中华民族传统文化的精粹，它们既独立存在，

又紧密结合，琴瑟共鸣，自古是美满的联姻。“三行情诗”征文结束后，我们又开展“微爱阳江”文化品牌的第二个活动，即青少年书法大赛，让广大的青少年们积极参与书法的创作与挥毫，传承和创新阳江书法艺术，发现和培养人才，扩大书法队伍，引导书法积极健康发展。

中珠·在水一方，是全国百强企业中珠集团开发的项目之一。中珠集团是国内第一家房地产股份制企业，凭借自身雄厚的资金实力和先进的企业管理模式，在全国范围内投资了一大批具有巨大发展潜力的项目。作为阳江首席豪宅社区，中珠·在水一方致力于打造魅力品质湖居生活。目前，我们的二期新品已经上市，推出84-119平方米新品，小区的二期园林和泳池也正在完善中。

开展“微爱阳江”青少年书法大赛活动，是我们中珠·在水一方积极践行企业的社会责任感、发挥企业的社会价值的重要体现，也为在水一方小区营造了浓厚的文化氛围。此次活动不仅将发挥阳江日报社的整合资源与文化传播能力，更将借助阳江市书法家协会强大的社会影响力，相信微爱阳江“翰墨写青春”xxxx年阳江青少年书法大赛系列活动暨“荷花书会”一定会取得圆满成功！

谢谢大家！

## 作家进校园校长致辞篇二

尊敬的教师，亲爱的`同学们：

顾名思义，“冬奥会”就是冬天举办的.奥运会，那自然都是能看到一些冰雪运动的，比如说冰球、冰壶、滑雪、滑冰·····种类繁多，我就说一下我看了冰壶比赛后的感想。和所得到的启发。

我想，冰壶中较难的因该就是投壶了，要是力度没控制好，

角度没掌握好，那么将会输掉整场比赛，真是十分困难。不过我十分敬佩投壶的选手们的精神。在这种情况下，选手们，还得努力投好壶，尽量投出决定性的球，投出两分的成绩，才能让自己的队占上上风。

投壶固然重要，但没有擦冰的人，球也不会很理想的到达指定区域。在刷子刷了之后，球为什么可以滑得更远呢？因为场地上撒了一些小颗粒，在刷子的摩擦之后，就会变成水，光滑的壶面在有水的冰面上就能滑得更快啦！所以说，擦冰人是个球的导航仪！

队长负责战略，俗话说“动手动脑”嘛！打球也是这样的，要有战略，所以队长是个文武之人，既会投壶，又有战略。厉害呀！

投壶还要有始有终，要是前七个球都打好了，对方最后一个球却让我方前功尽弃，所以说，不到最后，谁都不要放弃，就是这样。

最后，我说下自己的感想，人生就像冰球赛场，要是差了分毫的距离，就会失去许多的东西，所以我们要从小打好基础，长大才会大有作为。毕竟，“罗马不是一天建成的”嘛。

## 作家进校园校长致辞篇三

尊敬的老师、各位同学：

大家好！

很高兴能有这样的机会和大家一起来学习《中华人民共和国未成年人保护法》和《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。

法律规定：未成年人是指未满十八周岁的公民。

1991年9月4日通过，1992年1月1日起施行。

为了保护未成年人的身心健康，保障未成年人的合法权益，促进未成年人在品德、智力、体质等方面全面发展，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人，根据宪法制定本法。

1999年6月28日通过，1999年11月1日起施行。

近年来，我国未成年人犯罪的人数逐年增多，并且向低龄化、团伙化、恶性化趋势发展，对社会稳定造成了一定危害。还处于花季的少男少女，有些却已沦为罪犯，或者正向着犯罪的方向滑落，这不能不使青少年的成长问题再次受到社会的关注。预防未成年人犯罪，引导他们健康成长，是家庭、学校、社会共同的责任！

## 5大原因诱发少年犯罪

据调查，未成年人犯罪群体多具有如下五种特点：一是文化程度低，认知能力差；二是自我评价高，喜逞强好胜；三是哥们义气重，常拉帮结伙；四是自控能力差，多行为盲动；五是贪图享受，厌恶劳动。

### 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》

第十四条未成年人的父母或者其他监护人和学校应当教育未成年人不得有下列不良行为：

- (一)旷课、夜不归宿；
- (二)携带管制刀具；
- (三)打架斗殴、辱骂他人；
- (四)强行向他人索要财物；

(五) 偷窃、故意毁坏财物；

(六) 参与赌博或者变相赌博；

(七) 观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；

(八) 进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；

(九) 其他严重违背社会公德的不良行为。

第三十四条本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚的违法行为：

(一) 纠集他人结伙滋事，扰乱治安；

(二) 携带管制刀具，屡教不改；

(三) 多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；

(四) 传播淫秽的读物或者音像制品等；

(五) 进行淫乱或者色情、卖淫活动；

(六) 多次偷窃；

(七) 参与赌博，屡教不改；

(八) 吸食、注射毒品；

(九) 其他严重危害社会的行为。

未成年人对犯罪的自我防范

第四十条 未成年人应当遵守法律、法规及社会公共道德规范，

树立自尊、自律、自强意识，增强辨别是非和自我保护的能力，自觉抵制各种不良行为及违法犯罪行为的引诱和侵害。

## 自身方面的原因

未成年人自身素质差，是最终导致他们走上犯罪道路的根本原因。

一些未成年人由于平时放松对自己的要求，染上了赌博、酗酒等恶习，有的未成年人从小娇生惯养，养成了好逸恶劳，暴戾(凶残)的性格，一旦遇到挫折或不能满足自己的要求，往往采用极端的手段宣泄自己的不满，导致违法犯罪的发生。具体表现在：

首先，自我中心意识太强。现在的未成年人，很多是独生子女，他们长期生活在“大家围着转”的环境中，加之部分家长的溺爱、娇惯、尽量满足他们的各种欲望和要求，甚至是不合理的要求，结果使他们逐渐养成了以自我为中心的意识。为所欲为、任性、自私、霸道，他们只注重自己的感受，很少甚至不顾及他人的利益，争强好胜但缺乏进取心和责任感，甚至为达到目的而不择手段。

其次，感情脆弱，承受挫折的能力差。现在的未成年人在成长过程中大都一帆风顺，没有遇到过什么大的挫折，心理承受挫折能力非常脆弱，稍遇不顺时，往往表现出过分的失望，自暴自弃，如果不加以正确引导，很快就会走上违法犯罪的道路。

最后，好逸恶劳、依附性强而自理能力极差。很多未成年人一直生活在“衣来伸手，饭来张口”的优越家庭环境里，从小养成了鄙视劳动、厌恶劳动的不良习惯。生活上依赖性强，自理能力差。因此，一旦当他们赖以生活的经济来源丧失，无法满足其需要时，就会用违法犯罪行为去维持其好逸恶劳的习惯，走上违法犯罪的道路。

希望同学们争做知法、守法模范，以遵纪守法为荣，违法乱纪为耻。用法律做武器保护自己的合法权益，敢于同一切违法乱纪行为作斗争。

最后，祝各位老师，工作顺利，各位同学，学习进步！

## 作家进校园校长致辞篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天在我校召开法制教育现场会，邀请了派出所的领导，我们的'法制校长来给我们讲解法律知识，进行法制教育，我觉得这是非常必要而且是非常重要的，这是我们急需上好而且必须上好的一堂课，这将会使我们获益匪浅，让我们再一次用热烈的掌声向他们表示衷心的感谢！

前段时间，我们学校周边常有一些社会青年和外校学生逗留、滋事、殴打我在校学生，甚至非正常进入我校，并向住宿生索要钱物，学校值班人员及时制止并迅速与派出所取得联系才未引起严重后果，事后派出所机构对几起不法事件及时有效地进行了严厉打击和依法处罚，还给学校一个安静的教育环境，我们感谢派出所领导对我校安全工作的大力支持，感谢派出所民警对我校安全工作的无私奉献。

目前，在我们同学们当中也有极个别同学不好好珍惜美好的青年时光，不珍惜难得的学习机会，不严格要求自己，不懂得感恩社会、感恩父母、感恩老师。

存在着厌学、旷课、打架、衣着不整、吸烟、进网吧等不良行为，对学校的规章制度置若罔闻，对学生守则和规范不屑

一顾，对老师的谆谆教导充耳不闻，自以为是、我行我素，做着危害自己一生同时也在危害别人的事。有的还和一些品德差、影响坏社会青年来往频繁，蠢蠢欲动。在此，我奉劝并告诫这些同学从现在开始立刻悬崖勒马，改过自新。

学校政教处的工作中心就是加强对学生的思想教育，规范学生的行为习惯，处理学生的违纪情况。政教处将会密切配合派出所加大力度处理来自校内外严重影响教学秩序的不利因素，努力保证全体师生有一个安静安全的工作和学习环境。

最后希望派出所领导、法制校长，能全方位、多角度地对我校师生进行法制宣传教育，加大对我校及学校周边治安情况的监控力度，同时，通过这次法制教育要求各年级、各班利用班会时间举行“法律在我心中”主题班会，教育学生认真学习《中学生守则》、《中学生日常行为规范》、以及《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》等有关法律条文，使我校学生能学法、懂法、守法、不违法、不犯法；知法、用法、用法律武器保护自己不受侵害。努力构建我校成为一个文明、守纪，法制、和谐的校园。

## 作家进校园校长致辞篇五

各位老师、各位同学：

大家下午好！

首先对泌阳县戏剧团来我校演出表示热烈的欢迎和感谢！党的十七届六中全会把传统文化的普及提高到了一个重要位置，报告中强调：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，博大精深的中华文化，为中华民族的的发展壮大提供了强大的精神力量，为人类文明的进步做出了不可磨灭的重大贡献。推广戏曲艺术进校园，也是在文化领域践行中国梦，具有多方面的现实意义。教育部就提出“将大力推广高雅艺术、传统戏曲进校园的”倡导。在这样的趋势之下，“戏曲进校



园”这一活动在全国各地如雨后春笋般的开展起来。戏曲是中华民族的精神化身，既有极高的艺术价值和教育价值，又是人文精神与传统文化的瑰宝。让戏曲走进校园，对传承中华民族传统文化，建设共有的精神家园具有重要的积极意义。

“戏曲进校园”活动的开展，增加了中学生的学习兴趣和丰富了课堂生活，还能缓解学生的学习压力，进而将地方戏曲文化传承下来，使学生更加了解地方文化，热爱地方文化，热爱祖国。也能在潜移默化中提升学生的综合素质水平。同时也能缓解地方戏曲演员不足的现象，还可以培养学生对文化多样性的理解能力，增强民族自豪感。

戏曲进校园”活动对保护地方传统文化，以及对地方戏曲文化的传承和发扬都起着非常重要的作用。中学生是成才的重要时期，在这一阶段对学生注入戏曲文化细胞，使同学们在学习和生活中受到传统戏曲文化熏陶，培养对戏曲的兴趣，这样地方戏就有了新生一代的观众基础，必将有利于地方戏曲传统文化的传承与发展。

今天，我们有幸邀请到泌阳县戏剧团来我校演出，他们将为我们奉献一台精彩纷呈的演出，希望同学们认真观看，潜心学习，感受戏曲艺术的魅力和精华，为传承我们的地方戏曲文化做出应有的贡献。