

最新成语故事有感(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

成语故事有感篇一

大家都知道孔子是古代的一个教育家，还被人们称为“圣人”。他为人学识渊博，但还是虚心地向别人学习请教。

有一次，孔子到太庙祭祖，有不明的地方就向别人发问，旁边的人看见了，忍不住说：“难道你不是圣人吗？为什么还要别人呢？”孔子听了谦虚地说：“不懂就问嘛，有什么不好呢？”

还有一次，一个弟子问孔子：“为什么孔圉死后被人们称为“孔文”呢？”孔子回说：“因为他不耻下问，还聪明好学呢！”

我读完这两个故事，才知道成语中的心不耻下问的意思是：即使向比自己地位低的人请教也不会觉的耻辱。

在现实生活中，有些成绩好的同学能放下架子虚心请教成绩不好的同学，老师也能向学生请教，长辈能向孩子请教的好现象，我觉得他们一点不会觉得耻辱，因为他们也有不耻下问的精神。毛主席也曾经说过：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”我觉得的是千真万确的，我要紧紧记住这个真理。

成语故事有感篇二

我最喜欢读书了，因为读书不仅可以增长知识，而且可以让

我懂得许多道理。

我读了很多书，如《三字经》、《好词好段》、《成语故事》……其中最吸引我的是《成语故事》。《成语故事》中有很多小故事：爱屋及乌、不自量力、半途而废、功亏一篑……你要问我最喜欢哪个故事，我会毫不犹豫的答道“功亏一篑”。功亏一篑讲的是公元前十一世纪，周武王灭掉商朝，建都镐京。当时的人们对新生政权的建立感到由衷的高兴，无不欢欣鼓舞，拍手称快。各个诸侯国也纷纷从四面八方携带贵重礼品及土特产赶来朝贺，连离镐京的很远的西戎也派专使带来一条名犬作为贡品。周武王高高兴兴的收下了所有的贡品。担任太保的召公担心武王从此骄傲自满，沉醉于豪华生活，就从旁提醒说：“对国君来说，最值得珍重的是人才，国家没有贤人治理，早晚要灭亡。有作为的君主应该是群臣的表率，每时每刻都要留心自己的一言一行，看它是否与德行有违，尤其不可忽视细小的行为。大德有小德积累而成，这如同筑起百尺高的土山，要一筐一筐的堆上去，哪怕仅差一筐土，也是还没达到百尺的高度。”武王接受了召公的意见，成了贤明的君王。

从这则故事中我明白了：无论做什么都要一步一个脚印踏踏实实的去完成。学习也是一样，不能图一时快乐而不好好学习。

情诗，及个人牢骚之言”。这首诗大概就属于其中的“牢骚之言”。“有感”相当于传统的“无题”。李金发的这首诗就是一篇无题诗。他“有感”是为表达一个古老而颓废的主题：人生短促，时光不。

文档为doc格式

成语故事有感篇三

让我印象最深刻的`要数《磨杵成针》的故事了。这个故事讲

得是唐代大诗人李白年少时，不认真读书，在路边遇到一位老奶奶在磨一根铁棒，李白好奇得问老奶奶，磨铁棒做什么用，老奶奶回答，只要有决心，坚持磨下去，铁棒也能磨成针。

李白大受感动，由此奋发攻读，终于成为中国历史上最伟大的诗人之一。

成语故事有感篇四

我读了《成语故事》这本书，“半途而废”、“滥竽充数”“毛遂自荐”三个故事给我留下了深刻的影响。

“半途而废”这个成语比喻没有恒心，任务没有完成就放弃。所以我不能做一个“半途而废”的学生，我要好好学习，天天向上。

“滥竽充数”这个成语比喻没有真正的才干，而在行家里充数。所以我不能做一个“滥竽充数”的人，而要学有真正的本领，有真才实学。

“毛遂自荐”这个成语比喻自高奋勇推荐自己承担某种重任。所以我要做一个“毛遂自荐”的人，让生活锻炼自己。

看完了这本书，我要做一个“毛遂自荐”的人，而不要做“半途而废”和“滥竽充数”的人哦！

成语故事有感篇五

人常说，父爱如山，母爱似水。它的弯曲的身体。科学家研究发现，其实吐“丝”的并不是蝮蛇，而是那些猎物，“丝”是红外线，人和动物无时无刻不在向外放射着红外线，而蝮蛇头部的热感应器能接收红外线，因而就能准确感知猎物的位置；该我了，我先选了个位置站好，估计了一

下离目标的距离，心里盘算着怎么走才能找准位置。

在西晋时期，有一个叫乐广的人，他家墙上悬挂着一张红色的弓。一天，一位到他家喝酒的朋友，把倒影在酒杯里的弓误以为是蛇，吓得生了病，吃了很多药也治不好。乐广不明白酒杯里怎么会有蛇，想了很久，才明白是那张弓的倒影。他告诉了朋友，朋友心中的疑虑立即消失了，病也好了。

读了这个故事，我明白了一个道理：我们不能在心中怀有太多的疑虑，而应该想办法去消除疑虑，而很多事情都是要靠自己的努力去证明的。这让我想起我平常碰到的一些事情：

我以前不敢一个人在家里，就算在家的時候，我也要把自己一个人锁在房间里，有时候听到厨房里的碗轻轻一动发出一点点响声，我就已经被吓得缩成一团了！爸爸妈妈回来告诉我，这是风吹动了碗，我这才放心了下来。

前几天我到同学家玩，不小心手指被门缝夹了，好疼呀，我当时还以为手指会掉下来，非常担心，哭了。后来仔细看了又看，才发现原来只是流了一点血而已。于是，我又开心的笑了。

成语故事有感篇六

在学习的课余时间，我读了《闻鸡起舞》这个成语故事，不仅深受启发，而且也从中悟出了许多做人和办事的道理。

故事讲的是在西晋时期，有一个叫祖逖的青年和好友刘琨，半夜起来练剑的故事。当时他们住在一起，整天面对着暗无天日的社会，心里很苦闷。有一个晚上，祖逖睡不着，他在想怎么样才能练好本领，为国家效力。然而，半夜的鸡叫唤醒了他，使他感受到了希望和曙光，从而刻苦练剑，当上了大将军。深受百姓的爱戴。

我读完之后，从心里佩服这个有耐性，有毅力的祖逖。

读了这个故事，我又想起拿我练毛笔字的时候。

以前，我在姥姥姥爷的熏陶下，酷爱写毛笔字。喜爱龙飞凤舞的字体中，还有写毛笔字时那恬静优雅的环境。所以，一开始练习毛笔字的时候，我很努力。但是，由于我屡次获得书法奖项。所以我渐渐的产生了自满的情绪，写书法也变得不认真，每当姥爷教训哪个字的笔法有问题时，我总是含糊其辞的应付到：“没事，没事，下次我努力就可以了。”就因为这样，我的写字水平每况愈下，一日不如一日。

现在想来，我的做法是多么的失败！有句古话：“胜不骄，败不馁。”但是我却轻易的放弃了，比一比祖狄，再看一看我，真是天壤之别啊！我的心里顿时产生了一股向上的奋进情怀，想到：“祖狄可以闻鸡起舞，我也绝对不能放弃，一定要学习这种奋进到底、坚持到底的品格！”

这个故事，使我受益非浅。在以后的学习，生活的道路上，我一定不会三天打鱼，两天晒网，一定要把事情做得完，做好！

成语故事有感篇七

看了这本书，我不但知道了许多成语，而且知道了它们的由来。看了这本书，我还认识了许多我国历史上的名人，比如“磨杵成针”里的诗仙李白，我还学过他的《静夜思》和《望庐山瀑布》呢。三顾茅庐里有诸葛亮和刘备。我最喜欢听爸爸讲三国演义了。书里还有很多童话故事。比如夸父追日、开天辟地等等。

一个个成语故事，仿佛打开了一扇扇历史的窗户，使我领略了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。

成语，可谓是中华汉字的精华，每一个成语都有一个动人的故事。

“悬梁刺股”、“囊萤映雪”告诉我要勤奋学习，不能“玩物丧志”“不学无术”；做事不能“急功近利”，应该“循序渐进”；和朋友要“同甘共苦”“风雨同舟”；对待别人要“与人和善”，不能“心怀叵测”。

我感谢《成语故事》教给我这么多道理！

成语故事有感篇八

《成语故事》里的成语故事多不胜数，这本读物，它不止有对成语由来的小故事，对其中的生僻字做了详细的解说之外，还增设了历史典故，人物介绍和小知识等小栏目。让我们在认识成语的同时对当时的背景与学者的认识加深巩固。

有个“名落孙山”的故事让我苦笑不得，讲述的是一个叫孙山的人和同乡去考科举，结果自己最后一名，而同乡没有居榜上，结果回到家，同乡的父亲问他儿子的成绩，孙山还委婉得意的说最后一名是自己，你儿子榜上无名。趁机显露了自己的才华，但其实在别人看来，滑稽了点。

“妒贤嫉能”这个故事写出了项羽的愚昧，他之所以不能得到天下，这便是最主要的原因，从古至今，不赏识人才的人，都是失败者。《成语故事》里关于三国的故事也有许多，还可以一边补充对三国的认识。

“害群之马”这个成语见的多，它的典故却是才了解，原来治理国家和放马的道理相似，只是除掉那些对马群有害的坏马罢了。朝廷上，只是将危害江山社稷的奸臣扫除而已。这个以小见大的道理，就那么简单。

“程门立雪”更是印象深刻，因为看了《恰同学少年》的缘

故，看到了毛泽东借鉴前人“袁门立雨”，在外人看来是可笑的，为什么一定要一动不动呢？特别是“程门立雪”，杨时和游酢，因为老师睡着了就一直站在门口，下雪也不进去，这种行为其实可以称为“愚昧”，其实我个人认为这种做法半对半错，毕竟是初次登门拜访，该有的礼数还是要有的，而且古代的思想和我们不一样，因此评论的话还是少说为妙，他们的老师也都被这精神感动了。

一个又一个的成语，只是短短数十字，却全都蕴涵大道理，“勤能补拙”，既然我的基础不好，就要“亡羊补牢”了！