

景观规划设计的方案分析 景观规划设计合同(通用5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

景观规划设计的方案分析篇一

1. 在乙方进行景观设计的每个阶段,甲方有权以书面形式提供建议。
2. 乙方进行景观设计的每个阶段工作完成后,甲方组织会审验收。

• 义务

1. 甲方应向乙方提供设计所需的项目建设规划方案及项目的技术资料(包括设计所需设计院的总图.设计所含的所有专业电子版图纸)。
2. 在乙方进行设计过程中,甲方应保持与乙方的充分沟通,定时会审图纸。
3. 甲方对乙方提交的概念和初步设计方案审核确认后,在乙方进行深化设计时甲方不得推翻原来的概念和初步设计方案而重新设计,否则甲方向乙方补偿合同额50%的修改费。

景观规划设计的方案分析篇二

夜景观环境较为丰富的城市街道、商业地段,也存在着盲目

西化、千城一面的倾向，这些应当引起足够的重视。我认为在城市夜景观规划设计过程中，可以通过突出表现城市的以下六点来形成特色：

城市自然形体是城市夜景观形成的基础；是背景；是活跃城市夜景观气氛的要素之一，更是表现力极强的夜间标志点，最能增强城市在夜间的可识别性。但在景观利用的同时，还要综合考虑生态保护。

季节的变化对北方城市街道结点处的水池最有影响，这些水池在冬天大都放空停用，从而改变了该点的夜景观特征，所以在规划设计时必须考虑到这一点，做出相应的冬季夜景观变化措施。例如，哈尔滨城市街道充分利用冬季积雪，制作成冰雪雕塑，把雪作为突出街道夜景观个性的背景，来形成具有寒冷地区城市特色的夜间景观。其实对于大自然中的季节变化、气候、晴雨天等天赋的因素，只要认真加以研究利用，都会成为丰富城市夜间景观的不可缺少的因素。

建筑是城市空间最主要的决定因素，即使到了夜晚也是如此。夜景观规划设计可以通过光对城市空间进行二次设计，考虑到建筑的文脉，从弹性驾驶城市夜空间的管理法规和艺术入手，包括对建成建筑的高度、体量、外观、材料质感、风格及色彩的二次表现。这种驾驶并非是硬性、僵死的，而是弹性、动态、阶段性的，这正是“规划”概念的体现。现代城市夜景观规划设计与以往的城市夜景观照明规划相比，在处理夜间建筑物形态及其组合方式方面最根本的差别就在于前者更注重物质形态背后隐含的深层文化底蕴。

利用高科技演光手段美化城市夜空间。即便在没有艺术品点缀的情况下，也能达到美化市容的效果，甚至建立独特的空间个性，如各种激光灯的'灵活使用等。

中国传统节日的确定和节日娱乐的安排经历了漫长的历史时期才逐步臻于定型，成为人们乐于接受的习俗。每个节日都

具有丰富的文化内涵与历史渊源，而这些节日的游戏娱乐活动又各自具有不同的内容与特色，如舞龙灯、除夕夜、元宵观灯、中秋赏月……这些活动均需要有一定的设施与场所来支持。

我国幅员辽阔，东西南北差异很大，几乎每个城市都有自己的民间活动特色，所以在城市夜景观规划组织人文景观时，可与当地的民间习俗联系起来，形成有中国特色的“夜生活”场所。

景观规划设计的方案分析篇三

由于人们的功利要求，将一个城市的土地划分成大小不等的斑块，每一个小斑块都在欲望的驱动下不停的在跳动，每一个跳动的斑块都与其邻近的斑块发生关系，对于一条河流来说，由于其穿越城市的特性，当其定位从防护绿地转向生态防护、商业、休闲于一体的绿色廊道时，作为设计者应该至少就下列问题给出答案：

2.1.1这条滨河绿地在城市绿地系统中的性质是什么？

对城市绿地系统的分析：

交通系统及外部用地功能分析

四条东西向城市主干道跨越风景区，从南到北分别为堤岭桥、东方红桥、三八桥、天衢桥，均为双向四车道，其中堤岭桥所在东风路是进出城市的主干道。八条城市交通副线尽端抵达风景区，其中一条路名为“文化路”的附道，该路与旧城南湖风景区相连，是非常热闹的城市生活性干道，后来设计中我们在这里设计了主入口。

综合考虑场地外部交通以及周边用地功能的要求，对整个风

景区进行如下的分区：

场地分析

滨河带状绿地还会有其他不同的类型，本文结合亲自设计的两个项目总结出的一些设计方法肯定会具有一定的局限性。但是有些基本原则应该适用于全部类型的滨河绿地，那就是生态第一性原则与亲水性原则，抛弃这两项原则的设计一定会留下遗憾。

作者简介：

韩毅北京土人景观规划设计研究所景观设计三室主任/风景园林硕士

参考文献：

生命的景观—景观规划的生态学途径/（美）斯坦纳著；周年兴等译. —2版. 北京：中国建筑工业出版社，。

文化建园/北京市园林局编. —北京：五洲传播出版社.. 9。

景观规划设计的方案分析篇四

1乙方发现甲方不能及时提供设计所需的图纸及其他技术图纸时，乙方有权解除合同并赔偿乙方损失。

2乙方基于本合同完成的设计成果著作权归乙方，不经乙方同意甲方不得将本次工程设计成果转让给第三方或用于其它方面和项目。

3如果甲方不能按合同约定向乙方支付设计费时，乙方有权终止设计。其间造成的延误的工期及其他损失由甲方承担，并支付乙方损失(按合同额的2倍)。

- 义务

1. 乙方要按时按量完成甲方交给的设计方案，乙方不能擅自改变设计内容。

景观规划设计的方案分析篇五

- 概念设计阶段

甲方将项目总体规划方面的情况告之乙方，乙方根据甲方确认的项目总体规划和甲方对景观设计的初步设想，开展概念设计，确立总体景观设计的主题，能够和项目总体规划有机的结合，内容如下：

- a) 概念设计说明；
- b) 总体景观设计概念分析图和组团分析图；
- c) 总平面图；
- d) 主要景观区域的分布图，可用图片的形式来表达。

- 初步设计阶段

(1) 乙方根据经甲方确认的概念设计及其意见，开展方案深化设计(进一步表达方案的构思和内容)。

- a) 方案设计说明和主要植物品种的说明；
- b) 景观方案彩色部总平面图，其中包括道路铺装、绿化；
- c) 景观结构分析以及景观立体模式分析；
- d) 项目各级景点和景区的平面、立面和文字说明；

f) 项目景观道路设计图，提供平面和文字说明。

2、深化扩初阶段

扩初设计是为了控制景观设计的细部效果，并根据甲方确认的总体环境规划，完成分区的细化及深化设计工作。

该阶段的设计成果包括：

1. 总技术说明：

2. 项目园境规划平面图(彩色)，以及分区放大平面图：

3. 3-5张a3彩色透视正式图，用以表达方案确认后的景点透视效果；

4. 各种户外空间小品的资料、部分大样图象提供局部透视或参考图片)；

5. 提供各种铺装大样和地面停车处理方式；

6. 各种水体设计的资料及部分大样图和说明，包括部分景观节点详图；

7. 园林照明系统、排水系统、喷灌系统组织的布置图及部分大样图、灯具的选型图；

8. 绿化栽种区域地带的地形整体，垂直分布图；

9. 植物品种和布置图及观赏特性(主要景观树木的选型图和选择苗木的艺术要求)；

10. 提供物料表及各种材料、颜色资料。

3、施工图设计阶段

该阶段的设计成果包括：

1. 硬园景布置图
2. 灌溉布置图
3. 户外标高图
4. 园林 建筑界面之立、剖面图
5. 水体平、剖面及施工大样设计图
6. 各种小品的平、立面及施工大样图
7. 各种室外选材之布置图及施工大样图
8. 设计说明及物料表
9. 材料明细表
10. 植物技术指标
11. 硬园景定线图及工程做法表
12. 水电设计的施工图