

爱祖国教案 人教版小学二年级语文教案(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

爱祖国教案篇一

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：

识字、写字、朗读感悟课文内容。

教学准备：

字卡、词卡、挂图、小黑板

教学时数：一课时

第一课时

- 1、演示课件：演示课件或出示相关内容的风光图片：看图说

说这是什么季节?你看到了什么?教师板书:秋天的图画。

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边,你们找到她了吗?说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧!(板书课题)

自读

1、自由读课文。标出课文共有几句话?

2、指名分句朗读,读后评议。

3、小组合作读,要求读正确。

识字

1、出示生字卡片,自由认读。

2、借助生字卡片,同桌互相检查读。

3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。

4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。

5、多方式检查读。

朗读

1、小组内读,说说自己的感受。

2、寻找自己喜欢的学习小伙伴,读喜欢的句子。

3、比赛读,看谁读得正确、流利。

写字

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习，同桌互相评价。

练习

- 1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。
- 2、说说句子描写的画面。

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

写字

- 1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。
- 2、教师范写，学生观察。
- 3、学生练习，同桌评价。

板书设计：

梨树挂起金黄的灯笼

苹果露出红红的脸颊

1秋天的图画勤劳的人们

稻海翻起金色的波浪

高粱举起燃烧的火把

教学反思：

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学

方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

爱祖国教案篇二

纸条没有被拉断的同学来说一说，你的纸条是横向的、还是纵向的？

什么叫横向、什么叫纵向？当有文字时我们按文字排列的顺序

左右称为横向，上下称为纵向，没有文字时，我们撕开来看一看，撕开后边缘看上去很直像一条直线一样就是纵向，边缘参差不齐就是横向。

(2) 研究不同纸的结实程度

我们发现同一种纸横向和纵向结实程度不同，我们再来看一看，不同的纸结实程度是不是也不相同，老师给每组准备了牛皮纸和打印纸，两名同学用一张牛皮纸和一张打印纸相互勾住拉一拉，游戏要求和刚才的一样，有没有不明白的同学，好了开始。

通过游戏我们知道了同种纸的横向和纵向结实程度不同，不同纸的结实程度也不相同，这是为什么呢？我们把纸撕开看一看，你看到了什么？像毛毛一样的东西叫纸的纤维，其实纸的结实程度与纸的纤维和内部结构有很大关系，正因为纸的结实程度不同，所以做纸袋要用比较结实的纸，这样能够承载重物。

b□研究纸的透明度

不同的纸除了结实程度不同，还有哪些不同之处？(吸水性、透明度)

(可能把纸冲着有光的地方看一看；可以把不同的纸放在字的上面看一看。)

同学们想的这些方法都不错。谁能上前面来给大家演示一下，让同学们来看一看。(学生演示给同学们看)

通过我们亲自验证，我们知道了描红用的这种纸它的透明度，所以我们用它来练钢笔字，算草纸的透明度也比较好，打印纸的透明度是最不好的。

c□纸的吸水性实验

我们怎样做纸的吸水性实验?小组之间小声音的讨论一下，我们可要比一比，哪个小组的实验更科学更公平了。

爱祖国教案篇三

上《蚕姑娘》一课时，我从蚕开始导入新课，让学生说说自己对蚕的了解。有学生说：蚕最后可以变成蚕蛾。我说对的。有学生说：蚕吃的是桑叶。我说说得真好。有学生说：蚕会吐丝结茧。我说：你知道得真多。有学生说：蚕是从蚕卵里生出来的。我说完全正确。

我看看没有学生举手发言了，就对同学们说：谁能把刚才四位同学说的四句话连起来变成一段话，具体说说你对蚕的了解。下面沉默了片刻，一位学生举手了，我让他发言。他说：蚕是吃桑叶长大的，它从蚕卵里生出来，最后变成蚕蛾，它还会吐丝结茧。我表扬了这位同学的大胆发言，然后说：这位同学把刚才四位同学的意思连起来了，真了不起，但说话的顺序有些乱，能否按照蚕的生长过程来有条理地说。此时，有几位同学跃跃欲试起来。我请了一位，他流利地说：蚕是从蚕卵里孵化出来的，它靠吃桑叶慢慢生长，长大后，它吐丝结茧，最后变成蚕蛾。

在备课时，我仅仅想通过教师的简要介绍来让学生对蚕有个初步的了解。但到了课上，我忽然有个念头，何不让学生简单说一说，看看学生到底对蚕有多少了解。对于低年级的学生，在课堂上言语表达往往不够完整充分，也缺乏条理，此时教师的引导就显得十分重要。教师首先鼓励学生畅所欲言，将自己对蚕的认识片言只语地表达出来，然后启发学生将这些片言只语组织起来，从而使学生的思维和语言同时丰富起来。在充分表达的过程中，学生思维和语言缺乏条理性的问题又暴露出来，此时教师灵活地引导点拨，让学生发现表述顺序上的混乱，并按一定顺序重新理顺思维并组织语言，最

后达到充分而有序地表达的效果。

爱祖国教案篇四

《黄山奇石》是小学语文第四册教材中的一篇课文，语言生动，描写形象，富有情趣。我基于对课文特点和学生状态的深刻分析，事先进行了精心的教学设计，教学过程中运用了电教媒体，获得了理想的教学效果。

一、课文特点与学生状态分析

《黄山奇石》这篇课文即有抽象概括的描写——那里景色秀丽神奇，又有具体形象的描写——仙桃石，猴子观海等4种奇石。作者形象生动语言文字极具感染力地把祖国的黄山奇石描写得活灵活现！就在校的学生来讲，很少有人到过黄山，没见过黄山那种变化多端，形态各异的奇石，大多数学生缺少对黄山的直接经验，可是本学期出，在归类识字中，通过看图识字，学习安徽黄山“等风景名胜，学生又对桃、猴、鸡、等有丰富的生活经验。这样，我在教学中，便充分利用学生已有知识和生活经验，借助电化教学手段，声情并茂，生动形象地强化学生感知，努力学懂这篇课文。

二、教学方案设计

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前。学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字”仙桃石“使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据

文章的特点，我采用了许多教学策略。

1. 让学生充分地想象

2. 让学生通过言语广泛交流

在教学本课时，我努力设计问题有一定的分量，达到一石激起千层浪的效果，让学生广泛交流，例如：给奇石起名字、通过写法迁移让学生按描写四种奇石的方法，口述天狗-这块奇石的样子。还有“猴子观海这块奇石有趣在什么地方？”等等这些问题的设计。学生组织语言的过程中，训练了思维过程，语言表达能力。真正把语文课上成语言文字训练课。

3. 通过想象、再表达、再看录像

在教学时，我让学生通过丰富的想象，然后表达，最后再看录像的方法进行教学。例如：教学“仙桃石”等四种奇石，和略写了“天狗-”等几种奇石，我都采用了这样的教学方法。这样的教学过程不以录像阻滞学生的想象，充分调动和挖掘学生智力因素。

三、基本的教学过程

1. 激发情感、形象体验、整体感知。

首先通过录像，展示出“黄山”其中的一个画面，然后根据归类识字[1]，学生所获得的已有知识经验，和屏幕上的画面相互对照，感知这就是“黄山”。接着教师提问：“谁去过黄山？”“谁在电影电视里见过黄山的风光？”学生回答的不够准确，完整。师说：“今天这节课老师带你们到黄山游览一翻，你们高兴吗？学生非常高兴！从而引发学生的情感。教师放录像”黄山奇观“风光片，秀丽的风光与录音范读相结合，感染了学生，激发学生乐学兴趣，进入了情境，心弛神往、自然地进入了课文的学习情境之中。

2. 艺术开篇，解题定向，创设情境

《黄山奇石》一课的课题，我设计在讲完第一自然段才出示完整的。在教学中，对第一自然段中的两个重点词语“闻名中外”“秀丽神奇”通过对两个词语的分析鉴赏、学生体会出黄山“奇石”“秀丽神奇、有趣极了，知道作者下文要介绍，描写的正是”奇石“。就在这时候板书”奇石“，此时，课题出示完整，学生头脑中想象着黄山的奇石到底有多神奇，多有趣呢？学生在设计的情境中开始积极主动的学习。

3. 电教运用，有利于感性向理性认识的飞越。

如教学《黄山奇石》第二段，通过读、品词析句，让学生感知”仙桃石“的神奇有趣之后，教学时，我提问：“这块石头像什么？”“学生回答”像桃子“我又问：“这块石头非常像桃子，那就叫它桃子石不行吗？为什么叫它‘仙桃石’呢？”“学生展开了想象”平常的人无法把这么大的桃石搬上山，是神仙从天上把天上的仙桃扔下来，变成了仙桃石可见，学生已是“语悟悟其神”；这从学生朗读时流露出来的喜爱之情和惊叹之语也可看出来，最后教师问：“作者是怎样描写的呢？”从而学生明白了作者怎样写。在学习完课文描写的四种奇石后，通过录像再观4种奇石的真实画面。学生通过课文的学习和真实的影像进行对照，后经赏析的熏陶。久而久之，学生理解和运用语言文字的能力自然会提高，思维同时也得到了发展。

教学第三、四、五段时，奇石的名字的命名，是根据石头的样子加上人们的想象最后来命名。如“金鸡叫天都”，教师问：“为什么称这几块巨石为金鸡？”学生回答：“是早上太阳光照射在巨石上，就像镀了一层金一样，所以称金鸡”。教师依次再问：“叫天都又是怎么回事呢？”“学生回答：“是因为这几块巨石正对着天都峰，所以人们给这几块巨石命名为金鸡叫天都”。从而学生从学会最终达到会学。此时教师放录像再观看”金鸡叫天都“的情景。

4. 总结学发、指导迁移、形成能力。

《黄山奇石》一课，二、三、四、五自然段描写奇石的方法是一样的，都是先写“奇石在什么地方，什么样子，根据想象起名字”。教师在电脑上点击出学法规律，让学生开动脑筋，师说：“我们通过学习，可以给奇石起名字，反过来，知道奇石的名字，也可以想象奇石的样子。”学生通过讨论，最后按老师出示的写法，叙述“天狗”——“这块奇石的样子。这样促进学生能力的提高与形成，就一定能达到质的飞跃。

5. 声情并茂、形象生动、引发学生爱国热情

在课尾，引导学生热爱黄山、热爱祖国的山河，我设计了让学生给黄山没有名字的奇石起名字。学生通过看录像画面给奇石起了许多生动、有趣的名字。从而感到祖国的黄山还有许多有趣、神奇的奇石，正等他们去给起名字呢！最后我问：“同学们学习了这篇课文最想说的是什么呢？能告诉老师和同学们吗？”学生说出了他们对祖国黄山的热爱、同时要立志去建设黄山和祖国的山河，要把祖国的山河建设得更美丽！

《黄山奇石》一课，充分利用电化教学，使学生从中了解到黄山的奇石多而有趣、神奇。电教手段的运用不仅解决了学生没有的生活经验，而且更进一步的学习到了祖国黄山的美丽。达到了良好的教学效果。电化教学的运用是针对学生的无意注意，让学生自然而然地产生兴趣、自觉地去学习，就象看电影一样，不知不觉地记住情节那样。这种课堂电化教学中教师对信息的加工与学生脑中内部的信息加工的“里应外合”，使课堂教学由量的递增达于质的飞跃，最后完成教学目标。

爱祖国教案篇五

在主题整合思想的指导下，可以把本组的四篇课文和语文园地一进行了重新组合：

1、整体感知。利用媒体播放春天的美丽景色，引出导语：我发现春风是轻轻的、暖暖的，春雨是细细的。我们走进春天，留心观察，一定会有更多的发现。然后在谈话中畅述自己对春天的已有认识，回忆一下学过的描写春天的词语、诗歌、文章等。然后我以“在今年的春天里，你想做些什么、学点什么吗？”的问话把学习目标的确定抛给学生自己。学生在热烈的讨论后得出：“搞一次春游活动，学几篇描写春天的文学作品，画一幅春天的图画，唱一首春天的歌曲，举办一次春天的诗歌朗诵会。”等内容。在学生讨论的基础上，我及时引导学生通读本组四篇课文和语文园地一。

2、重组教材。整体感知后可以和学生一起根据他们自定的学习内容，重新编排这一单元的学习内容，设计了“春天的发现”这一单元的学习流程：（一）学课文1和3，组织学生“寻”春天，“说”春天，“写”春天。“寻”春天包括到大自然中寻找春天的踪迹（春游活动）和“宽带网”中要求的上网寻找春天的花。“说”春天则是“语文园地一”中的口语交际内容，让学生把自己学了课文，参加了春游活动后看到的春天里的发现说给大家听。“写”春天，是本册教材安排的第一次比较正式的写话练习，低年级写话，重在激发学生的练笔兴趣，从说到写，要有个过渡过程，先让学生讨论一下怎么写，理一理写作的顺序。写好后一定要有一个交流的过程，如果能够在交流中逐步培养学生自我修改的意识和习惯，那就更好。最后定稿的作文可以在展示台中加以展示，并且把阅读对象从教师、学生扩展到家长。（二）学古诗，举办诗歌朗诵会。学习古诗前布置学生收集描写春天的古诗词、儿歌、散文等，学完古诗后举办诗歌朗诵会，学生可以背古诗，也可以唱唱春天的歌曲。（三）学课文4，参加植树活动，展示收获。学习课文《小鹿的玫瑰花》，结合植树节种花植树，装点校园和自己住的小区，并把自己写的春天，画的春天，以及摘录的春天的词、句、文章通过“展示台”展现给同学欣赏。（四）学习“语文园地一”中的“我的发现”和“日积月累”。

3、部分体验。这里就《小鹿的玫瑰花》一课谈谈教学预想。

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。故事的表层，小鹿栽下玫瑰花后，由憧憬到失望，从惋惜到高兴，在巧合中表现趣味。故事的深层，蕴含着“能够给别人带来快乐，自己也快乐”的人文思想，正如“语文园地二”读读背背中的一句话：“赠人玫瑰，手有余香”。教学时，可以适时出现这句话，让学生读读背背。

课文蕴含着浓浓的人文气息，但要让他们理解和感受到在为他人创造幸福生活的过程中自己也体会到快乐也是快乐，对二下的学生来说，仍然有些难度。虽然有些难，但通过努力还是可以做到，在这里，“情感体验”就起到了一个很好的桥梁作用。

教学时，要引导学生先把课文读通顺，读正确。“花骨朵”是词语理解的一个难点，最好借助实物——盛开的玫瑰和还是花骨朵的玫瑰，让学生直观感知。“一瘸一拐”是字音上的难点，要注意读准。

在把课文读通顺，读正确的基础上，让学生找出鹿弟弟说的两句话。对照着一读，学生心中自然设疑：为什么鹿弟弟一开始说玫瑰白栽了，后来又说没有白栽？“有了疑问，也就有了进一步朗读课文的欲望。这里，理解“白栽”的意思是个关键点。在结合课文内容理解后，可以让学生进一步联系生活经验来加深理解，如刚洗好的衣服又掉在地上，叫“白洗”，这样的词学生可以说出许许多多：白写、白跑……这时，可以让学生体验：每当你白做一样事情的时候，你心里会怎么想？这样一迁移，学生自然而然就能理解小鹿他们辛辛苦苦栽了玫瑰却没有看到的惋惜的心情。有了这样的体验基础，要读好鹿弟弟说的话，就是水到渠成的事情了。

体验随着理解的深入也不断深化。甚至让学生融入到角色里面去。朗读黄莺的话时，让学生做黄莺，说一说为什么见了

玫瑰花就想歌唱，体验并且用朗读来传递黄莺的快乐；朗读微风的话时，让学生想象微风一路上会遇见哪些小伙伴，然后创设对话的情景，体验并且用朗读来传递微风的快乐。在这般体验的基础上，再拓展想象：还有谁也看到了玫瑰花，会说些什么？给学生搭建了平台以后，学生的思维也会展开自由的翅膀，他们会说：一只小蜜蜂飞过来，他说，小鹿，我采过玫瑰花的蜜，可甜了。我一喝，都快醉倒了。通过层层深入的体验，学生感受到了玫瑰花给别人带来的幸福之后，自然就明白了“玫瑰花没有白栽”的道理。从而领悟“赠人玫瑰，手有余香”的真正含义。

课后有一个“演一演”的要求，在充分体验的基础上进行角色表演，就成了水到渠成的事了。

本课要书写的生字有12个之多，可以分散在课文教学中随机识字，避免写字过程的单调和时间过长的的问题。例如：通读全文后，学生了解故事中出现的人物后，及时指导“弟、哥和骨”三个独体字的书写，又如：“渐、谢、微”三个左中右结构的字的书写可以放在学生体悟黄莺、微风和小鹿的对话之后随机进行书写指导。而“抽、拐、浇、终、静、躺”6个左右结构的字的书写可以放在课文学完后集中教学，便于学生掌握书写规律。

4、整体感悟。学完这一组教材后，组织学生进行整体回顾交流，可以通过师生间或生生间互评，以及学生自我评价的方式回顾学习得失，并组织课外拓展。教案《人教版小学二年级语文下册第一单元集体备课教案》来自网！

爱祖国教案篇六

教学目标：

知识目标

学会9个生字，认读7个字，认识“石字旁”。

能力目标

能按照田字格里的范字写字，把字写端正。会读本课的词语和字族儿歌。

情感目标

体会汉字造字知识的趣味性。

教学重点：

通过字族识字、写字。

课时安排：

2课时

第一课时

教学目标：

- 1、学会本课5个生字，能按照田字格里的范字写字，把字写端正。
- 2、会读本课的词语和字族儿歌。
- 3、情感目标：体会汉字造字知识的趣味性。

教学重点：

通过字族识字、写字。

教学过程：

（一）导入

今天我们要学一首非常有趣的儿歌，打开书。

（二）初读课文

- 1、初读儿歌，将字音读准确。
- 2、复读儿歌，加快朗读速度。
- 3、个别同学读。接读。自由读。

（三）了解课文内容

- 1、通过读这首儿歌，你么知道这首儿歌都告诉我们什么了吗？
- 2、学生可以结合自己的生活实际情况谈一谈。

（四）学习生字

- 1、自读儿歌。你发现儿歌中的部分字的特点了吗？
- 2、把这些字找出来，用笔圈起来。
- 3、出示汉字“纺、访、防、芳、妨”你是怎样记住这几个字的？和小组内的同学们交流交流。

自主学习。你是怎样记住这几个字的？

（1）借助拼音读准字音。

（2）说说结构记字形。

全班交流

(1) 识字方法：结构识字：左右结构：桃、收上下结构：菠
形声字构字规律：菠，上面的草字头表意，下面的“波”表音。

加一加的方法：三加一竖就是丰。

(2) 教师指导：丰：三横中的中间一横最短。

收：第一笔是竖提，一笔写成。右半部分是四笔反文。

桃：左窄右宽。

(3) 组词。

4、指导书写。

(1) 教师范写，指导汉字运笔、占格。

(2) 学生照田字格里范字描红、书写。教师巡视指导。

(五) 作业

抄写生字和词语。

第二课时

教学目标：

1、通过朗读，认识各种水果。

2、学会本课中的4个生字。

教学重点：

通过读词语、读句子识字。

教学过程：

（一）复习

1、复习生字，指导字形。

上节课，我们学习了本课的四个生字，谁想到黑板上来写一写这几个字。（指名生生书写）教师指导、纠正这几个字的书写。

2、检查读课文。

（二）学习生字

1、请同学们自己读一读词组和句子。

2、在这些词语中，有四个生字“弯、梨、沙、甜”，你是怎样记住这几个字的？和小组内的同学们交流交流。

自主学习。你是怎样记住这几个字的？

（1）借助拼音读准字音。

（2）说说结构记字形。

全班交流

（1）识字方法：结构识字：左右结构：沙、甜上下结构：弯、梨

换一换：变——弯

（2）教师指导：甜：要写的左右大体相当。

梨：木，横要写的长一些，托住上面的“利”

弯：第三、四笔都是竖。

(3) 组词。

3、指导书写。

(1) 教师范写，指导汉字运笔、占格。

(2) 学生照田字格里范字描红、书写。教师巡视指导。

4、认读二类字。

(三) 作业

抄写生字和词语。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱祖国教案篇七

教学目标：

1. 学会本课11个会写字、4个会认字，能够用生字来组词。
2. 学习课文，了解红黄蓝三色是色彩中的三元素，其他各种色彩都能够由他们配成。激发学生对色彩的喜爱之情。
3. 会有感情的朗读课文，背诵课文。

教学重难点：

1. 识字写字。
2. 了解红黄蓝三色是色彩中的三元素。

教学准备：

红黄蓝彩色笔

教学课时：

2课时

第一课时

教学目标：

1. 会读本课的会写会认字，会写“彩、游、戏、相、绿、新、玩”7个生字。
2. 初读课文，能够把课文正确地读出来。

教学重难点：

识字写字。

教学用具：

识字卡片。

教学过程：

激趣导入

师述：老师来变个魔术你们看，好吗？(好)

师演示：红黄两色相加看看成了什么颜色？

二、初读课文

1. 自由读课文，圈出生字宝宝，想办法记住他们。反馈交流(用多种方式检查生字认读情况)

2. 再读课文，看看你能够在课文里准确地认读出生字宝宝吗？努力把课文读正确。反馈交流(把你读得的、喜欢的部分读给大家听)

3. 三读课文，边读边想，你从课文里知道了什么？还有什么不懂的？反馈交流(让学生简单说说课文内容，并且质疑)

4. 小结生字的情况，告诉学生对于不懂的知识，我们在学课文中再来弄懂。

三、学习课文中的一节(根据学生的意愿学习)

1. 指名读所选的一节，其他同学边听边想，从这一节里你知道了什么？

2. 交流读懂的内容，启发学生明白红黄蓝三色是色彩中的三

元素，其他各种色彩都能够由他们配成。

3. 指导感情朗读。

4. 尝试背诵。

5. 拓展思考：在生活中还有哪些事物有所选小节中的两种颜色变出的色彩。

6. 尝试用书中的格式也来写诗。

四、学写生字

1. 看看生字宝宝还记得吗？认读“彩、游、戏、相、绿、新、玩”

2. 游戏给字宝宝找家（生字和读音合成一个房型）

3. 观察生字：用自己的方式记忆字型。

4. 交流方法。

范写“游、绿”引导学生注意容易错的地方。

5. 学生描红练写。

6. 评价，鼓励学生认真写字。

7. 小结本节课内容，鼓励学生课下尝试用红黄蓝颜料调出更多色彩。

第二课时

教学目标：

1. 了解课文内容，知道三元素的用途，激发学生课下尝试积累认识经验以及对色彩的喜爱之情。
2. 能够有感情地朗读课文并背诵课文。
3. 巩固会读会认的字，会写“穿、牵、界”这3个上下结构的字和独体字“世”。

教学重难点：

能够有感情地朗读课文并背诵课文。

教学用具：

生字词。

教学准备：

红黄蓝三色。

教学过程：

一、复习导入

1. 认读词语
2. 正确流利地朗读课文。

二、感悟课文内容

1. 回忆上节课学习的一节内容，说说学习方法是什么。
2. 交流学习方法，师板书：读课文，想内容；再交流读懂的，有感情读出来；最后背诵。

小组中由小组长负责：读课文，想内容；再交流读懂的，有感情读出来；最后背诵。

4. 指导感情朗读。

5. 尝试背诵。

6. 拓展思考：在生活中还有哪些事物他们变出的色彩。

7. 尝试再用书中的格式也来写诗。

三、课外延伸

师叙：红黄蓝三色如果是水彩或水粉颜料，那么，当我们所添加的各种颜料的分量不相同，调出的色彩的颜色深浅就会有变化。

学生；尝试调色，然后想想生活中有什么是这种色，写诗。

四、学写生字

1. 看看生字宝宝还记得吗？认读“穿、牵、界、世”

游戏：将部件拼成生字。

2. 观察生字：用自己的方式记忆字型。

3. 交流方法。

4. 范写“界、世”引导学生注意容易错的地方。

5. 学生描红练写。

6. 评价交流。

板书设计：

色彩的游戏

红、黄——橙

蓝、黄——绿

红、蓝——紫

爱祖国教案篇八

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

- 1、识字写字。
- 2、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

教学难点：

懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教具准备：生字卡片，教学挂图。

学具准备：画纸，水彩笔。

教学程序：

第一课时

一、揭示课题，鼓励提问

1、板书课题，指名读课题

2、启发：读了课题，你有什么问题？

过渡：是啊，风是怎么画出来的呢？读了这篇课文你就知道了。

二、初读识字，了解大意

1、自由读课文，让我们认识一下课文里的小朋友。

2、谈话：能介绍这几个小朋友的名字吗？（根据回答板书名字）

和这几个小朋友打打招呼吧。认读生字：宋、涛、陈、丹、赵、艺

巩固：你身边的伙伴中，谁的名字里有这些字？

3、识记“湿”。“湿”——“显”

4、指名分段读课文，提醒注意多音字：杆、转。

三、读画结合，理解内容

1、默读课文，看看小朋友们是怎么画这看不见、摸不着的风的。

2、交流对课文的理解。

交流方式一：

读有关句子。

在黑板上画一画。（其他人品读相关语句）

你认为他画得对吗？齐读课文。

交流方式二：

指名仿照其中一个小朋友的画在黑板上画风。

猜一猜，这是谁的画？

你是怎么知道的？（读相关语句，或用自己的话来回答）

齐读品味。

3、欣赏几个小朋友画的风（见黑板），与学习伙伴分角色读课文。

4、你觉得谁画得最好？说说你的理由。

5、小结：红旗在飘动，小树弯下腰，风车在转动，雨丝斜飘，都是因为风的缘故。风虽然不能直接画出来，却可以通过画与风有关的事物表现出来。

四、启发想象，拓展练习

1、你想怎么画风呢？引导回忆起风时的所见所闻。

2、说一说，写一写。

课后画一画，下节课与同学交流。（可根据本班学生的情况，考虑提前布置画风）

第二课时

一、激发兴趣，复习引入

1、出示生词，认读。

2、出示全班学生名册，你能认出多少同学的名字？（指名认读）

3、自由朗读课文，思考：小伙伴们是怎样画风的？（指名用自己的话说）

二、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。（老师巡视，适时指导）

2、合作伙伴表演读，引导学生评议。

评议重点：每个人的语气是否正确。

3、小组推荐代表分角色朗读。

4、质疑问难：读了课文，你还有什么不懂的？（通过质疑解疑对课文内容进行简要的小结。）

三、展示作品，拓展思维

1、你是怎么表现风的？展示你的作品吧。

指名展示作品，适当解说。（3—5幅）

2、评议作品。

自评后组评，各组推荐优秀作品在全班展示，集体评议。

3、启发更深入想象：声音、气味与风有什么相同的地方？

它们都是看不见、摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会怎么画？（自由发言）

四、巩固生字，指导书写

1、出示“我会写”中生字的卡片，指名认读，分组轮读。

2、口头扩词练习，理解字义。

3、指导生字书写。

记忆生字字形。

观察间架结构。（引导整体把握字形）

老师示范难字。

学生练写。

4、自查后互相评议，改进。

四、实践活动

1、画声音或气味。

2、《新语文》三册，第25页《风的握手》。

爱祖国教案篇九

1、学会12个生字和由这些字组成的词语及由熟字组成的新词。

2、通过看图、学文，运用学生讲、读、画、表演等各种方式体会黄山石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。

3、结合观察图画，在读中理解语言文字，培养观察和想象能

力。

4、朗读课文，并选两段背诵。

重点：在读中真切体会黄山石的奇特，有趣。

难点：如何发挥学生主动性，引导学生在自读中自悟。

以读为主，读中悟情。

录音机、录音带、课件

3课时

一、导入：

同学们，大家去过黄山吗？黄山之美，堪称中国名山之最。兼得泰山之雄伟，庐山之飞瀑，衡山之烟云，峨眉之清凉，因而又有“天下第一奇山”之称。其奇松、怪石、云海、温泉乃黄山“四绝”。今天，老师就带着大家来欣赏一下黄山的四绝之一，板书：黄山奇石。请齐读一遍课题。

二、运用课件欣赏黄山奇石课文插图，生观察图说像什么？

三、观察完图，初读课文，标出生字和自然段。

四、认读生字词。

五、接读课文，生评价。

六、师范读课文，生边听边想象画面。

七、学习第一自然段。读中了解“秀丽神奇、闻名中外、尤其”等词语意思。配乐读出情。

八、小组练读课文。

一、导课：

同学们，上节课我们读了课文，记住了生字的字音，了解了黄山有哪些奇石，并且还学习了课文的第一自然段。这节课我们继续欣赏这一课，请大家齐读课题。

二、新授：

1、通过上节课的学习，你觉得黄山石怎么样？生答。

老师用“奇特、有趣”两个词来概括大家的发言，好不好？
(板书：奇特、有趣)

3、生画。然后问：你有哪些词不理解？请提出来！

4、下面谁愿意把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听？介绍的方式有很多种。如果你愿意结合刚才画的词句给大家讲出它的奇特有趣，就讲；如果你愿意读，就有感情地读一读；如果你能通过动作把石头奇特的样子表演出来，你就表演给大家看；如果你能在短时间内画图表示出它的奇特，你就画。下面自己抓紧想一想，小组可以讨论讨论。

5、下面谁先来介绍？（顺序依学生回答的为准。）

(1) 仙桃石：生说自己的理解。谁愿意来读读？（一生读）老师把其中一个句子改写成这样，你看看哪句好？为什么？（这说明作者用词非常准确。）好，谁还想来读读？别看就一句话，想读好也不容易。谁再试试？（生读）还是让我们大家一起来读读这句话吧！

(2) 猴子观海：生用自己的方式表达他们的理解。下面，谁能再来有感情地读一读，读出你的喜爱之情？（一生读）谁

认为自己能比他读得还好，读得更有趣？试一试（一生读）老师帮你一把，给你配上音乐来读，一定会更棒，谁想来试试？（一生读）齐读。试背一遍。

（3）仙人指路：生说。多么奇特、有趣呀！谁能读好？试一试！找个同学比一比。配乐读。试背一遍。

（4）金鸡叫天都：生说。课文没有插图，谁能想象出他的样子？它好象在对天都峰说什么呢？谁能把它的奇特有趣读出来？找生读。配乐读。齐读一遍。

6、课文是不是就写了这几块奇石？在哪一自然段还写了？找生读最后一段。

7、又写了什么奇石？想象一下“天狗”、“狮子抢球”“仙女弹琴”它们是什么样的？

9、你喜欢黄山吗？那老师现在就带你去游览一下黄山好吗？这次咱们就不单单看奇石了，还记得老师上节课讲的黄山四绝吗？除了“怪石”，还有什么？（生答）好，同学们等不及了吧！请看录象。

10、美不美？请你们带着对黄山的喜爱之情再来有感情地读一遍课文。

11、下面用你喜欢的方式选两段你认为的课文背诵一下。

12、检查背诵。

13、同学们，黄山石奇特、有趣，黄山更美！其实，祖国大地上还有许多这么的风景区，课下同学们可以读读有关的课外书。另外，告诉大家，下一单元就有一篇介绍宝岛台湾风景秀丽迷人的日月潭的文章，课下同学们可以先睹为快！

好！这节课就学到这儿，下课！

一、背诵课文。

二、学习生字。

三、处理课后题。

四、出示一幅怪石图训练学生想象力，先说话，再写话。

海纳百川，有容乃大。以上就是给大家分享的6篇二年级人教
版语文上册教案课件小学人教版二年级语文上册教案，希望
能够让您对于人教版小学二年级语文上册教案的写作更加的
得心应手。

爱祖国教案篇十

教学目标

1. 学会本课12个生字和由这些生字促成的词。
2. 看图学文了解周总理是怎样和傣族人民一起过泼水节的，
体会周总理和傣族人民的深厚感情。
3. 学习用“先人物后背景”的方法观察图画。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文最后4个自然段。

重组成的词语，会用“四面八方”、“笑容满面”造句。

重点：了解周总理和傣族人民一起过泼水节的情景；

难点：体会周总理和傣族人民的深厚感情。

教学时间：3课时。

第一课时

一、自读识字

(一)、介绍相关知识，导入新课。

泼水节是云南省西双版纳地区傣族人民的盛大节日，在每年的清明节前后，这一天，傣族人民互相泼水，互相祝福。1961年，周总理和傣族人民在西双版纳的黎旺城，与傣族人民共度泼水节。

此教学过程用课件《难忘的泼水节》中系列图片“泼水节”及视频“傣族的泼水节”辅助完成。

(二)、指导看图。

出示大课文插图或叫学生看课本插图。

(1). 图上画的是谁和谁?他们在干什么?(用谁和谁干什么的句式说一句话)

(2). 除人物之外，图上还画了什么?(除了人物之外，图上还有撒了满地的花瓣和盛开的鲜花。)

(三)、初读课文。

(1) 读准字音。

(2) 学生借助汉语拼音自由小声读课文，要求读准字音，不能直呼音节的，先拼读后直呼。

(3) 指名中差生读课文，学生听后评议，纠正读错的字音。

(4) 指名认读生字，师生共同纠正错误。

二、合作交流

1、认读生字词语

2. 读好长句。

(1) 学生标出自然段的序号，尝试读好长句。

(2) 检查自然段标序号情况。

(3) 指导读长句，让学生在课文中标出停顿符号。

3. 读好感叹句。

(1) 找出感叹句。

(2) 指导读好感叹句，让学生在课文中标出重音符号。

4. 读重点段。

(1) 哪个自然段写周总理来到傣族人民中间?读一读。

(2) 哪个自然段写周总理和傣族人民互相泼水祝福?读一读。

5. 看课件的课文范读视频，进一步整体感知课文。

(四)、布置作业。

1. 熟读课文。

2. 阅读《自读课本》中27课《绿色的竹楼》，28课《关怀》。

第二课时

三、品读领悟

(一)、复习检查。

1. 指名朗读课文。

2. 指名认读生字及由生字组成的词语。

(二)、细读课文。

1. 指名朗读第一自然段。

(1) 火红火红，一年一度是什么意思?(火红火红——特别红；一年一度——一年一次)

(2) 体会“火红”与“火红火红”有什么不同?(火红只是客观地描写凤凰花的颜色，而火红火红则倾注了作者特别兴奋特别激动的感情。)

(3) 读第一自然段。先读“火红的凤凰花开了，……”再读“火红火红的凤凰花开了，……”，体会作者的感情。

2. 指名读第二自然段。

用“因为..所以..”的句式说一说这段话的内容。(原句是先果后因，改句是先因后果，注意“他们”在什么地方用。)

(1) 先自由小声说。

(2) 指名说。(今年，因为敬爱的周恩来总理要和傣族人民一起过泼水节，所以他们特别高兴。)

(3) 齐读第二自然段。

3. 自由小声读第三自然段，想想这段共几句?每句话写什么?这段话写了什么?

(1) 学生讨论。(共4句话，第1句写人们从四面八方赶来了。第2句写人们在地上撒满了凤凰花的花瓣。第3句话写人们赛龙船放花炮。第4句写人们热情欢呼。这一段写傣族人民热情欢迎周总理。)

(2) 四面八方、赶来是什么意思?(四面八方——各处，范围很大。赶来——急着按时到达，生怕来迟了。)

把“赶来”换成“走来”行不行?为什么?

(3) “一条”和“一条条”，“一串”和“一串串”有什么不同?

(4) 用自己的话说一说人们是怎样欢迎周总理的?(要按句子的顺序有条理地说，理解了的词要用自己的意思表达。)

4. 齐读第四自然段。

(1) 指名读第1句话，说这句话写什么?(周总理外貌)

(2) 找出这句话中描写颜色的词，用“~~~~”标出。

(3) 笑容满面是什么意思?用“~~~~”标出这个词。

(4) 看图，理解“咖啡色、水红色、笑容满面”等词语。

(5) 比较读课文。先去掉“~~~~”标出的词读这句话，再加上“~~~~”标出的词读，体会哪样写好，说说为什么。

(6) 自由小声读第2句，用“——”标出表示周总理动作的词。

(7) 有感情地朗读这一自然段，边读边想象当时的情景。

5. 指名读第五自然段。

(1) 祝福、祝愿是什么意思?(祝福——祝愿人幸福平安。祝愿——向人表示良好的愿望。)

(2) 想象周总理会说什么?傣族人民会说什么?

(3) 这段话共几句话?每句话的意思是什么?(共3句话,第1句泼水节开始,第2句周总理泼水向人民祝福,第3句傣族人民泼水祝周总理健康长寿。)

(4) 看图理解:周总理端着银碗,向人民祝福;傣族人民有的端着水碗,有的端着水盆,有的拿水瓶,有的打着象脚鼓,个个兴高采烈,祝周总理健康长寿。

(5) 有感情地朗读,边读边想象当时的情景。

(6) 尝试背诵这一自然段。

6. 学习第六、七、八自然段。

(1) “开心”是什么意思?“令人难忘”是什么意思?为什么傣族人民这么开心?1961年的泼水节为什么令人难忘?(用“因为..所以..”的句式回答)

(2) 指导有感情地朗读六——八自然段。

(3) 熟读,尝试背诵第六——八自然段。

(4) 背诵五——八自然段。

(三)、布置作业。

1. 有感情地朗读全文。

2. 背诵课文五——八自然段。

四、巩固延伸

(一)、学习生字。

1. 指名认读生字和由生字组成的词。

2. 分析记忆字形。

(1)用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

泼炮鲜祝

泼，三点水右边加“发”字。

炮，火字旁右边加“包”字。

鲜，鱼字旁右边加“羊”字。

祝，示字旁右边加“兄”字。

(2)用替换部件的方法分析记忆字形。

瓣：辩字中间的“讠”换成“瓜”，就是瓣。

(3)用偏旁加部件的方法分析记忆字形。

敬节福驶毯幸

敬，左边草字头下加“句”字，右边是反文旁。节，草字头下面加单耳刀。

福，示字旁右边加“一”“口”“田”。

驶，马字旁右边是扁口，加一撇一捺。

毯，毛字旁，右上加两个火字。

幸，土字头，下面点、撇，一个“干”字。

(4)用数笔画的方法分析记忆字形。

3. 指导书写。

(1)指导学生观察生字在田字格的位置。

鲜，左右相等，鱼字的第8笔要写成提。

瓣，左中右相等，三部分都写窄一点，左边辛字的第7笔写成撇。

节，上小下大，单耳刀要写得宽短一些。

福，左窄右宽，右边的“一”“口”“田”写得紧凑些。

毯，半包围结构，毛字的第4笔要托住两个火字。教师边指导，边板书，学生跟着写一遍。

(2)学生自己练习，每字写3个，教师巡回指导。

(3)学生对照黑板自批自改，教师了解批改情况。