

最新呼风唤雨的世纪第一课时教学设计 一等奖部编版(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

呼风唤雨的世纪第一课时教学设计一等奖部编版篇一

教学理念：

新课程的实施，课堂已是师生互动，心灵对话的舞台，是师生共创奇迹的时空，是向未知挺进的旅程，是点燃学生智慧的火把。因此，我力求在这课的教学过程中贯穿生活性、发展性、生命性这三大理念，让学生在“自主、合作、探究”的过程中学习，这也是新课标倡导的学习方式。

然而，《世纪宝鼎》却是一篇学生觉得枯燥、乏味的说明性文章，要让学生在这样的课堂上充分发挥其自主性，我切实地动了一番脑筋，这将在我的教学过程中得以体现。

教学目标：

- 1、学会七个生字。能正确读写下列词语：铸赠、铭文、堪称、结构、造型古朴、工艺精湛、钟鸣鼎食、一言九鼎，鼎志昌盛、龙兆吉祥。
- 2、正确、流利地朗读课文。抄写自己喜欢的词句。
- 3、理解课文内容，感受“世纪宝鼎”的精美艺术和深刻寓意，体会中国人民对联合国和新世纪的美好祝愿。

教学重点：

理解课文内容，感受“世纪宝鼎”的精美艺术和深刻寓意，体会中国人民对联合国和新世纪的美好祝愿。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题：

师：同学们，在上课之前，我们来做一个小游戏，好不好？这个游戏的名字叫《巧猜成语》。听好了：敲着钟，列鼎而食，形容富贵人家生活奢侈豪华——钟鸣鼎食；一句话顶的上九个鼎，形容说话分量特别重——一言九鼎。很优秀的作品——“扛鼎之作”，很有名气——“鼎鼎大名”。全力帮助——鼎力相助；三分天下——三足鼎立。

师：同学们，注意到没有，刚才老师考大家的成语有什么共同点？

（都有一个鼎字。）

师：鼎是象形字，也是个生字。我把它写在黑板上，请大家注意它的笔顺。（板书“鼎”字），我们一起书空，（学生书空。）

师：知道什么是鼎么？（古代烹煮用的器物一般是三足两耳）

出示挂图，师述：这是一只现代宝鼎，是我国政府专门为联合国50华诞铸造的，它现在伫立于美国纽约联合国总部，它叫——生：世纪宝鼎。

师：今天我们就一起学习一篇介绍它的课文《世纪宝鼎》。（板书课题“23世纪宝鼎，齐读课题。”）

二、整体感知，读取信息。

师：请同学们自由读一读课文，注意把字音读准确，语句读通顺。看看课文介绍了关于世纪宝鼎的哪些信息？（学生自由读课文，教师巡视。）

师：读了课文了解了世纪宝鼎的哪些信息呢？

（学生汇报：教师板书：来历、外形、价值、寓意）

三、创设情境，品读意蕴。

生：汇报。

2、师：好，请同学们想介绍哪一部分就重点读哪一部分，并找出有关的语句说出理由。

学生阅读，讨论。

3、学生汇报：生：世纪宝鼎的底座上饰有56条龙，因为我们国家有56个民族，都是龙的传人，这样可以更好的反映中华民族的悠久历史和灿烂文化，所以我介绍这一部分。

生：鼎座高0.5米，象征联合国成立50周年，鼎身高2.1米，象征即将来临的21世纪。我从这句话中体会到了这些数字的象征意义，还知道世纪宝鼎是专门为联合国成立50华诞而精心设计的。所以我介绍这一部分。

生：鼎重1.5吨，三足双耳，腹略鼓，底浑圆，四周有商周纹饰，浮雕兽面，云纹填底。这句话虽然只有二、三十个汉字，但是把世纪宝鼎的造型、纹饰介绍的很清楚。所以我介绍这一部分。（生介绍时，出示这句话。）

学生结合资料谈

师：是啊，世纪宝鼎造型古朴，给人以美的享受。谁来读好这句话？

指名读。评价，再读，齐读。

师：请同学们接着汇报。

生：“鼎在远古的时候，是中国先民使用的一种炊具，后来又发展成一种礼器。”这句话写出了鼎的发展历史。我想加利秘书长作为外国人，可能不了解中国的历史，所以我打算介绍这一部分。

生：鼎作为一种重要礼器，象征团结、统一和权威，是代表和平、发展、昌盛的吉祥物。从这句话能看出鼎的象征意义，所以我介绍这一句。

生：“这座世纪宝鼎，集中国古代青铜器艺术之大成，熔古代技艺与现代科技于一炉。”我读了这句话，我觉得咱们中国能造出这么好的鼎，心中充满了作为中国人的自豪，所以我想介绍这一句。

师：(出示句子)那你再读一遍，读出自豪感来。评价，再读，齐读。

生：“联合国珍藏着世界各国赠送的礼品，各有意义。中国的这个宝鼎寓意更深。鼎志昌盛，龙兆吉祥。”鼎是代表和平、发展、昌盛的吉祥物，我觉得这句话代表着全世界爱好和平的人民的共同心愿。所以我准备介绍这一部分。

师：世纪宝鼎是和平的象征，是和平的使者。让我们用动情的声音去传递世纪宝鼎所寄托的这份美好祝福吧！齐读课文最后一段。

四、自主实践,发展语言

师:我们说了这么多，加利先生一定等急了，你们的现场赠宝仪式作好准备了么?不过赠宝时要真正做到落落大方,彬彬有

礼,咱们还得进入角色认真练习.请在小组里合作练习。

(学生进入角色练习)

师:同学们,咱们现在已经在美国纽约联合国总部,赠宝的新闻发布会现在开始!

赠鼎记者招待会

师:记者提问踊跃,中国的赠宝大使和秘书长先生更是沉着应答,你们可真棒!

师总结:全世界人民爱好和平,期盼和平,让我们共同祈祷咱们的世界永远和平昌盛

板书设计:

23世纪宝鼎

来历外形价值寓意

和平昌盛

教学反思:

课前我让学生收集了与“鼎”有关的成语、与“鼎”有关的资料,为上课做好准备。开始我带着学生做游戏《巧猜成语》引入课题,激发学生的学习兴趣。接着我创设情境:刚才初读课文,我们了解了有关世纪宝鼎的简单信息。同学们,如果时间能够倒流到1995年10月的那一天,你愿意代表咱们中国向联合国赠送世纪宝鼎,并向当时的秘书长加利作相关介绍么?如果有这个机会,你最想向秘书长加利介绍宝鼎的什么呢?让学生品读课文,最后设计了一个“赠鼎记者招待会”,学生热情高涨,积极投入到这个活动中来,使他们在精神活动的参与中得到语言能力和精神世界的全面提升。这节课的

不足之处：在品读“1. 鼎重1.5吨，三足双耳，腹略鼓，底浑圆，四周有商周纹饰，浮雕兽面，云纹填底。2. 这座世纪宝鼎，集中国古代青铜器艺术之大成，熔古代技艺与现代科技于一炉。”这两个句子时挖得不够深，学生对中国的悠久历史、灿烂文化还体会得不够深，学生的朗读还不到位。

呼风唤雨的世纪第一课时教学设计一等奖部编版篇二

1、认识5个生字，会写12个生字。正确读写呼风唤雨、出乎意料、改观、程度、依赖、农耕社会、腾云驾雾、寄托、幻想、洞察、原子核、程控电话、因特网、联系、哲学家、归根到底等词语。

2、感情地朗读课文，体会语言简洁、条理清楚的表达特点，能联系生活实际，谈出自己的阅读感受。

3、了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，激发热爱科学的情感以及学习科学、探索科学奥秘的兴趣。

【教学过程】

一、解题导入，激发兴趣

板书课题：

呼风唤雨的世纪第一课时教学设计一等奖部编版篇三

今天教了《海洋——21世纪的希望》这篇课文，第一课时目标如下：1、拟题的艺术；2、读通课文；3、自学字词；4、概括主要内容；5、讨论解决文后第2题。

在导入新课之时，我抓住课题中的破折号，引导学生说清题

意，而后引导学生体会作者金波拟题的艺术。学生能说出，这样的题目能设置悬念，激发读者的阅读兴趣。还有一个好处，就是能让人对课文重点内容一目了然。这个好处，放到第二课时，引导学生回顾课文时，再请他们思考思考。

关于读通课文和自学字词这两个环节，我的想法是以学生预习为基础，以检查为主要手段，让更多的学生参与到学习中来，我要的是学生实实在在的学习效果，而且要在课堂上体现出来。这是我努力的一个方向。

在引导概括主要内容时，我教给学生抓住重点句的方法。不少学生很快就掌握了方法，就连叶雨这位平时不大爱发言的同学也举手了。这也归功于作者写作上结构严谨、条理分明。

讨论解决文后第2题：课文是抓住哪些要点来说明海洋是人类21世纪希望的？这是这一节课的教学重点。我留给学生自读课文的时间，在交流时，让多名学生说，然后再请中下生说，这样让全体学生都能用心地听、准确地说，通过积极的学习，当堂大面积巩固学习成果。不要以为第一课时没有什么“嚼头”，其实每一课时都是一样有意思。

另一方面，在交流的过程中，我特地让学生总结第五至八自然段写法上的共同点。这几个自然段都是先写人类面临的危机，再写海洋怎样帮助解决危机。

回顾这一节课，我认为这是一篇简明的科普类说明文，不需要怎么去花心思品读，那么针对这一文体，第一课时我确定了以上几个目标。而第二节课，我会引导学生完成这样两个目标：1、学习第一至三自然段，了解海洋在人们心目中的位置，学习本文当中不同于一般说明文的表达方法；2、解决文后第3题，让学生课前查找资料，动笔写一写：未来的海洋是什么样子的？这样由文至写，进行非常必要的综合性学习。

呼风唤雨的世纪第一课时教学设计一等奖部编版篇四

1、认识“赖”“耕”两个生字，会写“赖”“耕”“改”“程”

4个生字，能正确读写词语。

2、正确流利地朗读课文第一至第二自然段。

3、理解课文第一至第二自然段。教学重点

理解课文第一至第二自然段。教学难点

理解文中含义深刻的句子。

教学准备

多媒体课件。

教学过程

一. 启发兴趣

导入新课

1. 同学们，你们看过西游记吗？你们喜欢里面的哪个人物？为什么？

2. 同学们喜欢他们，是因为他们法术高强，要风得风，要雨得雨。他们可真是呼风唤雨呀！今天我们就走进一个呼风唤雨的世纪。

3. 板书课题。

二. 整体感知了解课文内容

1. 默读课文，标出自然段。
2. 课件出示课文中的长句，生自由多读几遍。
3. 学习生字“耕”“赖”。

三. 精读课文学习课文第一，二自然段

1. 默读课文第一二自然段，找出中心句。
 2. 联系上下文说说呼风唤雨的意思。
 3. 课件出示词语，指导学生读准确。
 4. 讲解“发现”与“发明”并进行练习。
- ## 四. 指导书写

1. 观察字形及占位。
2. 教师范写，学生练习书写。
3. 交流展示，教师评议。

五. 作业：1. 抄写生字词语。

2. 熟读课文第一二自然段。

六. 板书设计：

发明发现

呼风唤雨的世纪第一课时教学设计一等奖部编版篇

五

1. 课文中哪儿写出了它的变化很巨大、迅速呢？默读课文找一找，把相关的语句画下来。

2. 我看到同学们画出了很多句子，先和你的同桌交流交流彼此的感受吧。

3. 谁在第3自然段画出了句子呀？

（1）“人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。”

人们用“千里眼”寄托自己（ ）的美好愿望。

人们用“顺风耳”寄托自己（ ）的美好愿望。

人们用腾云驾雾的神仙寄托自己（ ）的美好愿望。

过渡：是呀，农耕社会的人们只能用“神话”来寄托自己的美好愿望了。

4. 谁在第4自然段画出了句子呀？

20世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。

（1）. 谈感受，读句子。（一读，旨在读出个人感受）

（2）. 这里有这么多的发现和发明，你觉得哪一个最了不起？（学生畅所欲言，师可做适当引导：如登上月球、潜入深海、洞察百亿光年外的天体、探索原子核世界的奥秘等。）

如孩子质疑，师可稍做解释：原子核、光年等或师可相机介绍原子核、光年。

原子核：让你想到什么？原子的核心部分，它的裂变可以产生巨大的能量，在军事、医疗等方面运用广泛。

光年：一种计算恒星间距离的长度单位。光年指的是光在真空中行走一年的距离，一光年约为九万四千六百亿公里，那么百亿光年呢？（二读：读出“了不起”。）

（3）．相比较于农耕社会的生活，哪儿能看出我们的生活更舒适、更方便呢？

（4）．“衣食住行”的物质生活，听的，看的，玩的，学的，都有什么变化？（精神文化生活。）

（5）．生活在这样科技发达的新世纪，你的心情怎么样？
（生：愉快、高兴、激动、兴奋）

（三读：读出前后变化之大，读出“高兴、骄傲”）

（四读：师生接读）

5. 还有在其它段落中画出相关句子的吗？（学生自由交流）

6. 你瞧，你们多会读课文呀，你们读出了这20世纪变化之大，变化之快，再看看课文，有没有没读懂的内容呢？（引向诗句的教学。）

7. 这变化之大、之快真可以用一句诗来形容：引读：

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

（1）齐读，知道这句诗的意思吗？学生说说。表面理解：

一夜春风就吹开了千树万树的梨花。

(4) 想一想，诗句的意思和变化之巨大、之迅速有什么关系呢？学生畅所欲言（注意引导学生从字面上谈）。是呀，这20世纪的变化就好像这一夜变白的世界一样让我们惊喜，再读诗歌。

(5) 多好的诗呀，把它记在你的积累本上吧，以后就可以用它来形容日新月异的'变化了。

(6) 学生将其抄写在记录本上。

8. 孩子们，让我们再来感受一下日新月异、瞬息万变的20世纪吧。（播放影音文件）

小结：是的，是科学技术改变了我们的生活，是科学技术造就了一个日新月异、瞬息万变的20世纪，更是科学技术使人类仿佛拥有了“呼风唤雨”的力量，我们再来读读课题——呼风唤雨的世纪。

20世纪是神奇的，路甬祥爷爷用了不到600字就将20世纪100年的辉煌都写出来了，这是另一种“神奇”。他是怎样写的呢？（板书：？）回家再读读课文，想一想，下节课我们一起交流交流。