

汉语拼音知识盘点 汉语拼音复习一教学设计(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

汉语拼音知识盘点篇一

1、知识目标：

能区分形近字母，能正确分辨音节的声母和韵母，较熟练地拼读。

2、能力目标：

培养学生综合运用拼音的'能力。

3、情感目标：

继续培养学生对学习拼音的兴趣。

指导学生理解题意。

游戏。

幻灯片、声韵母开片。

两课时。

一、我会读

- 1、指导学生明确题意。
- 2、指导学生用不同方法练读。

二、我会写

- 1、指导学生区别形近字母。
- 2、开动脑筋，说说每组字母的样子用什么相同点和不同点？
- 3、自己写一写。
- 4、展览。

四、看看读读

- 1、观察图画。
- 2、抽读音节词。
- 3、用词说话。

活动：看图编故事。

一、我会连

- 1、看图说话。
- 2、看图读音节。
- 3、看图连线。
- 4、看着连好的图画练习说一、两句话。

二、我会认

- 1、指名开片上的字、词。
- 2、比赛读。
- 3、用“大、土、米、我、马、地”组词或说话；用“爸爸、妈妈”说话。

汉语拼音知识盘点篇二

在最近举行的新老师课堂教学展示活动中，我执教了《汉语拼音复习二》。在认真地观摩其他同事的课堂教学、听取评委的意见后，我对这节课进行了反思。

- 1、教学环节不够紧凑，影响了教学的实效性。由于教学环节不紧凑，在教学内容衔接上过度不够自然。因此课堂上出现“空挡”，造成时间浪费，学生注意力分散，影响了教学效果。
- 2、教学方法单调而保守，影响了教学的实效性。一是教师没有恰当地利用多媒体进行教学，缺乏生动形象的影像，不能强有力地吸引住学生的眼睛，因此教学效果事倍功半。二是教师对课堂上生成的资源不能及时把握、利用，只是一味地按自己预设的去进行教学，最后看似完成了教学任务，实际上效果并不理想。
- 4、对课堂的调控不及时、不到位。当课堂上出现学生溜号时，我没有及时地进行教育、引导，没有及时控制，结果造成“闹堂”的局面。
- 5、教学语言单调乏味，缺乏感召力、亲和力。

- 1、我对学情关注不够，在备课时，对学情的分析不够周全。
- 2、自身基本功差。
- 3、平常对学生的常规教育还不够。

为了避免再出现这样的课，为了对得起这些孩子，为了让自己不落后于其他同事、不落后于这个时代，我得学习、学习、再学习。

汉语拼音知识盘点篇三

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母“b”“d”“p”“q”时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

一年级学生学习语文由易到难、由浅入深，在复习声母时遵循这一认知规律。采用学生喜闻乐见的游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，直观，形象的课件不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们自主创新的能力。

在本课的教学中，也有很多不足之处，比如，教学方法不够多样，对于学困生的指导不足。

汉语拼音知识盘点篇四

1、能又快又准地读出六个单韵母和10个所学的声母，逐步养成仔细看，认真写，牢固的学习汉语拼音的良好习惯。

2、比较形近的声韵母；能正确读轻声。

3、能迅速、准确的拼读音节；能准确地认读题中生字并组词。

读出六个单韵母和10个所学的声母；迅速、准确的拼读音节。

迅速、准确的拼读音节。

2课时。

字母卡片。

1、创设情境今天，我们来一次比赛，看看谁记得牢记得准。

2、展开比赛。

热身赛学生自由读，同桌互读。

正式比赛把卡片打乱顺序用开火车的方法读，看谁读得又快又准。

1、创设情境比赛完了读字母，现在我们来比赛写，看谁写得又对又好。

2、学生齐读题目中的4组形近的声韵母。

3、学生用顺口溜帮助加深记忆。

4、进行对比书写，边写边读。

5、小组进行评比。

1、创设情境现在我们来比赛拼读音节，看谁拼读得又对又快。

2、教师讲解拼读要领，注意强调轻声音节的朗读技巧。

3、热身赛学生看图自由拼读。

4、比赛指名拼读音节。

听老师或同学读音节，看谁又快又准地在自己的卡片中找出相应的声母和韵母，并且摆成音节读一读。

1、创设情境孩子们，咱们都有一个温暖的家，可是书上的这些小动物却找不到自己的家了，多可怜，你们现在的任务就是当一回领路人，帮助小动物找到自己的家。

2、教师指名回答图上画了哪六种动物，并引导学生拼读房子上的音节，指出音节说指的动物在哪里。

3、照着例子，学生自己尝试把动物与相应的房子连起来。

4、集体讨论，为优胜的小朋友贴一朵“爱心花”。

1、同桌互读生字，互相点评。

2、教师指名读生字，全班点评。

3、全班齐读生字。

4、教师启迪学生想想哪两个字可以连成一个词语，并用生字卡片摆一摆。

5、集体交流。

6、鼓励学生用所摆的词语说一句话。

组词。

米（ ） 土（ ） 马（ ）

地（ ） 爸（ ） 妈（ ）

汉语拼音知识盘点篇五

《复习四》是汉语拼音教学的最后一次复习课，结合本节课第二课时课堂教学的相关情况以及课后讨论，我对本课中的三个环节进行了以下三点反思。

拼音复习课的内容，往往以板块的形式呈现，每一版块都有相应的板块名称，例如“我会讲、我会写、我会连”等等，纵观这些名称，不难发现，“读、写、讲、背”，这些都体现出学生对拼音的实践和运用，因此，教师应把学习的主动权交还给学生。

以教学本课第四部分“我会讲”为例，我对这一环节的目标设置为“正确拼读图上的音节，通过结合图片，看图讲故事，锻炼口语表达能力。”也就是说，这一环节的主要任务是要学生观察画面，自己想象讲故事。这个环节的具体操作中，我引导学生观察画面后便自己根据画面讲解了故事情境，最后抛出这个问题“当要去上学校的小兔和要去摘桃子的猴子都来到了岸边，他们会怎么过河”让学生思考，请他们合理编故事。从学生的反馈中发现，他们的回答一直纠结在“怎么过河”这一问题上面，以至于编故事时没有关注画面本身的内容，也没有跳出我说的情境。最后由于时间吃紧，只指名三位同学讲故事后便同桌互讲匆匆收场。

课后发现，这个环节一开始时的“情境创设”就是不必要的，甚至是导向错误的。教师的牵引性太强，将学生带入了特定的思维模式，以至于最后所编的故事都是大同小异。同时，教师做了学生该做的事，学生在这个环节中主动去观察，去思考，去表达的机会更少了。

其实本环节在拼读音节过后，就可以让孩子自己观察画面，合理发挥想象来编编故事，并且用图上的音节。在学生创编故事的过程中，也可以相机渗透一些文明礼让方面的教育。这样，既激发了学生的想象和思维，锻炼了表达能力，又结合了拼音的复习巩固。总之，在此类板块的教学中，应谨记把学习的主动权交给学生。

在教学“我会读”这一板块中，我的教学目标设定为“引导学生通过自读、当小老师读、游戏读等多种方式，正确认读词语。”简单的说，就是像这个板块的名称一样——“会读词语”。尽管目标明确，读的方式也多样，但在听取了师傅师姐的评价后，发现自己的教学目标实在太过局限在板块内容的表面。内容是词语，我便仅仅只是读词，无任何拓展或延伸。

在此类板块的教学中，教师应该具备一双慧眼，以板块中的内容为出发点，挖掘可以训练的点，设定多样的教学目标。比如，可以设定“注音”的目标：为词语中较难读好的汉字注注音，既可以帮助训练孩子的注音能力，又有助于读好词语。也可以设定“运用”的目标：用上一个词语或多个词语来说说话，在词语认读的基础上运用词语，也能锻炼孩子说话的能力。

本课中“读读背背”这一环节是读背小诗《秋叶飘飘》。课上，我分这么几步进行教学：

- 1、创设情境引出题目；

- 2、学生自由拼读诗歌；
- 3、指名个别同学读一读诗歌，教师相机进行内容的解读，引导学生初步感受美；
- 4、齐读感受画面之美；
- 5、教师利用问答式的方式引读，使学生加深对诗歌内容理解，为背诵做铺垫；
- 6、男、女生比赛读；
- 7、尝试背诵。

“读读背背”，顾名思义，既要会读，又要能背。这个环节中最大的不足就是读的不够，且朗读指导不够到位，没有恰当的方法引导学生逐渐达成背诵的目的。

具体操作中，也比较困惑：要想反复多次读实现背诵，但诗歌很长，教学时间又有限，复习课中的诗歌又不能像平时上课那样面面俱到，如何在有限的时间内有效的读，真正做到熟读成诵呢？或许可以像师傅所给的建议那样，利用填空的方式引背。填空，能引导学生去积极关注诗歌内容，相较于问答式的引读更省时有效。总之，在今后的教学中，对于朗读指导的相关方法还需多加学习和积累，并在实践中不断探索。

汉语拼音知识盘点篇六

：区分容易混淆的ie & ei; iu & ui; ei & er[]为学生正确拼读音节识读汉字打好基础。

上课伊始，我让学生把课本翻到第32页，让他们用手指指着字母，然后跟我读。读完两遍以后看配套的语文学习光盘：

听范读，再跟读。经过几分钟的学习以后，部分学生准确分辨出了，还能够读好了；但部分学生却是无法将三组拼音区分开来。我就让学生多听几遍，多跟读几遍。在这个过程中，有相当部分的学生走神、开小差，没留心听，读起来声音小，音也没读准。课堂开始有点冷场了。怎么办呢？情急之中我想到了之前看过的某特级教师在教学类似的拼音时用的“激趣”的方法。于是跟学生说：“拼音宝宝当中有几对双胞胎，他们都长得很像，比如ie & ei; iu & ui; ei & er□你们能认出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟吗？能准确叫出他们的名字吗？能说出他们哪里不一样吗？”这次学生都来劲了。一个个紧张地盯着大屏幕看，争着第一个说出这三对拼音字母的不同之处□ie和ei□iu和ui都是i的位置换一下??于是发言踊跃，课堂气氛也热烈起来了。教学目的就这样顺利地完成了！

低年级的语文教学，是要力求做到有情有趣的，尤其是拼音的教学，因为拼音教学从来都是重点，也是难点。作为一名经验尚浅的新教师来讲，我的教学手段是比较单一。综观本堂课，感悟有三：

1. 教师在课堂上教授知识的过程即是以自身整体素质和能力和学生进行双向互动交流的过程。这个过程是完全真实的，教学的进程必须以此为基准进行适时适当的调整，而不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习、接受能力将教学过程过度理想化，而影响教学效果。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2. 对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年龄段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。课堂上应多运用他们能听懂、感兴趣的语言授课。将学习目标拟人化，个性化就是一个行之有效的办法。

这一点从“拼音宝宝”、“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

而是主动学习者。我们也将得到最好的教学效果。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想点子、总结归纳，钻研学习内容，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好，从而有利于形成良性的学习循环，促进学生自我学习能力的发展。

拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

汉语拼音知识盘点篇七

：区分容易混淆的*ie&ei;iu&ui;ei&er*为学生正确拼读音节识读汉字打好基础。

上课伊始，我让学生把课本翻到第32页，让他们用手指指着字母，然后跟我读。读完两遍以后看配套的语文学习光盘：听范读，再跟读。经过几分钟的学习以后，部分学生准确分辨出了，还能够读好了；但部分学生却是无法将三组拼音区分开来。我就让学生多听几遍，多跟读几遍。在这个过程中，有相当部分的学生走神、开小差，没留心听，读起来声音小，音也没读准。课堂开始有点冷场了。怎么办呢？情急之中我想到了之前看过的某特级教师在教学类似的拼音时用的“激趣”的方法。于是跟学生说：“拼音宝宝当中有几对双胞胎，他们都长得很像，比如*ie&ei;iu&ui;ei&er*你们能认出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟吗？能准确叫出他们的名字吗？能说出他们哪里不一样吗？”这次学生都来劲了。一个个紧张地盯着大屏幕看，争着第一个说出这三对拼音字母的不同之处*ie*和*ei**iu*和*ui*都是*i*的位置换一下??于是发言踊跃，课堂气氛也热烈起来了。教学目的就这样顺利地完成了！

低年级的语文教学，是要力求做到有情有趣的，尤其是拼音的教学，因为拼音教学从来都是重点，也是难点。作为一名经验尚浅的新教师来讲，我的教学手段是比较单一。综观本堂课，感悟有三：

1. 教师在课堂上教授知识的过程即是以自身整体素质和能力和学生进行双向互动交流的过程。这个过程是完全真实的，教学的进程必须以此为基准进行适时适当的调整，而不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习、接受能力将教学过程过度理想化，而影响教学效果。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2. 对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年龄段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。课堂上应多运用他们能听懂、感兴趣的语言授课。将学习目标拟人化，个性化就是一个行之有效的办法。这一点从“拼音宝宝”、“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

而是主动学习者。我们也将得到最好的教学效果。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想点子、总结归纳，钻研学习内容，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好，从而有利于形成良性的学习循环，促进学生自我学习能力的发展。

拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

汉语拼音知识盘点篇八

1、学生对动手拼字母的环节十分感兴趣。特别是学生编出了很多的拼音操，孩子们的想象力十分丰富。同学们在互相帮助中获得进步。编出的操我们把其作为课中操，第一复习了拼音，第二让孩子们活动了身体，效果不错。

2、可能是课文学习编排的时候，平舌音在前，所以，很多孩子对声母的顺序也搞错了。看来，先入为主确实比较难以改变。于是，我又给孩子们编了他们赶兴趣的故事：有一天，拼音王国里的‘老爷爷觉得这么多的小宝宝在里面太乱了，就要求拼音宝宝排好队伍做游戏，否则要把拼音宝宝们赶出拼音乐园。于是，拼音宝宝们很快地排队了。你猜他们是按照什么来排队的？是呀。他们按照先来后到的原则，我们先认识的排最前面。可是，排着排着，有人哭了。是谁呢？原来是平舌音三兄弟。他们一边哭，一边要求：“我们都是一个人，翘舌音哥哥身体长得比我们大（都有h做伴），我们想和前面的jqx连在一起。”老爷爷听了，征求四个翘舌音的意见。翘舌音兄弟很爽快地答应了。

汉语拼音知识盘点篇九

对汉语拼音的教学，应采用化整为零，分散难点，注重拼读，边学边用的教学方法。

教材说明：

本册教材选用的人教版教材，内容为一年级上册汉语拼音部分的总复习。汉语拼音是学习语文需要具备的最基本的知识，所以要夯实学生的基础。

教学目标：

(一)知识与技能：

- 1、复习声母、单韵母、复韵母、前鼻韵母、后鼻韵母；
- 2、能够正确拼读音节；
- 3、掌握整体认读音节，进行练读。

(二)过程与方法：

结合图片、文字、声音等多种方式系统复习拼音。

(三)情感态度价值观

- 1、感受到拼音对学习的重大帮助，激发学生学习拼音的兴趣；
- 2、进一步培养学生良好的学习习惯。