

# 2023年六年级语文教学工作总结个人(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 六年级语文教学工作总结个人篇一

本学期已经结束，回顾一学期以来的教学工作，本人担任6.1班的语文教学。这个学期，我努力营造民主、平等、互助、合作的师生关系，在与学生交往互助、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。现将具体工作总结如下：

作为一名有着多年教学经历青年教师，我深知常规教学抓紧抓实的重要性，因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的教师学习。我积极参加学校里的各项业务活动，工作勤勤恳恳，踏踏实实。积极做好各项工作，积极要求进步。团结同志，协调同事们之间的关系。认真备好每一堂课，从不潦草从事。包括新课和所有的习题课，都写教案，都认真研究教法。

在备课中不断引入新的知识、新的教学思想、新的教学方法。课堂上引进了许多教改思想和先进的教学方法。备课教案资料齐全，备课认真。同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。对学生的作业严格要

求，认真批阅，力求做得更好，同时也是为了培养学生养成良好的学习习惯。课后的辅导，采用天天清、周周清的方法辅导学生，保证学生牢固掌握知识。

为搞好教学工作，我订阅教学杂志，并时常翻阅，或者借阅别人的教学杂志，进行深入学习。对于业务知识，我将努力学习与工作实践相结合，将从杂志上学到的知识运用于具体的工作实践，再从实践中不断总结反思，从而摸索适合本班学生教学的切实可行的方法。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 2、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的课文都是文质兼美的佳作，语言运用的精妙，思想表达的深邃，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有时间引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我在阅读中抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，升华认识。

### 3、作文教学在“趣”上下工夫。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物和感悟，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象

作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写日记每周不少于三篇。组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，组织学生参加征文比赛，这样融作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

#### 4、重视培养学生的自学能力。

培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报的习惯，勤动笔写日记、写摘抄的习惯。

## 六年级语文教学工作总结个人篇二

时光飞逝，岁月如流，六年级一年的教学一晃而过。作为六（2）班的语文教师，在学生毕业之后，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。

现将本期语文教学作一下总结：

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、规范开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把

握课内外阅读等。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。如在教学《孔子游春》一课时，我让学生充分地读了“孔子论水”这一部分，感悟“水”作为真君子的品性，然后对省略的内容进行补充，学生联系生活实际，写出水其他的品性：水满则溢，它好像知足常乐；水清澈明净，它好像表里如一；水小则成滴，大则成海，它好像很有气量……学生不仅训练了句型，也受到了水的品质的感染，这充分体现了语文的工具性和人文性的统一。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报、自编自导自演《半截蜡烛》等等。

4、课前的古诗词背诵，歇后语 格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

当恋恋不舍地送走这一届的学生时，心中总有几分遗憾和愧疚，总觉得还有许多同学应比现在更好一些才对；有些工作应该能做的更好一点才是。比如，像这一届的陈俊琿、陈迪峥、郑淇允等同学的学习习惯不好，可以多加引导，加以改进。学生的学习能力还可以从更多的方面去培养等等。子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时间不停地流逝，六年级的教学任务也告一段落，我想我在这一年的工作中，教了不少，也学了不少，它们一定会为我以后的工作打下扎实的基础。

## 六年级语文教学工作总结个人篇三

紧张而忙碌的一学期教学工作即将结束，当我空闲下来细细回顾一学期的教学工作的得与失时，我深深的感到一份耕耘一份收获。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我这学期比较注重学生的预习习惯的养成，平时，常亲自检查学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做到“不动笔墨不读书”，及时做好自身体验和知识的记录。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形

象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。如在教学《风筝》一课时，我让学生充分地读了弟弟看他人放风筝这一部分，感悟弟弟的品性，学生联系生活实际，写出自己的感受；再读哥哥感到十分愧疚的那部分，体会哥哥的感受。这充分体现了语文的工具性和人文性的统一。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我在教学实践中，很重视把语文教学的触角伸向了广阔阅读实践的天地，通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。学生读书的效果也就达成了。语文整体水平的提高是自然而然的事了。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。

4、课前的古诗词背诵，歇后语格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

“问去那得清如许，为有源头活水来。”作为二十一世纪的教育工作者，必须不断地学习，每天对自己的教育教学工作进行及时的反思总结，才能跟得上教育发展的步伐。通过反思，我发现了自己教学中存在的问题，积累了许多成功的经验。如通过对第五单元的教学反思，我发现自己以前对学生扶得太多，造成学生对老师有很强的依赖心理，放手让学生自主探究，学生思维活跃，学习能力得到提高，教学效果更显著。

## 六年级语文教学工作总结个人篇四

本学期，我主要担任的是六年级的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作已基本结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学、培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，理清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把自己掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

### （一）注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

### （三）、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。



间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学生的学习质量和教师的教育教学效率。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴

趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

## 六年级语文教学工作总结个人篇五

本学期担六年级的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况总结：

### 1、基本结构：

新人教版部编本六年级上册语文教材于20xx年秋期正式试行。本册教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。本册共有课文27篇，精读课文18篇，略读课文9篇。这八组教材，每组基本由“导语”“课例”“口语交际”

次。“口语交际和习作”依然作为一个独立的栏目。整册共安排口语交际四次，分别安排在第二、第四、第六、第七单

元。全册8个单元便安排了8次习作，每个单元一次习作，另外还安排了两次小练笔。一次是学习了《穷人》一课后，让学生揣摩桑娜的心理活动，对桑娜的心理活动进行描写；第二次是在学习了《少年闰土》以后，让学生选择一张旧照片，然后仿照课文第一段的写法对旧照片进行描写。全册共安排“语文园地”七次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第二和第八单元各一次，“快乐读书吧”在第四单元安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。

音。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

## 2、教材的主要特点：

- （一）全面、准确地落实语文教学目标
  - （二）加强整合，使教材成为互相联系的整体
  - （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
  - （四）“口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求
  - （五）加强语文学习与生活实际的联系
- （一）用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，

树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，收到了较好的教学效果。

## （二）用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

课堂教学的. 终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

## （三）用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

## （四）用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

学校开展的写字课非常好，每天让学生练十分钟的字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从小学开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着很多的问题：写字习惯比较差，写的字不规范，也不工整，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决等。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

4、教学成果少，在今后的教学中，严格要求自己，多动笔，多投稿，争取更多的作品获奖或发表。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信

心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要。让学生觉得更全面的知识。