

2023年将相和第一课时教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

将相和第一课时教案篇一

一、教材分析：

《花钟》是人教版小学语文第五册第四组紧扣细心观察这个专题的一篇文章，课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象举例了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

拿到教材后，我把握编者意图，加强整合的意识，落实教材要求。这篇课文的意图是，读懂课文内容，激发学生观察兴趣；初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。教学重点是，在理解课文内容的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法。对课文中不同的表达方法来表达鲜花的开放，这是学生理解与教学上的难点，教学时我通过让学生读书说体会，个性化的演读等阅读实践，来降低教学难度，突破教学难点搭设梯子，通过迁移拓展运用，让学生确实实地学习运用语文。

二、学情分析：

进入三年级，学生已经具有过渡年级学生的学习特点，有了比较强的学习能力和比较丰富的语言积累，能通过自己的阅读读懂花开的时间、顺序以及原因，但是对于描写花开的词语的句式需要老师的指导才能理解和运用。本班大部分学生喜欢阅读，乐于表达，但在阅读中缺少方法，表达的单调、枯燥。

三、说教法、说学法：

目标：针对学生实际和教材特点，我将教学目标定位在：：学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯；学习用不同的说法表达同样的意思。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。在情感态度价值观方面的要求则是了解牵牛花等开花的时间，激发学生进一步了解大自然时钟的兴趣。旨在鼓励学生从课内向课外延伸，调动其学习的积极性。

教法：在《花钟》一文的教学中，我本着新课标为指导，以学生为主体。根据三年级学生实际情况。我将教学过程分为两个课时，今天看到的这一课是第一课时，主要引导学生学习了生词，课文学习的重点放到第一自然段，借文学词学句。在课文的教学中始终贯穿多媒体设计：直观性的多媒体是激发学生学习兴趣的手段。多媒体具有直观、形象、生动、信息量大的特点，既能用它的声、形来吸引孩子，激发学生学习的兴趣；又能帮助学生理解课文内容，指导有感情地朗读课文，让学生多学、乐学、好学。同时还能调节课堂气氛，创设教学情境，引导探究为教师实施更有效的教学形式打下基础。努力为学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶。努力构建开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主人。为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机

会，让学生体验到成功的喜悦。

学法：在《花钟》一文的学法中，我主要采用不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美；读中积累、读中感悟、读中发现读中理解，利用多媒体课件，让学生欣赏姿态百态的花，发现鲜花的奥秘，体会大自然的神奇美妙，组织学生小组讨论，合作探究，动手实践，解决教学重难点。

四、说教学程序创设情境：

整个教学过程，我是分五个环节进行设计的：

（一）欣赏花钟，悄然入情

俗话说“良好的开端是成功的一半”。在这一课的教学中从首先教师引学生，对花钟字面意思的理解——“花钟是用花草做成的钟”，随之老师播放课件，向学生展示各地的花钟，学生个个目不转眼的盯着大屏幕，顺着教师的讲解，走进了花的世界。并了解这些教师展示的花钟是“把钟表的机械结构设置在地下，将花卉之美同钟表的工艺结合在一起”，继而进行扎实有序的感悟和训练，让学生参与实践，明白真正的花钟是“不需要机械结构”的，最后让学生带着探究的欲望走出课堂！

（二）学习生词，欣赏词句

要让学生在语文素养上得到实实在在的发展，提高课堂教学的“有效性”。把握训练的节奏。本课的教学设计中，一是将字词句的学习、理解、运用结合起来，使语言文字的训练扎实、有序。拿生字词的学习来说，一开始，让学生在文中找出生词认读，然后是在课文中读，接着在屏幕上出现生词，离开拼音读，随后让学生找一找在课文中哪些词语是用来描写花的，到后来看看课文中那些描写花色的词语等等。二是将字词的学习与特定的语言环境结合起来，在特定的语言环

境中进行语言文字的训练，而不是孤立地学习字词。教师多次提醒学生到句子中、课文中去理解字词，这样就使得课堂教学变得更加丰满起来。三是，教师把信息技术手段直接指向语文学习，比如，屏幕出现花的图片，让学生喊一喊花名。播放花儿开放的动画让学生直观的理解“欣然怒放”这一词所表现的动态美。在理解字词的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法是教学的重点，为了突破这个重点，体会不同的句式表达的效果中，增强语言感悟能力，并引导学生在后面的学习中能够迁移运用。我设计了一个比较题：课件出示这些花开的句子，凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，艳丽的蔷薇开了；七点，睡莲开了；中午十二点左右，午时花开了；下午三点，万寿菊开了；傍晚六点，烟草花开了；七点左右，月光花开了；晚上八点夜来香开了；九点左右，昙花开了。读一读发出现什么？学生读起来觉得枯燥、单调。此时教师请同学们再去自由的读一读课文，找一找课文又是怎样写的？从比较中的得出：同样是写花开，作者抓着了花的形态特征，用不同的方式来表达，很巧妙。课件用不同的颜色标识花儿开放的时间，学生迅速发现句子的时间不论放在前面、后面、中间其意思不变，理解不同的表达句式。

（三）品位词句，当堂积累

将积累运用与课文的学习结合起来。我认为，这样的处理足见教师对语言积累的重视，敢于在课堂上利用时间让学生进行语言积累并进行方法的引导，对我们当前的语文课堂，应该很有启发。同时，在积累的时候，老师注意了对生字书写的引导，老师说：“我想你们应该把这两个词抄在积累本上，要注意看清田字格中这个字的结构和在田字格中的位置”。为让学生养成良好学习习惯打好基础。

（四）反复练习，熟读成诵

第一段语言很美。作者用不同的方式来表达鲜花的开放，并

抓住鲜花的形态特征巧妙地来描写。我让学生通过老师引读、同桌互读、游戏抢答多种形式，达到熟读成诵效果。还可以边读边做动作，看看说就像这些盛开的花朵。有的学生吹起了小喇叭，有的学生则绽开了自己甜甜的笑脸，也有的学生在舒展自己的筋骨……很快大部学生就能把背诵课文。

五、说预期效果：

通过教师、学生和文本的对话，在知识环境中寻求人的“适意安居”。课堂中随处可见浓厚的生活气息和人文氛围，如同轻轻拂面的和风，如同似有若无的天籁，给人一种情感流淌的惬意，一种来自生命深处的生机。课堂上的老师淡化了教学行为，淡化了僵硬的学习，而学生却学得那样轻松自然，愉快充实。

将相和第一课时教案篇二

一、教材分析：

(一)教材内容

《花钟》是一篇具有浓厚科学性的阅读文章，课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花儿会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

这篇课文语言优美，表达方式丰富，设计意图是激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

(二) 教学目标

根据以上分析的教材的特点，我确立了以下教学目标：

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语；能用欣赏的语气朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
2. 情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力。

(三) 教学重点、难点

本课语言表达非常有特色，描写花开的句子用了不同的表达方式，在理解课文基础上，要应用到平时的写句中，这是本文的重点。尝试对一些句子换一种说法是本文的难点。

二、学情分析：

三年级的学生刚刚进入中年级阶段，对事物的认识还不能科学客观地去评价，花是学生日常生活中常见又非常喜欢的植物，但是学生们仅仅是喜欢看、喜欢养，很少甚至于没有学生去真正地观察过花，观察过花的开放时间。绝大多数学生需要通过查阅书籍，上网来认识文中提到的各种花，了解花的开放，教师可以运用多媒体技术，多收集一些相关的资料，以求达到更为直观形象的效果。

三、教学设计理念：

1. 《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应

以教师的分析来代替学生的阅读实践”。本课拟采用情境教学、个性化教学，充分运用多媒体，以学生原有的知识经验为基础展开教学，激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，使他们在读中感悟、读中积累、读中迁移。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，让学生自己的独立思考取代统一答案。整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

2. 正确处理教与学的关系。营造民主和谐的课堂氛围，充分发挥师生双方的积极主动性与创造性。教学中，学生始终是学习活动的主人，他们在自主、合作、探究的新型学习方式中快乐地学习，教师则是学生学习活动中的引导者、组织者、合作者与欣赏者。力求实现以学定教，顺学而导，教学相长的教学思想。

3. 正确处理工具性与人文性相统一的关系。立足本课教材实际，科学的确立三维目标。教学中紧紧抓住语文学科的特点，以语文知识的学习，语文技能的形成为载体，渗透情感、态度、价值观的培养，注重学习过程及学习方法的指导，力求使相互交融的三维目标在教学中有效达成。

四、教学准备：

教师准备《花钟》课件。

五、教学时间：

2课时，本次说的是第一课时的设计安排。

六、教学过程设计：

(一) 欣赏鲜花 导入新课

1. 教师导入：同学们，你们喜欢鲜花吗？喜欢鲜花什么？（学

生交流自己知道和喜欢的花)

2. 直观感受：今天老师就带大家一起走入花的世界，去领略一下鲜花的美丽与神奇吧！（课件出示五彩缤纷、色彩艳丽的花朵，并配上优美的轻音乐，学生在观看的时候可以小声议论。）

3. 交流感想：你能用一个词或者一句话来描绘你刚才看到的景象吗？（学生自由谈感想，感受花的美。）老师也想用一句话来表达一下我的感受：鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。（课件出示）

4. 揭示课题：这么多的花争着开放来比美，真是繁花似锦，美不胜收呀！知道吗，这些争奇斗艳、芬芳迷人的鲜花除了可以观赏，带给我们美的享受，还蕴藏着许多的奥秘呢！今天，我们就一起到课文中去探索一下。（板书课题）

5. 读题设疑：大家齐读课题，读题后有什么疑问吗？

（二）自主朗读 整体感悟

1. 学生自主朗读，提出朗读要求：读准字音，读通课文，喜欢的、难读的地方多读几遍；边读边圈出课文中优美的词语。

2. 请学生说说什么叫“花钟”。

3. 欣赏花钟图片（课件出示），介绍有名的花钟。

4. （课件出示：日内瓦大花钟）这就是世界上最早发明、最著名的日内瓦大花钟，它坐落于瑞士这个“花园之国”。瑞士又称“钟表之乡”，瑞士的能工巧匠绝妙地将花卉之美同钟表的制造工艺完美地结合起来，别出心裁地创造出了神奇的“花钟”。

5. “花钟”有什么作用呢？（只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。）

6. 引导学生体会“刚刚”和“大致”用词的准确。

7. 指导学生带着赞美的感情朗读第三自然段。

(三) 入境入情 品味花美

美妙神奇的“花钟”上有哪些花呢？这些花是怎样陆续开放的呢？我们来学习第一自然段吧。

1. 识花名

(1) 学生默读第一自然段，边读边圈出花的名字。

(2) 请同学们数一数一共有几种花？请学生分别说一说这九种花的名字。

2. 品花时

(1) 这九种花分别在什么时候开放呢？

(2) 你们觉得这一段描写时间写得好吗？请四人小组讨论一下，这一段中的时间写得好在哪里？好的地方可不止一个。

(3) 学生交流反馈。

(4) 提示：在描写最后三种花的时候，时间是放在什么地方写的？为什么要这样写？（是啊，在写文章的时候，在恰当的地方做一点变化，读起来就不会觉得单调了。）

(5) 为什么有的时间后面要用上“左右”这个词语呢？因为花儿毕竟不是钟表，它不能像钟表那样精确到一分一秒。也许昨天是9点开放，而今天是9点过几分才开放，可见，作者用

词十分的准确。怪不得课文的最后一段有这样一句话：你只要看见什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟了。“左右”和这句话中的“大致”用法是一样的。

3. 赏花开

(1) 师连起来说什么时候什么花开了。问：听老师刚才说些什么了？（课件出示：）

凌晨四点，牵牛花开了；

五点左右，蔷薇开了；

七点，睡莲开了；

中午十二点左右，午时花开了；

下午三点，万寿菊开了；

傍晚六点，烟草花开了；

月光花在七点左右开花；

夜来香在晚上八点左右开花；

昙花却在九点左右开放……

(2) 自己读一读，你觉得怎样？（单调、干巴、乏味无趣）

(3) 课文是不是这样写的？文中是怎样写的？

(4) 划一划：划出课文中是怎样描写花儿开放的。

(5) 填一填：（课件出示）

牵牛花 吹起了紫色的小喇叭 。

蔷薇

睡莲 。

万寿菊 。

烟草花 。

月光花 。

昙花 。

(8)赏一赏：课件播放花开视频，学生欣赏。

(9)读一读：鲜花用自己的开放这种特殊的、美好的方式告诉你、我、我们大家时间。咱们也来做做花钟，读出花的陆续开放，你喜欢做哪一种花，就自己站起来大声读她的开放。现在，让咱们用美妙的朗读、用开放这种美好的方式告诉大家时间。

(10)背一背：大家读得真好。能不能把它背出来呢？给你们一点时间，看谁背得又快又好。

(11)这段末尾用了什么符号？它想告诉我们什么？想不想知道还有什么花会在整点开放呀？（课件出示：花儿的名称、图片和开放时间）

(四) 小组合作 互动探究

1. 用最快的速度朗读第二自然段。

2. 小组讨论：不同的植物为什么开花的时间不同。

3. 指名用自己的话说一说。
4. 在段中勾画出原因，读一读。
5. 作者以什么花为例来说明？
6. 老师上网查了一些资料，了解到虫媒花、鸟媒花开花的时间是跟昆虫活动的时间相吻合的。（出示课件）

【设计意图：采用小组合作、探究的学习方式，培养学生的合作学习的意识和习惯。】

(五) 激趣引申 课外拓展

大自然是神奇的，大自然有着无穷的奥秘。同学们想了解大自然更多的奥秘吗？我们可以从书上网查资料，还要留心观察周围的事物，养成认真观察、思考的习惯，给自己一双善于发现美的眼睛，你们一定会有很大的收获。

1. 课后观察、搜集有关花的知识。学习用不同的表达方法介绍“四季的花”或“花日历”。可以自制“花日历”或花钟，贴到“展示台”上。
2. 大自然中还有哪些有趣的“钟”？把了解到的知识与同学一起分享。

七、板书设计：

花钟

开花时间不同

温度、湿度、光照，昆虫活动

将相和第一课时教案篇三

作为一名教职工，通常会被要求编写说课稿，编写说课稿助于积累教学经验，不断提高教学质量。快来参考说课稿是怎么写的吧！以下是小编帮大家整理的人教版二年级语文泉水第一课时说课稿，希望对大家有所帮助。

本课我准备用两课时来完成，第一课时，整体感知，初步认读生字，学习课文一到五自然段。第二课时，正确读写本课生字词，学习课文六七自然段。指导学生背诵自己喜欢的部分。

基于以上解读与安排，我将第一课时的教学目标定为：

- 1、认读本课8个生字。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。知道泉水多、清、甜、美的特点。
- 4、通过说话写话练习，提高学生的语言表达能力。
- 5、通过教学加强语感训练，提高学生的审美情趣，激发热爱大自然的情感。

我的第一课时，教学流程大体上包括四个环节：一是听声导入，揭示课题；二是初读识字，整体感知；三是再读文本，感知课文大概。

一、听声导入，揭示课题

第一步，首先我利用多媒体课件播放多种声音，让学生猜猜是什么声音？以此吸引学生的注意力，激发学生的积极性。接着由“丁冬、丁冬”的泉水声，引出课题《泉水》。显得自然。最后让学生齐读课题。

二、初读识字，整体感知

第一步，学生自由读课文，提示借助拼音读准字音，读通句子。

1、带拼音识词。通过范读、领读、小老师读让学生读正确。

2、去拼音读词。通过开火车读、打乱顺序读、赛读让学生读熟练。

3、去好朋友识字，出示本课8个生字，让学生用回忆的方式，读出课文中的生词和有生字组成的比较难读的句子。

4、交流识字方法。二年级识字教学是重点，那么让学生自主识字，交流识字的方法就显得更为重要。首先，复习运用已经掌握的识字方法，强化常用的，发现又创意的，比如编字谜，编的好的同学老师给与奖励，激发其他学生的好胜心。

第二步，学生自读课文2至5自然段，思考泉水一共流过哪些地方，遇到了哪些同伴。

第三步，指名分自然段朗读，读后回答泉水流过什么地方，遇到了谁？通过回答，板书梳理课文脉络。我认为这一环节既可以检查学生的朗读情况，又能帮助学生了解课文写了泉水流进山腰的水池、山间的平地、山坡的果园、静静的山谷，遇到了姐姐、杜鹃花、果树、画眉鸟。

这节课我紧扣文章结构和泉水的特点进行板书设计，简单扼要，条理清晰，便于学生理解。第一列是泉水到过的地方，第二列是泉水帮助的“人”。

山腰的水池、姐姐、

山间的平地、杜鹃花、

山坡的果园、果树、

静静的山谷，画眉鸟、

将相和第一课时教案篇四

我今天说课的内容是新人教版四年级上册第四单元例4：常见的数量关系(第一课时)，课型为新授课。本课是在学生学习了三位数乘二位数以及积的变化规律的基础上，把日常生活中常常用到的数关系加以概括整理，加深学生对这些常见数量关系的认识，同时初步培养学生运用数学术语的能力，促进学生抽象思维的发展。

结合以上分析，我将教学目标确定为：

- 1、知识与技能：使学生理解“单价、数量、总价”的含义，并能运用“ $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ ”数量关系解决实际问题。
- 2、过程与方法：通过从学生的日常生活入手，结合身边的数学，理解“单价、数量、总价”的含义，引导学生自主探究这组数量关系式。
- 3、情感态度与价值观：初步培养学生运用数学术语的能力，发展学生分析、比较、归纳、抽象、概括的能力。

根据我确定的三维目标，重点为理解“单价、数量、总价”的含义及它们之间的数量关系。我将采用让学生在日常生活解决问题的过程中，理解含义及数量关系。本课的难点是理解数量关系并掌握，以及用术语能表达这些数量关系。将采用通过解决简单问题，引导自主探索。

四年级的学生活泼，思维敏捷。有一定分析问题的能力，我将用创设教学情景，抓住学生的认知规律，引导学生观察、思考、理解“单价、数量和总价”的关系，结合学生的特点，

依据数学新课标，我将本节课环节确定为一下五方面：

一、情境导入：

- 1、学生展示学生展示搜集的超市购物的信息。
- 2、如果我想买一件商品，应该要知道些什么条件？

二、探究新知

(一)研究单价、数量与总价的关系例4(1)、(2)

(二)教学单价、数量、总价的概念及数量关系式

- 1、观察这两个问题有什么共同点?都是求什么问题?
- 2、小结：每件物品的价钱叫做单价，买了多少叫做数量，一共用的钱数叫做总价。
- 3、出示学生收集的物品价格标签，说一说单价是多少?
- 4、你发现单价、数量与总价有什么关系?
- 5、小结单价、数量与总价之间的关系

三、巩固练习(基础训练)

四、拓展练习

根据“ $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ ”的关系，解决下列问题。

五、课堂小结

板书设计：

将相和第一课时教案篇五

这篇课文以一个孩子的口吻，想象自己变成一只虫子后的生活。故事内容生动、有趣，充分表现了小孩子神奇的小脑瓜里藏着的不为人知、不为人理解的心思。

这个年龄段的孩子好奇心强，喜欢观察小事物，想象力丰富，因此对于课文中所写到的内容，学生会感同身受，容易接受、体会。教学中应用温情、亲切的话语带学生进入想象的世界，鼓励学生畅所欲言、自由表达；用提示、点拨的方法引导学生有所发现、有所感悟。

【知识与技能】

- 1、会认15个生字，掌握1个多音字，会写8个生字。
- 2、读一读，从汉字中有所发现。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、能从课文中找出自己感兴趣的部分，和同学交流。

【过程与方法】

- 1、放手让学生发现汉字的特点，自主识字。
- 2、注重培养学生的表达交流能力。
- 3、鼓励学生发表自己的看法。

【情感、态度与价值观】

- 1、培养学生的想象力。
- 2、体会当一只小虫子的快乐。

重点

- 1、会认15个生字，掌握1个多音字，会写8个生字。
- 2、读一读，从汉字中有所发现。

难点

- 1、能和同学交流自己感兴趣的'部分。
- 2、体会当一只小虫子的快乐。

教师：生字词卡，多媒体课件。

学生：预习课文。

2课时

课时目标

- 1、会认15个生字，掌握1个多音字，会写生字。
- 2、朗读课文，了解课文大意。
- 3、读一读，从加点字中有所发现。

重点

- 1、会认15个生字，掌握1个多音字，会写生字。
- 2、朗读课文，了解课文大意。

难点：读一读，从加点字中有所发现。

一、播放歌曲，导入新课

- 1、播放歌曲《我是一只小小鸟》。
- 2、请学生说一说，喜欢当一只小鸟吗？为什么？
- 3、那你喜欢当一只小虫子吗？为什么？

二、多种方式，识字学词

- 1、自读课文，圈出本课要求会认的生字。
- 2、和同桌对一对，读一读。
- 3、指名认读。
- 4、强调“泡”的两种读音，在文中读第一声，在“水泡”“泡泡”等词中读第四声。
- 5、“开火车”读生字。
- 6、齐读词语。
- 7、指导书写

(1) 观察这两个字，想想结构。

(2) 看看老师在田字格中的示范书写，说说这两个字的笔画在田字格中的位置。

(3) 在田字格中描红、临摹、书写。

三、思考交流，发现规律

- 1、出示课后第二题的字词。
- 2、自己认一认。

3、不会认的字先查一查字典，再读一读。

4、指名认读。

5、想想加点字的意思。

6、这些加点字有什么共同点？

（都带有“月”字。）

7、你明白了什么？

（含有“月”的字都表示身体的一部分。）

四、初读课文，学习第1、2自然段

1、初读课文，为自然段标上序号。

2、想一想，这篇课文主要讲了什么？

3、学习第1自然段。

（1）学生自读第1自然段。

（2）这一自然段中的哪个字表现了大家不想当虫子？（都）

4、学习第2自然段。

（1）听老师读课文，数一数这段话共有几句。

（2）和同学交流下，文中写当一只小虫子会遇到什么困难？

（3）交流讨论。

（4）理解“昏头昏脑”的意思。

(5) 你觉得当一只小虫子还会遇到什么困难？（学生自由说）

(6) 指导学生朗读，注意读出“蹦蹦跳跳”时的喜悦；读出“昏头昏脑”的无奈；读出不喜欢小鸟的语气。

5、和同桌读一读第1、2自然段。