

乘法的初步认识说课课件 乘法的初步认识说课稿(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

乘法的初步认识说课课件篇一

1、教学内容：今天我说课的内容是人教版义务教育课程数学实验教科书二年级上册第四单元乘法的初步认识。

2、教材简析：

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1)初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2)认识乘号，会读、写乘法算式。

(3)经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

4、教学重、难点：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

《课标》指出：数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

根据教学思路，我设计了如下几个教学环节：

(一) 激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐摩天轮的，玩过山车的，还有坐火车的，这时我再问“谁能观察的更仔细些？发现其中蕴含的数学信息。”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：摩天轮有5节吊厢，每节吊厢坐4人；过山车有6排座位，每排坐2人；小火车有4个车厢，每个车厢坐3人；有3个桌子，每个桌子摆了3把椅子。最后再提出“儿童乐园里藏着许多数学问题，谁能试着提一个？”

(二) 探究体验，让学生经历乘法

第一步：建立乘法的表象

通过看图提问和列加法算式解决问题，从中积累对相同加数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，并举出这样的例子，比一比看谁说的长，教师抓住学生好胜的心理让学生说得越长越好，假如学生说 $5+5+5\cdots\cdots$ 等学生说完后老师马上抛出问题：谁能完整地重复一遍！学生可能说着说着停下来，因为他说得太长只记得加5，却不知道几个5相加，可能有的学生会重复，教师可以趁势利导问你是怎样记住的，学生要想记住必须数一数他说了几个5。整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。

第二步：感知乘法的意义

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个5相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交

流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个5相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。板书课题：乘法的初步认识。乘法知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解6个3相加，可以在3和6的中间写乘号，告诉学生 \times 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x，想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。6个3相加等于18，所以 $3 \times 6 = 18$ ，也可以写成乘法算 $6 \times 3 = 18$ 。让学生试着读出乘法算式。

第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

(三)应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。练习

九的第二题，用于巩固乘法算式的读法。课前我制作了卡片，并适当丰富内容。采用“开火车”形式练习，尽可能给每个学生展示的机会。使学生在游戏中掌握乘法算式的读法。接着完成46页的做一做和练习九的第一题。这两题都是情景应用题，要求学生根据画面情景写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

(四)课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

乘法的初步认识说课课件篇二

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同

加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

乘法的初步认识说课课件篇三

（一）人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》二年级p.44□46乘法的初步认识

（二）教学目标与策略选择

1、教材分析

本节教材主要是让学生在具体情境中体会乘法运算的意义，使学生认识相同数相加可以用乘法计算和乘法是相同数相加的简便方法。让学生掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

2、学情简析

学生已经学过加法、减法，表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容，使学生理解乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

3、设计意图

根据“新课标”精神，我们在使用教材时，在深刻体会教材编排意图的基础上，一方面充分运用教材呈现的教学资源，另一方面又根据新理念，对教材资源做了适当的补充和调整，力图为学生创造一个和谐的氛围，使学生的学习活动通过自主探索获得成功体验，在生动活泼的情境中获得主动发展，并使学习过程富有个性化。

4、目标预设

在认识几个几的'基础上理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

在与相同加数连加的比较中体会用乘法写比较简便。

培养观察、推理能力和学习数学的兴趣及合作意识。

感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

5、教学重点、难点

理解乘法的含义

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

（一）、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

（二）、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方

法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3. 合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

4. 指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

三、教学程序设计

1. 复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2. 引导探究，掌握新知

(一) 检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

(二) 教学例1

通过直观，让学生动手操作，初步理解乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。

具体采用以下模式：

动手操作、叙述图意（感知阶段）——列加法算式，观察说出加数的特点（建立表象）——写出乘法算式（形成新的概念）。

(1) 师生共同摆红花，师指导写乘法算式。

(2) 学生自己摆方块，尝试写乘法算式。

(3) 学生看图说图意，独立写乘法算式。

(4) 分析比较，揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书：

用加法算用乘法算

$$2+2+2=6 \quad 2 \times 3=6$$

$$3+3+3+3=12 \quad 3 \times 4=12$$

$$4+4+4+4+4=20 \quad 4 \times 5=20$$

(1) 让学生看一看这三道算式有什么共同的特点？

(2) 让学生比一比这两种算式，哪一种比较简便？

(3) 让学生说一说“求几个相同加数的和。用乘法计算比较简便”这个结论。

这样通过分析比较，不仅揭示了本质特点，同时也有利于学生抓住知识的内在联系。构建新的认知结构。

(三) 分层导练，巩固新知

1. 做课本p110“做一做”的第1题。

2. 先读算式，再用圆片摆一摆。

$$2 \times 3 \quad 3 \times 2$$

3. 根据乘法算式，有节奏地做拍手游戏。

$$2 \times 6 \quad 5 \times 2$$

4. 说一说下面两个算式有什么不同？然后做“找朋友”游戏。

$4 \times 33 \times 4$

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重、难点，设计上面这组生动有趣的有梯度的练习，可以巩固学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。

（四）引导总结，强化新知

通过这节课的学习，你知道哪些知识，学到哪些方法？还有什么不明白的问题提出来。大家一起探讨解决。引导学生对教学内容归纳小结，起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象。帮助学生建立新的知识结构。

乘法的初步认识说课课件篇四

《乘法的初步认识》是人教版二年级上册的内容，是学生学习了百以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。我认为这节课的重点要落实到让学生理解这样几个问题上：1、加法可以用乘法表示，为什么要用乘法。2、什么样的加法才可以用乘法表示。3、怎样用乘法表示。纵观这节课，我认为杨老师在课堂上有以下三个方面给我的印象特别深刻。

在课堂中让学生经历了连加计算的繁琐，老师在出示了10个6用加法计算后，怎么办？然后教师适时介入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

在课堂上，教师运用直观的教学手段，让学生动手操作，在师生互动中提炼出“几个相同加数相加的运算可以用乘法表示”。在课的'最后教师让学生看图，列乘法算式，然后出示乘法算式 5×4 。平时在课堂上教师进行的练习，往往比较关

注学生会不会列乘法算式，而杨老师把练习反过来，让学生逆向思考，这样的练习比重复机械地列乘法算式更能加深学生对乘法意义的理解。

课堂中的动态生成，学生的回答，教师的评价往往都是一闪而过，但林老师很注重自己的评价语言。林老师在课堂教学中及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，进行提升，达到了很好的效果。如：在学习了10个6的乘法算式后，教师提出：黑板上哪些算式和它很像。学生回答： $3+3+3+3+3$ 。教师追问：为什么？学生的回答是直白朴实的：因为都有许多一样的数字。这时林老师及时用数学语言加以提炼：是啊！它们的共同点就是加数相同。“加数相同”这几个字并不一定非要从学生嘴里说出来，学生只要理解就可以了。教师这句简单的评价，既对学生的回答进行了肯定，又提升了学生的回答，恰到好处。

教学是一门复杂的艺术，只有不断学习，不断探究，才可能使我们的课堂教学逐步精彩起来。

二年级《乘法的初步认识》评课稿3

王老师的课带给我最大的体会是那儿童般的语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，刘老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $2+2+2+2+\cdots+2=?$ 这么多数加在一起，你

觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

刘老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

1、在乘法的引入环节上。刘老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $2+2+2+\cdots+2=?$ 引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。

乘法的初步认识说课课件篇五

这节课《乘法的初步认识》要让学生理解乘法的含义，必须先突破“几个几”，因此我们备课组探讨出这样的探秘单：用画图方法表示4个3，再列式表示，还能怎样列式表示？学生在填写探秘单时经历了一个建构乘法模型的过程：先通过画图形成图形表征——列算式同数连加算式表征——乘法含义的表述。课堂当中谢老师利用探秘单精心设计以下几个环节达到课堂的有效性：

1、这幅图能表示4个3吗？简简单单地一个问题引出一组3个，

有4组，也就是有4个3，让优生带动中下学生获取4个3。

2、两次对比加法算式和乘法算式更深刻地理解乘法的含义。第一次对比4个3， $3+3+3+3=12$ ， $4\times 3=12$ ，问：乘法算式中的4和3表示什么意思？理解3是相同加数，4是相同加数的个数。

第二次对比3个4， $4+4+4=12$ ， $3\times 4=12$ ，问：为什么乘法算式中只有一个4，而加法中有这么多4，理解3就是相同加数的个数。

通过这两次对比提炼出乘法含义的本质。

3、安排了形式多样的练习，从具体到抽象，通过多种表征方式之间的相互转化，帮助学生理解乘法的意义。

乘法的初步认识说课课件篇六

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

《乘法的初步认识》的评课稿7

课堂创设了学生喜欢的情境游乐园入手，直接把学生松散的心紧紧抓牢。通过让学生观察游乐园中活动项目，发掘数学信息，初步感知相同加数这个概念。

整节课学生学习热情高涨，思维打开了，争着回答黑板上几个加法算式的相同与不同之处，展示着自己的想法，教师及时的利用学生的发言小结出求几个相同加数的和可以用乘法。对乘法的读写法作了明确的点拨示范，给了学生很好的榜样

作用。

练习的形式有看图填空、判断（我来当小老师），方式有动手摆学具、抢答、小组比赛等，通过多种练习手段，既调动了学习积极性，又全方位的巩固了乘法的意义。

建议：

1、在得出乘法意义的时候，可以让学生体会一下乘法是加法的简便计算。如 $4+4+\cdots+4$ 随着加数的越来越多，解决这样的问题用加法来计算太麻烦了，亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

2、练习题中可以适当的进行拓展，比如利用 $5+5+5+6$ 可以写成什么样的乘法算式

3、针对本次教研活动的主题，学生的自我评价、学生间的互评，教师的评价比较欠缺。

乘法的初步认识说课课件篇七

教学目标：

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。

2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。

3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学

的意识。

教学重点：

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

教学过程：

一、 创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

教后反思：

(1) 一星期有7天，3个星期有（ ）天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周（过双休）在校学习时间大约是（ ）小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践

类题目的指导。