

2023年请珍惜青春这本书演讲稿(通用5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

请珍惜青春这本书演讲稿篇一

夜光，月光轻寒如水，明净如纱。

妈妈，星星不是晚上就会出来的吗？怎么不见星星了呢孩子牵着妈妈的手，闪亮的眸子真挚的望着妈妈。妈妈微笑着，俯下身，把嘴亲亲凑到孩子耳边：走，妈妈带你去找星星去！

多么真切的情感呀！童心真纯！

现在，我已经记不清有多少星星了，只记得是很灿烂的天幕。记不清榕树下的故事了，只记得讲故事的爷爷很慈祥。胡子总讲不完的故事，梦里依然闪动着泪花，耳边仍回响着那苍老的声音。斑斓多彩的童年已逝，那打着蝴蝶结的红头绳，也不知去哪儿了。光阴似箭，人事已非。心中忽然划过一片记忆的落叶，飘动着，如梦的昨天，依稀可见。

生活的重压，世俗的荒诞，冷漠的面孔，勾勒出一个与梦想中完全不同的世界。

孩子们依然嬉笑着，而我们却不知何时已将真挚、活泼给丢了。儿时的伙伴已渐渐长大，当我们用审视的目光看世界时，却悄然发现其实很多大人都带着面具去演生活上的戏。几分彷徨，几分狡黠，几分刻薄，但又无法掩饰自己的自卑，在

这张虚伪的'人皮面具'上显露得淋漓尽致。

因为年轻，有人还叫我们娃儿，尽管我们有点嫩，可是我们并不娇；我们会有自己的性格，尽管没有了童真，可是我们不会画上事故的脸谱；因为年轻，我们不断受挫，但是我们知道，谁都是一边受伤，一边学着坚强。

请珍惜青春这本书演讲稿篇二

我从五岁开始就学习了舞蹈，正是舞蹈让一个走路都扭捏的小女孩变得自信起来。我把舞蹈当做解压、释放自我的过程，我也享受舞台。本以为舞蹈能像伙伴一直陪我走下去，却在我上六年级时出了问题。那时，面临舞蹈班换老师、各种补习班增加的问题，让我不再愿意上舞蹈课，认为占用了玩耍的时间，就这样放弃了舞蹈。

一开始我很轻松，可以拿原本舞蹈课的时间写作业和玩耍，直到那天我在广场看到了一场演出——正是我原来的舞蹈班表演的节目，我嘴里不屑地说：“这有什么了不起，我比她们跳得更好！”其实心里羡慕得不得了，心想：如果当时没有放弃，台上站的人会不会是我？要是没有放弃，该多好啊！

节目结束后，我赶紧跑到台下，想看看小伙伴。走到一个朋友身后，悄悄蒙住她的眼睛，“猜猜我是谁呀？”

“你是谁呀？”

这句话让我感觉大汗淋漓的夏天像冬天一样寒凉。我赶紧放下手，着急喊道：“你好好看看，我是董若霖！”

听着她们开心地讨论舞台动作，我只好再偷偷瞄一眼她们，然后转身默默地离开了——这一别，不知何时再相见。

我曾无数遍观看以前跳舞的视频，看着自己站在最耀眼的中间位，像一只羽毛轻轻舞动，随着乐感享受着，台上都是闪光灯，台下布满观众。我也曾在四周无人的时候偷偷跳过舞，发现四肢逐渐僵硬了，不再像以前那么美了，那时小泪珠就忍不住从眼里蹦出来，滑过脸庞到嘴角，眼泪又咸又涩，让我知道：回不到从前了。

请珍惜青春这本书演讲稿篇三

我要推荐《保姆狗的阴谋》这本书，为什么呢？因为这本书的内容十分精彩，有趣，让我百读不厌！

这本精彩的书以“笑猫”的目光描述了这么一个故事：在一个冬天里，一只漂亮的狗“帅仔”和保姆狗老头儿经常去“翠湖公园”散步。这看似和“帅仔”亲密无间的保姆狗。却一次又一次差点置“帅仔”于死地，最终保姆狗枉送性命！

看完整本书，我的第一感受是：“保姆狗这真不应该害‘帅仔’！他的妒忌心怎么这么强烈！怪不得最终走向了罪恶的深渊！”但我又仔细一想：“其实我们人类和狗都差不多！都具有智慧，冷静，坚韧不拔的品质！但无论人类也好，狗也好，一旦内心被强烈的妒忌心所占据不及时悬崖勒马的话，那么就会失去本性，然后一步一步地走向灭亡！”

如果用一个字来形容《保姆狗的阴谋》这本书，我会用“好”，两个字的话，就是“很好”，三个字的话就是“好极了”！写出了这么棒的书，你可知道作者？她就是“杨红樱”！至今已出版了50多种童话、儿童小说！她的作品总销售量超过了5000万册！厉害吧！这还不止，她还是四川省作家协会副主席，曾多次被儿童评为“心中最喜爱的作家”！

看着书中的保姆狗，我突然想到了曾经的自己！以前我的智商不高，又虎背熊腰。而这些缺点都来源于我内心的妒忌心！

有一次，“不起眼”的小希居然名列前茅！我的妒忌心瞬间大爆发，先是说小希这个不好那个不行！然后一整节课都盯着她，“目光凶恶”，恨不得小希立马消失！为此，老师没少让我进办公室！幸好，在老师的帮助下，我成功地改正了这巨大的错误！

《保姆狗的阴谋》这本书让我受益匪浅，永生难忘！所以，我要推荐这本书！

文档为doc格式

请珍惜青春这本书演讲稿篇四

这是一部经久不衰的世界儿童名著，它就是《绿山墙的安妮》。这部小说的作者露西·莫德·蒙哥马利（1874-1942年）是一位著名的加拿大女作家。小说描写了一位名叫安妮·雪莉的少女，她从小失去父母，在孤儿院中长大，曾经几次被领养，小小年纪就承担起繁重的家务劳动，过早地饱尝了生活的艰辛。可是这个小女孩并没有被苦难压倒，而是乐观的面对现实，自尊自强，对大自然充满了好奇，对人生充满憧憬。到了绿山墙农舍后，她又以自己的勤奋智慧、纯洁善良、乐于助人、知恩图报甚至是层出不穷的奇思妙想，一步步赢得了养父母的喜爱以及老师与同学的敬重。偏僻的绿山墙农舍因为她而充满了生气和欢乐，阿冯利学校，也因为她而变得生动有趣。每天中午，只要一有空，我就拿起这本书，津津有味地看了起来。每次看完后我都会在心里默默的说：“这本书真好看！”

请珍惜青春这本书演讲稿篇五

夜光，月光轻寒如水，明净如纱。

“妈妈，星星不是晚上就会出来的吗？怎么不见星星了呢……”孩子牵着妈妈的手，闪亮的眸子真挚的望着妈妈。

妈妈微笑着，俯下身，把嘴亲亲凑到孩子耳边：“走，妈妈带你去找星星去！”

多么真切的情感呀！童心真纯！

现在，我已经记不清有多少星星了，只记得是很灿烂的天幕。记不清榕树下的故事了，只记得讲故事的爷爷很慈祥。胡子总讲不完的故事，梦里依然闪动着泪花，耳边仍回响着那苍老的声音。斑斓多彩的童年已逝，那打着蝴蝶结的红头绳，也不知去哪儿了。光阴似箭，人事已非。心中忽然划过一片记忆的落叶，飘动着，如梦的昨天，依稀可见。

生活的重压，世俗的荒诞，冷漠的面孔，勾勒出一个与梦想中完全不同的世界。

孩子们依然嬉笑着，而我们却不知何时已将真挚、活泼给丢了。儿时的伙伴已渐渐长大，当我们用审视的目光看世界时，却悄然发现其实很多大人都带着面具去演生活上的戏。几分彷徨，几分狡黠，几分刻薄，但又无法掩饰自己的自卑，在这张虚伪的人皮面具上显露得淋漓尽致。

因为年轻，有人还叫我们娃儿，尽管我们有点嫩，可是我们并不娇；我们会有自己的性格，尽管没有了童真，可是我们不会画上事故的脸谱；因为年轻，我们不断受挫，但是我们知道，谁都是一边受伤，一边学着坚强。

四川乐山沙湾沫若实验初二：何思慧