

2023年一年级荷叶圆圆教案(通用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级荷叶圆圆教案篇一

荷叶圆圆是我心中的一位特殊老师。她在我们高中三年的时光里，用她独特的教学方法和认真负责的态度，给我们上了一堂珍贵的生活课。通过和她的互动，我学到了许多真理和智慧。下面我将从五个方面来探讨我对荷叶圆圆教课的心得体会。

首先，荷叶圆圆的课堂氛围非常和谐。她总是以亲切的笑容迎接我们的到来，让我们感到宾至如归。她善于用一些有趣的活动来调动我们的积极性，比如游戏、讨论、小组合作等等。她总是能够巧妙地组织我们，让每个人都有机会发言，并且尊重我们的不同意见。在这样的轻松和谐的氛围中，我渐渐变得自信起来，不再害怕犯错误或被取笑。我相信这样的课堂氛围给了我们一个宽松、自由的思维空间，促使我们更好地学习和成长。

其次，荷叶圆圆的教学方法十分独特，启发了我的思维。她很擅长用真实的案例来展示抽象概念，使我们能够更加深刻地理解和记忆。她还经常给我们布置一些探究性的作业，鼓励我们自己动手去实践和发现。这样的方法让我感觉到学习不再是枯燥的，而是变得充满趣味和意义。我开始主动思考问题，勇于提出自己的猜想和想法，不再只是被动地接受知识的灌输。荷叶圆圆的这种独特的教学方法，激发了我对知识的探索欲望，开拓了我的视野。

第三，荷叶圆圆非常关注我们的情绪和心理健康。她经常组织一些心理辅导的活动，帮助我们缓解学习和生活中的压力。在她的引导下，我们学会了一些应对困难和挫折的方法，比如放松呼吸、积极思考、与他人交流等等。她也鼓励我们互相支持和帮助，营造了一个相互扶持的班级氛围。通过这些活动，我更好地认识了自己的情绪和需求，学会了如何处理情绪问题，提高了我的心理素质。

第四，荷叶圆圆注重培养我们的独立思考和创新精神。在她的课堂上，我们经常会遇到一些开放性的问题，需要我们去思考和解答。她鼓励我们多角度地思考问题，不仅看到事物的表面，还要深入挖掘其内在的本质和规律。她说：“创新不仅仅是发明科学技术，还包括改进生活中的细节。只要你敢于尝试，不怕失败，就有机会成为一个创新者。”这样的教导深深地触动了我，让我明白了创新的重要性，并且激发了我探索未知和改进现有的欲望。

最后，荷叶圆圆的教学不仅仅是教我们知识，更是教我们如何成为一个有思想、有情感、有责任心的人。她经常和我们分享她的人生故事和思考，让我们从中吸取一些智慧。她鼓励我们勇于追求自己的梦想，不要被他人的眼光束缚，要相信自己的能力和价值。她教导我们要积极参与社会公益活动，关心他人，帮助他人，实践社会责任。这样的教育使我有更加全面的人生观和价值观，也让我对未来充满信心和希望。

总之，荷叶圆圆教课的这几年给了我很多贵重的回忆和成长。她用她独特的教学方式和关怀的态度，让我在这段特殊的学习旅程中得到了满满的收获。我相信，这些宝贵的经验和教诲将终身受益，并且在我的未来道路上指引着我。感谢荷叶圆圆的悉心教诲，她将永远是我心中的特殊老师。

一年级荷叶圆圆教案篇二

荷叶圆圆是一位富有教育热情和耐心的老师，非常擅长与学

生互动和交流。通过与她的合作，我深深体会到了一位优秀教师的重要性，并从中获得了许多宝贵的教育体会。

首先，荷叶圆圆注重营造良好的课堂氛围。她总是保持微笑，平易近人地与学生们交流，使得课堂充满活力和温馨。她善于通过一些有趣的故事和案例来引入新的知识点，并且鼓励学生们积极提问和参与讨论。这种积极的互动使得学生们更加主动和乐于学习，同时也增强了他们的学习动力。

其次，荷叶圆圆主张自主学习和探究学习。她鼓励学生们自己动手去尝试和探索，而不是仅仅依靠老师讲解。她经常组织学生们小组合作，通过小组讨论和合作完成一些任务和项目。这样不仅可以培养学生们的团队合作精神，还可以锻炼他们的独立思考和解决问题的能力。在荷叶圆圆的课堂上，学生们真正成为了学习的主体，并且能够主动去探索和思考问题。

第三，荷叶圆圆注重培养学生的创新思维和实践能力。她经常给学生们一些启发性的主题，鼓励他们进行一些创新实践和尝试。例如，她曾经提出让学生们设计一个实用的工具，用来解决日常生活中的困难。这个任务不仅让学生们在思考中提高了创新思维，还锻炼了他们的动手实践能力。通过这样的实践，学生们培养了解决问题的能力，并且对学习的主题产生了更深的理解和兴趣。

第四，荷叶圆圆注重情感教育和人格培养。她与学生们建立了良好的师生关系，并且时刻关注学生们的情感状态。她经常与学生们分享自己的经历和感受，倾听他们的烦恼和困惑，并给予积极的回应和建议。在她的关心和引导下，学生们渐渐变得自信、乐观，并且更加有责任感。这种情感教育和人格培养不仅在学生的学业上起到了积极的促进作用，也对他们的综合素质发展有着重要意义。

最后，荷叶圆圆坚持教育与实践相结合。她认为理论学习和

实践应该互相结合，相辅相成。她经常带领学生们参观企业、科研机构和各种展览，让他们亲身体验和实践所学的知识。这样不仅可以拓宽学生们的视野，还能够培养他们的观察力和独立思考能力。通过实践，学生们能够将学到的知识应用到实际生活中，并且更加深刻地理解和掌握知识。

在与荷叶圆圆的共同努力下，我感受到了一位优秀老师的力量和魅力。她不仅让我从自主学习中获益良多，还培养了我的创新思维和实践能力。她的情感教育和人格培养也对我产生了深远的影响。通过荷叶圆圆的教诲，我相信我会成为一个有责任感和创新精神的人，用自己的智慧和努力去改变世界。

一年级荷叶圆圆教案篇三

引导学生正确认读“荷、珠”等12个生字，正确书写“是、朵”等6个生字，提高学生的识字能力，端正学生的写字态度。

训练学生有感情地朗读课文，背诵课文。帮助学生积累语言。

让学生在精彩的影像展示中感受大自然的美好，进而树立爱护和保护大自然的意识。

识字、写字、朗读、背诵点

使学生感受到大自然的和谐与美好

感情朗读，反复感悟

一、激趣导入

师在大屏幕上展示一片荷叶，让学生说说荷叶的样子。

板题：荷叶圆圆。齐读课题。认识“荷”。

二、初读课文，识记生字，整体感知

1、教师范读课文，要求学生认真听，听老师的字音读得准不准确。教师在读时故意读错个别字的读音，给学生纠错的机会。

2、学生自读课文，要求读准字音。

3、指生读课文，问：你说，老师找几个人读课文好呢？（让学生进一步认识自然段）

4、识记生字

大屏幕出示生字，同桌互相读一读，看谁认识的字多

指生认读

小组内交流记字的方法：

做动作识记生字“摇、蹲、停”；猜字谜：一天一天又一天，天天太阳都出山。（晶）人来小亭边（停）月亮在旁边，一飞冲上天（膀）张开小嘴，喜笑颜开（嘻）

学生当小老师领读生字，并组词

给学生一分钟记忆黑板生字，然后盖住生字，学生背着说学了哪些字

三、再读课文，朗读感悟

2、学生汇报，教师板书：水珠蜻蜓青蛙小鱼

3、操作大屏幕在对应的位置写上：摇篮停机坪歌台凉伞

4、师反问学生：‘为什么把水珠和摇篮对应起来，引导学生

用书上的句子回答

5、师拿出卡片：躺立蹲游，问生这些卡片应分别放在什么地方

7、学生汇报读

8、指导动作

9、分角色朗读

每个小组推荐一名同学，比一比谁读得好

集体分角色，想读哪一段就读哪一段

学生推荐同学到前面表演读

四欣赏背诵：

大屏幕播放荷叶的图片，学生欣赏背诵

五、作业

练习背诵

一、复习导入

拿出生字卡片，同桌互相检查

猜字游戏：师拿出生字卡片，学生认读，但不出声，只摆口型，老师猜字，猜对了一起鼓励一下老师，齐说：“老师老师，你真棒！”

二、有感情朗读、背诵课文

师说：“上节课，有只大青蛙把荷叶看作是自己的歌台，今天，我们小朋友要把大荷叶当作是我们的展示台，那我们要展示什么呢？一要展示我们的朗读水平，二要展示我们的写字水平。

1、师板书“我会读“，说说怎样才算我会读呢？一是把课文读懂，二是把课文读出感情。

2、读懂课文

还记得上节课，我们认识了哪些小伙伴吗？师贴出卡片：水珠蜻蜓青蛙小鱼

老师又拿出卡片：摇篮停机坪歌台凉伞躺立蹲游，让学生到黑板上找到合适的地方贴上

根据板书，教师示范说句子：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

你还能根据板书中的关键词，说出这样的句子吗？（引说课文，扫清背诵障碍）

3、感情朗读

小组内练习带动作感情朗读

挑战读分角色带头饰感情朗读齐读

4、背诵

自己练习背给同桌听

齐背课文：鼓励学生能背下的不看书，背不下可看看板书，一点不会背的可看书

三、书写生字

师说：写字先要学会观察，现在老师范写生字，看看你观察到了什么？

- 1、师范写“朵”，老师边写边让学生说笔画
- 2、师再范写“机”，让学生说说你发现了什么？
- 3、强调“朵和机”的不同之笔
- 4、学生描红、仿写
- 5、师范写“我”，学生观察体会后，自己描红仿写

四、拓展：

你能说出关于荷花或者是荷叶相关的词语和诗句吗？

背诵《小池》一诗和名句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

一年级荷叶圆圆教案篇四

荷叶圆圆是一种古老的印刷工艺，以其独特的韵味和美丽的视觉效果，逐渐成为手写领域的一个重要方向。在使用荷叶圆圆进行手写时，我深深感受到了它的魅力和独特之处，并从中得到了很多心得和体会。

首先，荷叶圆圆给我带来了手写的乐趣和放松。在快节奏的现代生活中，人们习惯了快速打字和使用电子设备进行文字输入。然而，荷叶圆圆的手写过程是一种慢节奏的享受，需要仔细地握笔、构思每一个字形和慢慢地书写。这种慢节奏的过程带给我很大的放松和愉悦，让我能够暂时摆脱繁忙和

压力，专注于文字的书写和表达。

其次，荷叶圆圆的使用让我更加注重笔迹的美感和表现力。荷叶圆圆的字形独特雅致，每一个笔画都充满了生气和灵动。在使用荷叶圆圆进行手写时，我会仔细地观察每一个字形的演变和线条的变化，努力将美感和表现力融入自己的笔迹当中。通过不断地练习和摸索，我的笔迹日渐生动且有着独特的韵味，让人赏心悦目。

同时，荷叶圆圆的手写过程也培养了我耐心和细致的品质。在使用荷叶圆圆进行手写时，每一个字形和每一笔都需要认真描绘和精细处理。这要求我对每一个细节进行反复斟酌和调整，需要耐心和细致的态度。通过这种反复的调整和练习，我发现自己的耐心和细致度有了明显的提高，这种品质也开始渗透到我的生活和工作中。

此外，荷叶圆圆的手写过程也让我体会到了书法的意境和内涵。荷叶圆圆的字形充满了浓厚的中国文化味道，其中蕴含着丰富的文化内涵和哲理的深意。在书写过程中，我常常与这些字形进行对话和沟通，感受其中的美感和哲理。这种与字形对话的过程让我更加深入地了解中国传统文化，也给我带来了一种心灵上的满足和安宁。

最后，荷叶圆圆的手写过程对我提出了更高的要求和挑战。荷叶圆圆的字形要求字笔的操控非常熟练，每一个笔画都需要掌握到位。在不断地练习过程中，我也逐渐意识到了自身在字形掌握和笔锋运用上的不足之处，并且在不断地调整和改进中不断进步。尽管荷叶圆圆手写的路途充满了挑战，但也激发了我对自己不断超越和完善的欲望。

总之，荷叶圆圆的手写过程给我带来了许多乐趣和收获。它让我更加注重字迹的美感和表现力，培养了我的耐心和细致品质，让我更加深入地理解中国传统文化，也不断提升了我自身的书写技巧和水平。荷叶圆圆的手写过程指引我在汉字

世界中领略到了一种独特的美学和哲理，也让我在现代社会中找到了一份与快节奏相反的宁静和平和。我将继续坚持这种手写方式，并不断完善自己的字迹和书写技巧，希望能够在荷叶圆圆手写的世界中不断探索和成长。

一年级荷叶圆圆教案篇五

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此本课的设计在凸现阅读自主性的同时，体现了阅读教学的三个层次：感悟、积累、运用。这是一篇语言优美、生动有趣的散文诗。圆圆、绿绿的荷叶给夏天带来清凉，给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿们带来了快乐。学生对语言文字的学习，犹如呀呀学语一样是从模仿开始。教学时，我重在尊重学生的主体地位，引导学生在读正确、读流利、读懂的基础上，读出自己的体会与感受；指导学生读、思、议、演。同时，联系生活实际创设他们熟悉的生活情景，进行形式多样的语言实践活动，启迪学生的智慧，激发想象，学习课文的表达方法，帮助他们学习、积累、感悟语言，正确理解和运用语言。使学生的语言组织能力与表达能力有所提高，从而真正成为语文学习的主人。

- 1、认识“荷、珠”等12个字；
- 2、正确、流利地朗读课文，感知课文内容，感受语言的优美。
- 3、体会荷叶给小伙伴带来了欢乐，感受夏天和大自然的美好。

识字；正确、流利、有感情地朗读课文。

- 1、识记一些较难的字：摇、蹲、篮；
- 2、在朗读中，感受出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的快乐心情，发挥想象，深入理解课文内容，感受荷叶给大家带

来的快乐和夏天的美好。

教法：创设情境，朗读感悟。

学法：读一读；找一找；想一想。

多媒体课件。

一、情境导入，揭示课题

1、同学们，今天，老师给大家带来了一幅画，让我们一起来看看吧！（大屏幕展池塘荷叶图）

2、师：这荷叶多美啊！这是一张怎样的荷叶呢？谁来说一说？

预设：生：绿油油的荷叶！师：“绿油油”用得好，关注到了荷叶的颜色，还有呢？

生：圆圆的荷叶！师：好，从荷叶的形状来说的。你呢？生1：大大的荷叶！生2：惹人喜爱的荷叶！

3、师：好极了！看来你们都挺喜爱荷叶的，让我们一起把荷叶的美读出来吧。（大屏幕展示：荷叶圆圆的，绿绿的。）

师：读得真好！老师听出来了，荷叶又圆又绿。谁看到的荷叶比这位同学看到的还要圆还要绿呢？生齐读：荷叶圆圆的，绿绿的。

师：这么圆这么绿的荷叶不仅我们喜欢，还有一群小伙伴也很喜欢。今天就让我们一起学习《荷叶圆圆》让我们一起走进这美丽的荷塘，欣赏美丽的荷叶，感受夏天的情趣！（板书：荷叶圆圆，引导学生用形声字的特点认读识记“荷”，范写“叶”）齐读课题：14荷叶/圆圆。

二、初读课文，识记生字

首先请大家把课本翻到第62页，自由朗读课文，根据拼音读准字音，读通句子，难读的地

2方多读几遍。（生自由读课文。）读完的同学请你坐端正，用你的眼神来告诉老师。

1、要想读好课文，首先要过字词关，现在老师要考考大家，这些词语你们都会读吗？（课件出示）谁愿意当小老师领着大家读一读。这里面既有前后鼻音又有翘舌音，读的时候要注意把它读准。

2、瞧，调皮的小青蛙来了，你能读出荷叶上的词语，帮它跳过去吗？

3、现在生字宝宝单独拿出来，你还认识吗？请小组互相检查，把不会认的圈出来。（小组检查，教师巡视）

刚才老师在巡视的过程中发现这几个字是比较难认的，我们一起来想办法记住它吧。（分享识字方法，识记找出来的生字）

4、扩词巩固：大家的识字方法真多啊！为了奖励大家，我们一起做个小游戏。（出示爬山游戏）

5、指导书写“我”（观察、范写、练写、同位互查、修改）

三、研读课文，感悟表达

1、字词关顺利通过，同学们表现真好！现在我们把生字宝宝送回课文中，接读课文，每人一个自然段。请大家边听边思考：荷叶的小伙伴都有谁？（师根据学生的发言顺势把小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿图贴在黑板上。）

2、在这四个“小伙伴”中你们最喜欢哪个小伙伴呢？请找

到“它”所在的那个自然段读一读，然后读给你的同桌听！
（老师巡视逐个指点学生。）

3、第2段。师：你们读给了同桌听，读得非常的好，现在谁读给老师听听？（大屏幕展示：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。指生读。）

小水珠为什么说荷叶是它的摇篮呢？（指生说，教师补充。）
（师板书：摇篮。）（师板书：躺）老师也喜欢小水珠，我来读一读好不好？（加动作范读）根据我刚才读的，怎么才能把课文读好呢？（加感情，加动作）我们一起来试一试。

4、第3段。师：多美的画面啊，看到这一幕谁也迫不及待地飞过来了？生：小蜻蜓迫不及待地飞到了绿油油的荷叶上。

师：你能读一读吗？（大屏幕展示：小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。）指生读。

师：读得真好！请你做一个小蜻蜓飞翔的动作！

师：看，小蜻蜓飞起来像什么？我仿佛看到了一架小飞机在空中飞翔，荷叶就是他的停机坪。（师板书：停机坪。）

师：“坪”字的左边是“土”字旁，右边是个“平”字，它的意思是一大块空地。你们读的时候要边读边想象，要看见前面一大块平地。再请只小蜻蜓给我们读一读？（指生读）

师：看到这么美丽的画面，让我们情不自禁地想起大诗人杨万里《小池》里写的诗句：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。瞧！大诗人也是用的这个“立”字。（师板书：立）

师：就是因为大家都喜欢轻盈的小蜻蜓，让我们起立一起来做一只“小蜻蜓”。（生一边做着动作一边齐读这句话。）

5、第4段。师：荷塘越来越热闹了，还有谁来了呢？生：小青蛙也被吸引来了。（大屏幕展示：小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱的放声歌唱。）（指生读）师：读得很好，特别是最后一句。现在我们一起来想一想，青蛙的歌声是怎样的？生齐声：呱呱地！

师：看看这个“呱”字，老师拿起课本，左边是青蛙的嘴巴，右边就好象是青蛙的叫声，读什么？生齐声：呱！

它把绿绿的圆圆的荷叶当成了自己的歌台。我们也来感受一下，小青蛙说????

（生齐读，板书：歌台）

3师：青蛙把荷叶当成自己的歌台，你们想象一下青蛙在唱歌的时候是什么姿态啊？生：两条大腿弯曲着，蹲着唱歌的。

师：好，有一个词用得非常准确，就是“蹲”！当我们蹲着的时候我们的腿就要弯曲，所以这个蹲是什么旁啊？生齐声：是“足”字旁！（板书：蹲）

师：让我们一起做只爱唱歌的小青蛙，一起读一读！（生齐读。）

6、第5段。师：同学们，嘹亮地青蛙的歌声还引来了谁？它又是怎么喜欢荷叶的呢？谁来读一读？（大屏幕出现：小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。（指生读）

师：小鱼儿把荷叶当作什么？生齐答：凉伞（师板书：凉伞）

师：小鱼儿在凉伞下面干什么呀？

生1：它们在做游戏。生2：它们快乐地游泳。生3：它们在捉

迷藏。

师相机板书：游

师：小鱼儿自由自在的在荷叶下快乐地玩耍，尾巴摇来摇去，发出“哗哗”的水声。小鱼儿心情怎么样？能把它读出来吗？
（指生读后评价）

师：这条小鱼儿笑嘻嘻的，还有哪些小鱼儿也笑嘻嘻的，让我们笑嘻嘻地齐读这段话。（生齐读）

7、拓展。师：多美的荷叶啊！荷塘里一定还有很多荷叶的好朋友。在它们的眼里荷叶又变成了什么呢？它们又是怎么说怎么做的呢？（大屏幕展示：说：“荷叶是我的。”在荷叶。）（生思考片刻后，指生回答。）

生1：小蝌蚪说：“荷叶是我的雨伞。”小蝌蚪躲在荷叶上，很高兴的游来游去。

师：说得真好！特别是句子用了一个“躲”字。还有谁？

生2：小鱼儿说：“荷叶是我的秋天。”小鱼儿在荷叶底下，欢快地荡起了秋千。

师：说得多像是美丽的童话故事啊！想象力真好！还有谁？

生3：水虫说：“荷叶是我的游乐场。”水虫高兴的在荷叶上走来走去。

师：比喻真好，把荷叶比作了“游乐场”！还有谁？

生4：荷花说：“荷叶是我的伙伴。”我每天和它聊天、嬉戏。

师：会学习的孩子总是把学过的课文背下来，把知识存进了大脑银行里了，等我们写话的时候呀，可以把它们从银行里

取出来。下面请同学们起立，让我们边表演边读，会背的就背，不会背的可以看着大屏幕！（生一起表演读。屏幕出示课文。配乐）

师：快乐的时光总是过得很快，希望你们永远记住这美丽的荷叶，这美丽的课文。下课！板书：

14、荷叶圆圆

小水珠（画）摇篮躺

小蜻蜓（画）停机坪立

小青蛙（画）歌台蹲

小鱼儿（画）凉伞游

一年级荷叶圆圆教案篇六

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册第14课。文中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2-5自然段是本文的重点部分，我们要注意对学生朗读指导和词语训练。课后“我会认”中的12个生字是本课要求会认的生字；“我会写”田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。课后练习是“朗读课文，背诵课文”。练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，帮助他们学习、积累、感悟语言文字。

《语文课程标准》(20××版)指出：“识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。识字与写字的要求应有所不同，1-2年级要多认少写。识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，引导学生利用课外机会主动识字，力求识用结合。运用多种识字方法和形象直观的教学手段创设丰富多彩的教学情境。写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”

因此本课的设计在凸现自主性的同时，体现了低年级教学的重点：识字、读文、写字。在本文中圆圆、绿绿的荷叶给夏天带来清凉，给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿们带来了快乐。学生对语言文字的学习，犹如呀呀学语一样是从模仿开始。教学时，我重在尊重学生的主体地位，引导学生在读正确、读流利、读懂；同时展示他们熟悉的生活物品，引导学生利用课外机会主动识字，做到识用结合；再运用形式多样的识字方法，让学生自主识字，从而帮助他们学习、积累、感悟语言，正确理解和运用语言，真正成为语文学习的主人。

知识与技能目标：

- 1、认识“荷、珠”等12个字；会写“是，朵”。
- 2、正确、流利地朗读课文，感知课文内容，感受语言的优美。

过程与方法目标：

- 1、借助拼音读准字音，结合直观形象的动画以及学生的生活

经验理解词句的意思，体会荷叶给小伙伴带来了欢乐。

2、培养学生主动识字的愿望。

3、培养学生的想象能力以及语言的运用、表达能力。

情感态度与价值观目标：

在体味小伙伴的快乐心情的同时，感受夏天和大自然的美好，从而树立保护大自然的意识。

识字：正确、流利地朗读课文。

1、识记一些较难的字：摇、蹲、篮；

2、在朗读中，感受出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的快乐心情，发挥想象，深入理解课文内容，感受荷叶给大家带来的快乐。

教法：创设情境，朗读感悟。

学法：圈一圈；想一想；读一读。

多媒体课件。

两课时

一、情景导入，揭示课题

师：小朋友们，你们好！莺歌燕舞，百花齐放的春天过去后，快乐的夏天就会到来，瞧，老师给你们带来了什么？出示：荷叶图片。

师：美吗？

生：美。

师：看到这么美的荷叶、荷花，小朋友有什么想说的吗？

生：自由发言。

师：小朋友说得真好，观察得真仔细。今天，我们就来学习第14课《荷叶圆圆》（板书课题）

小朋友，请伸出你们的小手边做动作，边跟老师读课题。（强调：荷，问问班上有没有叫荷的同学，也可分析字形：上下结构，上面是草字头，左下是单人旁，右下是可乐的可。）

二、范读课文，激发兴趣

师：小朋友的声音可真甜，连荷花池里的小伙伴们也被你们吸引来了，你们听（音画范读，同时出示本课要认识的字所组成的词：荷叶、小水珠、摇篮、亮晶晶、停机坪、透明、翅膀、蹲、笑嘻嘻，新字带拼音帽子。）

师：老师刚才认真观察了，看到我们班的小朋友也很想读课文了，那我们赶紧把课本打开，借助拼音用自己喜欢的方式读一读课文吧！

师：读了课文，荷花池里有哪些小伙伴呢？我们大声地把它们请出来吧！

生：小水珠小蜻蜓小鱼儿小青蛙

师出示（小水珠小蜻蜓小鱼儿小青蛙图）

师：让我们来和他们打打招呼吧！

生：开始打招呼。（强调“珠”字）

三、再读课文，整体感知

师：同学们，这些小伙伴们又跑到课文里去了，让我们再来读一读课文吧！不过老师有要求：

- 1、数一数，课文共有几个自然段？
- 2、然后再借助拼音将课文完整地读一遍，一边读一边用笔快速圈出课后“我会认”中的生字(没预习的圈画)，注意把字音读准，课文读通顺。
- 3、读得快的同学还可以自由选择自己喜欢的段落个别读。

四、随句教学生字

1、出示：荷叶图，再出示：（荷叶圆圆的，绿绿的。）指各读。

认识荷字，指名读一读句子。

2、出示：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”

强调：珠与摇篮，相机引导认识：珠与摇篮，适时出示：实物“珠子”，再出示“珍珠奶茶”瓶，引导学生到生活中识字；再出示：摇篮图片，试图让学生领会：摇用到：手，让学生摇一摇手，摇一摇头，摇一摇身子；篮与竹有关，注意与：蓝天的蓝的区别，也可用：换偏旁来认识：篮。提示学生回去让家人用竹篮买菜，环保。（识字后及时随句读一读，读正确即可。）

3、出示：小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

师：三个太阳是什么？一天一天又一天，每天都有红太阳是什么？请学生说说这个字的特点？是由三个日字组成的。（识字后及时随句读一读，正确即可。）

4、出示：小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

依次学习：停、坪、透、翅膀。停：换偏旁或生活中停车，手势停等。坪：拆一拆，平整的土地，相机出示：草坪和停机坪帮助学生理解。透：引导学生组词：透明，再想一想身边什么是透明的，比如玻璃，水等。翅膀：可出示谜语，一支羽毛，月亮在身旁。（识字后及时随句读一读，正确通顺即可。）

5、出示：小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

蹲动作演示。（识字后及时随句读一读，正确通顺即可。）

6、出示：小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

可出示“红双喜字”对折，让学生想一想看到“双喜字”字，人们的表情——乐不拢嘴，再引导“红双喜字”的一半加个“口”就是“嘻”，从而帮助学生理解语言文字的意思。（识字后及时随句读一读，读对，读通即可。）

7、“苹果”游戏，巩固识字。

五、细读课文，感悟体会

1、欣赏动画(配乐部分)：小水珠躺在荷叶上，滚来滚去；小蜻蜓展开翅膀立在荷叶上；小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱；小鱼儿在荷叶下游来游去。

教师引导：他们在这一池荷叶中会说些什么，做些什么呢？

2、自主学习。

(1)自由读文，看看你知道了什么？

(2) 学生读后自由汇报知道的内容。

(3) 师以采访的形式让学生汇报。(相机出示以下内容。)

出示：小水珠图片，再出示小水珠说了什么?(荷叶是我的摇篮。)最后说说小水珠做了什么?(小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。)请人读一读。读流利。

出示：小蜻蜓图片，再出示小蜻蜓说了什么?(小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”)小蜻蜓在做什么呢?(小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。)动作示范读。读通顺。

出示：小青蛙图片，再出示小青蛙说了什么?(小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”)小青蛙又在做什么啊?(小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。)男女生比赛读。读流利。

出示：小鱼儿图片，再出示小鱼儿说了什么?(小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”)那小鱼儿正在干什么?(小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。)带领学生读。尽量读出感情。

(4) 开火车读文。

3、拓展课文，实践感知

(1)、还有什么会对荷叶说些什么?

(2)、学生自由说。

六、指导写字

师：请大家认一认本课要写的字有哪些?展示“我会写”的字。

生：认一认，读一读“我会写”的字。

师：今天我们按顺序先学习写两个字“是”、“朵”、（出示田字格的这两个字）仔细看看，这两个字，有什么想同的地方和不同的地方。（都是上下结构的字，上小下大，书写笔顺从上到下。是：中间横在横中线上，朵的第二笔是横折弯，没在钩，要注意。）

师范写，生书空。

生描红，临写；师巡视指导。（提醒学生注意写字姿势。）

七、总结

生：-----

师：下课！

第二课时（略）

注：本设计依据《语文课程标准》制定，参看了教材，教师用书和网上《荷叶圆圆》相关资料。

一年级荷叶圆圆教案篇七

荷叶圆圆是一位备受学生喜爱的优秀教师，她以独特的教学方式和深入浅出的讲解，赢得了众多学生的喜爱和尊敬。近日，我有幸参加了荷叶圆圆的一节课，深受启发和感受。在这节课中，我忍不住为她的教学方法和理念点赞，体会到了教育的力量和师生之间深厚的情感。

第二段：荷叶圆圆课堂氛围营造

荷叶圆圆在上课的时候，总能营造出一种活泼、积极向上的课堂氛围，让学生们充满学习的热情和动力。她与学生们平等相待，没有对学生指手画脚的严肃，而是像朋友一样引导

学生思考和讨论问题。这种开放式的交流氛围让学生们在课堂上踏实学习，与荷叶圆圆之间也建立了深厚的信任和友谊。

第三段：荷叶圆圆寓教于乐的教学方法

荷叶圆圆的教学方法十分独特，她善于将枯燥的知识点与生活情境相结合，寓教于乐，使学生们在轻松愉快的氛围中学习。在她的课堂上，知识不再枯燥乏味，而是充满趣味和创造力。她常常使用一些有趣的教具或活动来激发学生的兴趣，例如通过小游戏来巩固知识点，或者进行小组合作来增加学生的社交与合作能力。

第四段：荷叶圆圆注重学生的思维能力培养

荷叶圆圆注重培养学生的思维能力，鼓励他们动脑思考和提出问题。她往往会以开放性问题引导学生展开思考，鼓励他们大胆想象和表达自己的观点。同时，她注重学生的自主学习能力培养，激发学生自主探索、解决问题的能力。通过这种方式，荷叶圆圆培养了学生的创造性思维和问题解决能力，使他们具备了更全面的能力和素养。

第五段：荷叶圆圆与学生之间的情感纽带

最让人钦佩的是，荷叶圆圆与学生之间建立了一种深厚的情感纽带。她善于关注每个学生的成长和进步，注重与学生的沟通和交流。她对每个学生都充满耐心和关爱，让学生有一种家庭般的温暖与安全感。正是这种深厚的情感纽带，让学生们信任和敬爱她，也更加用心学习，回报她的爱与教育。

总结：荷叶圆圆的教学方式和理念给我留下了深刻的印象。她用心探索教育的力量，注重培养学生的自主学习能力和全面发展。她与学生之间的深厚情感纽带也让我明白了师生关系的重要性。在荷叶圆圆的教课体验中，我不仅学到了知识，更收获了自信和勇气。我相信，在荷叶圆圆的引领和激励下，

我的学习和成长道路会更加充实和美好。

一年级荷叶圆圆教案篇八

首先本课时的学习目标有三点：1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。2、理解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语的意思。3、抓住“荷叶是……”，联系学生生活实际深入理解课文内容，使学生初步感受夏天和大自然的美好。

在本课时的教学设计中，基本体现了工具性和人文性的统一，尤其是工具性体现得更充分一些。因为我认为要在培养学生的语言文字运用能力过程中，引导学生体会语言背后的人文性。因为关于“工具性和人文性的统一”，我认为低年级教学中应该更偏重工具性，基于此，我是这样设计第二课时的。

在三点目标中并没有单独提到识字写字的目标，但在导入新课、板书课题时，我还是带学生复习了“荷叶”这两个字，还复习了“圆”字的写法。

另外在后面教学中，板书中出现的本课要认的生字，我只是提醒学生注意其偏旁，如“摇篮”一词和“蹲”字。原因就是识字、写字不是本课时的具体目标。如果本课时教学中还强调二类字的复习和一类字的写法，那本课时的三点目标就很难完成了。

第一自然段短短八个字有两个叠词：圆圆的、绿绿的。这个自然段的教学重点在于让学生感受叠词的美。通过欣赏荷叶、说说荷叶是什么样的来发现语言特点，再朗读感受。

这是第二至五自然段的学习，需要完成第二点目标“理解‘摇篮、停机坪、歌台、凉伞’等词语的意思”和“第三点目标感受夏天和大自然的美好”。

畅言系统配的图片不太好，我为每个自然段各精选了两幅图

片，其中第一幅就是帮助理解“摇篮”等四个词的，第二幅是帮助学生感受小水珠们的舒适、快乐和大自然的美好。在教学中我侧重让孩子们感受小水珠们的快乐，然后说出、读出、唱出它的快乐。在此过程相机引导、运用多种形式的读让学生充分感受其中的快乐和美好。

认识了荷叶的四个好朋友，以“你最喜欢哪个好朋友”为问题请学生读一读、说说理由，这既是个性化的朗读，还有语言的训练。接着要求对着白板加上动作来读，学生思考设计动作的过程也是再次理解“躺、立、蹲、游”等动词的过程。然后请学生上台戴着头饰一边背诵一边表演，通过表演强化对课文的理解。

这么美的课文是进行语言训练的好材料。儿童的思维天马行空，荷叶是什么，答案有千百种。为了让语言训练更有实效性，我设计了一个由扶到放的过程。一开始出示了小雨点、小蝴蝶的图片，出示了一处填空的补充句子，在说话后面跟上表示动作的短语，为的是对说话内容进行限制，同时降低学生说话的难度。学生在回答荷叶是什么的时候，必须考虑小蝴蝶和小雨点的状态。

上述五个教学步骤中，都体现了工具性，特别是第二步叠词学习和第五步语言训练体现得很明显。而人文性只在第三步理解语言、感受快乐这个部分体现较明显。这个部分预计了20分钟时间是否不够学生较好地理解、感受小水珠们的快乐，从而感受夏天的快乐和美好？这也是我写完设计后的一个疑问。

上完了课，感觉，果然如此。我就应该反思原因何在？仔细想想：主要问题应该在教学设计中，而不是在课堂调控中。

想了很久，我觉得有四种方法：第一种是舍去第四步体会语言、朗读背诵；第二种是舍去第五步语言训练、由扶到放；第三种就是把第四步精简整合到第三步中；第四种是重新分

解两课时的教学目标。

考虑再三，我个人倾向于第二种方法：舍去第五步。只是略显遗憾的是这样的话，本课时的`工具性体现得就不够充分了。

我们在办公室闲聊经常说到一课要上好、学生掌握扎实的话，可能需要三至四课时，而正常安排的教学时间只有两课时。有限的两课时能否通过合理安排较好地完成教学目标呢？从这节研修课来看，有点难度。第一课时初读课文，学习要认的字，再读课文，学习要写的字，时间也很仓促。

上周评课时段主任提到是否该把写字教学穿插到本课中，让学生读读、写写，学得更轻松？我以为这可能影响这节课的完整性。

我的评价语言一开始还比较丰富、适度，可能后来感到时间仓促，就变简单了。或许我在评价的同时在思考下一个环节，当然另一个原因就是我的评价语言本就单调。吴传华老师的课堂评价语言有很多值得我学习的地方。

以前的课堂上，我准备不够充分时，经常一手拿书，一手拿粉笔。这节课大部分时间放下了书本，我试图通过肢体语言和更有趣的教学语言更好地调动学生的积极性，从课堂上看，表现还算好吧。

在第三个环节，我让孩子们说说小水珠们的快乐，再读出它们的快乐，唱出小青蛙的快乐，在第四个环节中我让学生加上动作演出它们的快乐，在第五个环节写出它们的快乐。我试图以说出、读出、唱出、演出、写出快乐作为一条暗的教学主线，以副板书呈现。仔细想来，过于勉强，收效甚微，只应略微提到即可。