

最新龙的传人教学设计音乐 龙的传人教学设计(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

龙的传人教学设计音乐篇一

教学目标：

3、体会文章首尾呼应的写作特点和作用。

教学重点难点：

理解“中国人自称是龙的传人”的原因，激发学生产生民族自信心和民族自豪感。

教学突破：

1、课前收集有关龙的成语、图片、传说、甚至歌曲等，通过这种方法使学生对龙有一种感性上的认识，从而也提高了学生学习的兴趣。

2、引导学生感受中国人对于龙的喜爱、崇拜之情，以及中国人作为龙的传人的自豪感。

教学过程：

师：齐读单元主题词和课题。

师：总结练习题情况，点明本课学习重点。

一、回顾课文，整体感知。

师：通过上节课的读书和练习，说说课文都讲了些什么内容？

生：自由作答，估计学生可能会答到以下问题：龙与中国人的关系；龙到底是什么；中国人自称为龙的传人的具体原因；总的讲中国人自称为龙的传人的原因。

二、精读课文，深化理解。

1、生齐读课文第一句“提起龙，中国人莫不引以为自豪，有时还自称为‘龙的传人’。”（分别请两个同学读此句，重点读出“自豪”之情。）

2、师：中国人为什么自称为龙的传人？请孩子们自由读课文4——7自然段。

生自由读课文。

3、讨论交流生。

师：从哪些段落中的语句中可以看出中国人骄傲地称自己为龙的传人？

原因之一：总起句——龙威力无比、变换万千、无所不能的。

具体描写——龙王高居天上，也能潜入深渊；它能呼风唤雨，也能翻江倒海。天下旱涝，庄稼丰歉，人间祸福，全凭它的旨意。

处理步骤1：

（1）、请孩子读出总起句，教师重点引导“威力无比”“无所不能”的理解和全句的朗读，读书骄傲之情。

(2)、师：哪些语言文字在具体写龙的威力无比和无所不能呢？——抽同学读具体描写的句子。

(3)、师补充相关龙文化：在中国古代神话中，龙频繁出现，它成为了开天辟地的神，帮助皇帝统一了中国，又力保大禹治水，为千千万万人民造福。在龙的身上，人们寄托了对大自然的崇拜和五谷丰登的美好愿望。

(4)、生带着情感再读这一段。

原因之二：总起句——龙是至高无上的权力的象征。

处理步骤2：

(1)、抽同学读第一句，抓重点词“至高无上”体会。“至高无上”的意思：再没有

比这更高的了。

(2)、师：哪些语言在具体讲龙是至高无上的权力的象征？——齐读具体描写的语言。

原因之三：总起句——龙在老百姓心中，又象征着自由欢腾和完美。

具体描写——所谓“金龙献瑞”“龙凤成祥”“龙飞凤舞”“龙腾虎跃”，说的就是这种祥和幸福、欢腾自由的景象。

处理步骤3：

(1)师：龙的形象并非帝王所专有，在老百姓心目中，龙还象征着什么？

(2)抽同学读第总起句。

(3) 师：哪些语言具体讲这种自由欢腾和完美？——读具体描写的语言。

(4) 抽生讲“金龙献瑞”“龙凤成祥”“龙飞凤舞”“龙腾虎跃”的意思，体会这种自由欢腾、祥和幸福。

(5) 民间的哪些有关龙的活动能让你有这种喜庆祥和的气氛？（舞龙灯、赛龙舟等）

(6) 请同学们看图，你感受到了什么？（畅所欲言。）

(7) 师补充龙文化

在封建社会，龙象征着皇权、神权，是不可侵犯的尊严，而在科技飞速发展的今天，

龙更成为一种吉祥物，飞入寻常百姓生活，人们舞龙、赛龙舟，在灯谜、对联、图画中，龙成为了不朽的主题。

(8) 再美滋滋的幸福地读读这段文字。

4、学习一二段。

师引：龙在中华儿女的心中，占有不可取代的地位，那么龙和中国人有怎样密切的关系呢？——生读第一段“古往今来”到“龙也深受人们喜爱”。

龙到底是什么呢？宋代画家董羽怎么认为？——生读描写龙的语句。

师：补充图腾文化：原始社会的人认为跟本氏族有血缘关系的某种动物或自然物。中国人认为龙跟自己有血缘关系，完全把龙当成心目中的神。

5、师：因为龙是威力无比、无所不能的，所以——生读“中

国人常常自称为龙的传人。”

因为龙是至高无上的权力的象征，所以——生读“中国人常常自称为龙的传人。”

因为龙在老百姓心目中，象征着自由欢腾、祥和幸福，所以——生读“中国人常常自称为龙的传人。”

（生在读时，师顺势出示这句话。）

师：“自称”从表面上讲是什么意思？——自己称谓自己为龙的传人，不是别人称谓的。

从深层次上看，“自称”这个词里又包含着一些思想感情。作为龙的传人，我们是怎样的情感？——自豪、骄傲。我们对龙本身又是怎样一种情感？——喜爱、崇敬、赞颂。

请两个同学骄傲的读这句，再全班齐读。

6、师：请孩子们再读课文第一句和最后一句，发现了什么？再将这两句和题目连起来看一看，又发现了什么？（首尾呼应，扣题呼应，前后连贯一致，结构严谨。）

三、品读课文，体会情感。

1、师语：龙，集日月之精华，会天气之灵气，具百兽之形，兼包容四海、吐纳百川之胸襟。在这新的时代，被赋予了新的生命。龙，是中华民族的象征，它还将代表中华民族的精神，成为新世纪的中华魂。

2、生一起读开头一句，最后一句。

3、师重点引读3——7段。

四、拓展积累，丰富语汇。

1、师引语：作为龙的传人，我们更应该记住有关龙的成语，请同学们说说从本课中积累的龙的成语。（生说师出示板书，并齐读。）

课外你积累了哪些有关龙的成语？（生自由说，师出示一部分，并让孩子齐读。）

2、动笔写写，摘抄书上的成语和黑板上的成语，越多越好。

龙的传人教学设计音乐篇二

1、知识与技能：学习用亲切自然的聲音，真挚的感情演唱《龙的传人》，能独立视唱曲谱，学习用尤克里里弹奏演唱歌曲。

2、过程与方法：听唱法 模唱法

3、情感态度与价值观：通过音乐作品中所表现的对祖国河山、人文、历史的歌颂，培养学生的爱国主义情怀，并在演唱活动中表达爱国情感，提高责任感和使命感。

：亲切自然的聲音，正确的情绪演唱歌曲。理解《龙的传人》的含义，体会作者表达的爱国情怀。

：电子琴 多媒体 非洲鼓 尤克里里

一、组织教学

1 《小星星》尤克里里弹唱

2 师生问好

3 发声练习 《童年》lu la

二 新课教学

（一）导入

- 1、随《龙的传人》打节奏四四节拍，强弱规律导入新课。
- 2、说说有关龙的民间活动，成语学生畅谈

（二）初听歌曲，听后谈感受

骄傲自豪

师：歌中唱到奔腾的长江，壮美的黄河为什么是在梦里看到呢？了解歌曲作者和创作背景。

（三）欣赏张明敏演唱的《龙的传人》

边听边轻轻读词

（四）师范唱第一段，介绍歌曲结构

师：歌曲分几个乐段？从第几乐句开始在情绪上有变化？

（五）视唱歌谱

- 1、用lu随琴轻轻模唱。
- 2、找出相同小节，师生接龙视唱曲谱。
- 3、用四四拍强弱规律伴奏完整视唱曲谱。

（六）填词演唱第一段

（七）歌曲情感激发，逐段演唱

第一段述说的情绪，第二段自豪的情绪，第三段悲愤压抑的情绪。

（八）欣赏王力宏演唱的《龙的传人》的视频片段，在哪些地方进行了变化？

歌词，节奏，部分旋律都进行了变化，加入了流行元素。

（九）表现歌曲

1、用胜利小学的特色方式，尤克里里弹奏《龙的传人》，选择自己喜欢的摇滚风格或民谣风格弹奏。

2. 汇报展示

三 小结

中国这条巨龙在突如其来的疫情面前，在洪水爆发之时，毫不畏惧，勇于担当，正是龙的精神的体现，老师希望你们在巨龙脚下成长，有的不仅仅是自豪，更要有继往开来的重任，让我们时时刻刻记住，我们都是龙的传人。

龙的传人教学设计音乐篇三

1、初步了解龙的文化、历史，以及在中华民族传统中龙的特殊地位，知道龙的各部位的动物原型与象征意义。

2、通过教学培养学生与人合作，小组探究学习的能力。通过塑造一个龙的新形象，培养学生的想象力和创造力。

3、引导学生体会龙的精神，树立自己的民族精神，以我们是龙的传人为荣。通过集体完成一件美术作品，培养学生合作精神和竞争意识。

重点：引导学生对龙的欣赏，创作一条有个性的'龙，并因我们是龙的传人而荣。

难点：如何让学生感受到我们是龙的传人，正确看待我们的传统文化。

课前准备

（学生）收集有关龙的图片资料、身边动物的图片、水彩笔或油画棒。

（教师）课本及相关图片资料。

1、谈一谈，引出《龙的传人》。

（1）提问：你认识龙吗，能用你的语言给同学形容一下吗？

你知道有关龙的故事吗？说说你最喜欢的故事。

（2）引出：龙的文化、历史，“龙生九子”的传说，我们是龙的传人。

2、找一找，龙的形象特征。

龙是中国古人对鱼、鳄、蛇、马等动物和云、虹、雷、电等自然天象模糊集合而形成的一种象征性神物。

（1）请学生找一找龙的各部位各自分别具有由哪几种动物的特征？

（2）你还在哪里见到过龙的形象：展示、交流、丰富感性体验。

3、议一议，富有个性的龙。

(2) 根据你的思考你能用上其他动物的一些特征来创造一条，你心目中的龙吗？

4、画一画，寄托美好心愿。

(1) 根据你的理解和想象，创编你心目中的龙。

(2) 自我评价，体验审美情趣，寄托自己美好的愿望。

5、展示评价、审美提高。

自我评价、同学建议、教师点评，体验审美情趣，感受小组合作的乐趣。

课后：布置学生画画龙舟赛。

龙的传人教学设计音乐篇四

教材简析：

教学目的

1 通过以读促悟的自主学习方法了解龙的形成以及发展的过程。

2 学习作者的写作方法，体会中华民族和龙的深厚情感，感知源远流长，丰富奇瑰的龙文化，培养民族感情。

3 指导学生熟读课文，丰富词汇，积累带龙的好词佳句。

教学重点、难点：

指导学生熟读课文，理解中华民族对龙的情感，了解龙在中华文化的地位。

教学课时1课时

一、图片 导入：

这是一些什么画？（看大屏幕）

哪位同学愿意来画画龙的图画？（愿意的同学来）

谁来说说含有龙的词语或者龙的传说或者故事？你愿意写到黑板上来吗？

听说过第一龙吗？中华第一龙是怎么样呢？

今天我们就来学习课文：中华第一龙

（齐读课题）读了之后，你有什么问题吗？

二、以读促悟 自主学习

想想你如何解决同学提出的问题. 说说你读完课文懂得了什么.

1. 遇到读不来的字, 你怎么做?

（出示大屏幕）这些词语你全会读了吗?你是怎么学会的?

（教育学生养成的习惯）

2请大家自己读课文，结合阅读提示，自主学习.

（出示阅读提示）

（1）中华第一龙是什么样子的？

（2）龙的形象是怎样产生的？又是如何发展的？

(3) 龙形象的成因是什么？

(4) 作者是从哪些方面写出中华民族与龙的深厚情感？你还知道哪些与龙有关的资料？

3. 学生自己读文，自主解决

4. 小组交流

把自己已经解决的问题和大家共享，解决不了的问题提出大家商议，也可请教老师。

5. 交流汇报

学习第1段

比较：别看它造型粗犷，样子像是蜥蜴，也没有艳丽的色彩

别看它造型粗犷，样子是蜥蜴，也没有艳丽的色彩

理解 图腾

找出课文中的句子

说说你的理解。

为什么把龙当为 图腾？

学习课文第3. 4段

请自读课文，想想你读懂了什么？（出示大屏幕）

龙是怎么被想象创造出来的？找出课文中的句子读读。

整段话的表示因果关系的关联词语是什么？你能用因为……

所以…… 改一改,使句子意思不变?(同桌讨论)

学习课文第5段

找出中华民族与龙的深厚情感的句子.

学习课文第6段

齐读课文,体会与开头前后照应的写作方法。

三、拓展延伸 升华情感

过渡: 中华民族和龙结下了不解之缘,龙是中华民族的象征,我们

都是龙的传人。

龙的传人教学设计音乐篇五

教学目标:

- 1、掌握本文5个生字及课文中的成语。
- 2、了解龙到底是什么?为什么中国人以龙的传人自称。
- 3、掌握前后相互照应的特点与作用。

教学重点:

- 1、为什么中国自称为龙的传人。
- 2、了解前后相互照应的作用。

教学准备:

课前收集有关龙的成语。

教学时间：

二课时

教学过程：

一课时

一、游戏导入

刚过完快乐的寒假，同学们肯定收获多多，那么我们就一起来玩一个游戏（成语接龙），但每个成语中必须含有一个“龙”字。

刚才我们讲了这么多含有龙的成语，那同学们说说你所了解的“龙”。

在十二生肖中，龙也深受人们的喜爱，那龙到底是什么呢？同学们你们想了解吗？今天我们就来共同探讨。（开书）

二、学习生字新词

1、用自己喜欢的方式阅读课文。

2、学习汇报

你从课文中了解到了什么？

课文中有几个自然段？

3、学习生字

教师出示课文中的5个生字，指名读并组成词语。

出示成语，让学生说明自己的理解并造句。

至高无上：地位极其崇高，没有比它更高的。

呼风唤雨：原指神仙、道士呼风唤雨的法力，比喻能够支配自然或社会的力量。

龙飞凤舞：龙在飞腾，凤在欢舞，形容书法遒劲生动，也可指书写十分潦草难认。

龙腾虎跃：像龙一样飞腾，像虎一样跳跃，形容动作矫健灵活，也形容奋发有为。

三、讨论分段

再次读课文，并试着分结构段，写出段意。

一段（1）：讲龙深受人们的喜爱。

二段（2~6）：讲龙到底是什么？

三段（7）：中国龙的象征含义。

四、齐读课文加深理解。

五、作业

抄写生字，运用成语说话

二课时

一、学习导入

1、默写课文的生字，成语。

2、出示词语，指名读。

二、学习课文一部分

1、电脑出示教师收集到的有关龙为图案设计的工艺品，壁画装饰。学习第一段。

2、龙深受人民的喜爱，那龙到底是什么呢？课文哪一部分讲了这一内容。（二部分）

三、学习2~6段

1、默读课文，找出有关龙的传说。

2、龙为什么备受中国人尊敬？找出句子齐读，用“之所以……是因为”

3、龙的形象被谁专用？在老百姓心中怎样？“至高无上”同义词。（至高至上）

4、分角色读这一部分。

四、学习第三部分

1、齐读这一部分。

2、中国人为什么自称为龙的传人？齐读。

3、课文中有几次出现“龙的传人”分别出现在文章的什么地方。（开头与结尾）

4、齐读开头与结尾。

这种写法叫做前后相互照应，讨论这种写法有什么作用？
（强调升华主题）

五、反馈

1、齐读课文，学习了本文你有什么收获？

2、摘抄摘录好词佳句。

六、总结

龙象征着我们中国人对自由完美的向往和追求，所以我们也自称为“龙的传人”，现在我们以一首《龙的传人》歌来结束全文。（用电脑下载歌曲，学生一起唱）

七、作业

搜集有关龙的工艺品。