

# 2023年水教学设计 交流课水第二课时教学设计(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 水教学设计篇一

王永林

### 【设计理念及思路】

培养学生“批注”式的阅读能力，关注课堂生成的信息资源，引导学生与文本对话。整个教学过程扣住“水的珍贵”展开，通过晶词析句，朗读感悟，让学生感悟到这是一个缺水的地方，所以水特别珍贵。结合学生的生活实际，让学生设身处地的体验，做到生活中节约用水。

### 【课堂实录】

一，认读词串，回忆水的珍贵

师：谁来读一遍。

首先我们来认读一组词语

师：你读的很准确，声音很响亮。谁还想读的

师：能说说这组词带给你一种什么样的感觉吗

生：特别干燥，赤日炎炎，身体非常缺水的感觉。

师：你能把这种感觉读出来吗

师：你的悟性很好，只有用心去读的人才能读出词语的内涵。谁再来读一读这组词语：

(出示) 抚摸 清凉 倾注 润湿 痛快

生：水是非常珍贵的。

生：水是比较贵的东西。

师：在村民的眼里，水，成了村子里最珍贵的东西。（板书最珍贵）

师：这节课就让我们再次走进那个缺水的地方，请同学们小声地读课文，看看文章哪些地方让你感到了水的珍贵，把它画下来，在旁边写上自己的体会。

二、默读全文，感悟水的珍贵

学生默读课文，圈画句子，联系实际，批注体会。教师巡视指点。

师：要用心去找，可能是一个词，也可能是一个句子，或者一个场景。

三、汇报交流，品读水的珍贵

师：同学们，放下手中的笔，咱们一起来分享读书的收获，谁先说。注意，他发言的时候，你要注意倾听，这是一种良好的习惯。

生：我从第一段这一句“记得那时候我们一个村子的人吃水，都要到十公里之外的一处很小的泉眼里去挑。经常要排一个小时的长队才可以搞上一担回家。”体会到，他们吃水，要到十公里之外的地方去挑，还要排一个小时的长队，真是太缺水了。而我们这里只要一开水笼头就有水了。

师：你能联系自己的实际来谈，非常好，能把你的体会读出来吗

师：这个句中的哪些词语给你留下了特别深刻的印象。

生：“十公里之外，一处很小，一个小时，长队”

师：你能把这些词给你的感觉读出来吗

师：听了他的朗读，透过这段文字你看到了一幅什么样的画面

生：骄阳似火的日子，一位村民大汗淋漓地挑着一对桶，艰难地行走在山路上，到了挑水的地方，那儿已经排了很长的一队。

师：长长的山路，炎炎的烈日，小小的泉眼，漫长的等待让水——

生：成了最珍贵的东西。

师：让我们一起把这种感觉读出来。

生：我从“请我喝酒不如请我喝水。”这句感受到水非常地珍贵。我们这里酒有十几元：几十元，甚至几百元一瓶的，而水一元五角钱能买到一吨。

师：即使是最便宜的酒也比水贵得多，然而村里人常说的一句话却是——

生：“请我喝酒不如请我喝水。”

师：可见：水，真的是——

生：（齐）村子里最珍贵的东西。

生：“只有在下雨的日子里，大家才可以痛痛快快地洗上一回澡。只有下雨的日子才可以痛痛快快地洗澡，而我们这里天天都

可以洗澡,这句让我感受到水的珍贵.

师:你喜欢下雨吗

生:不喜欢,给我们上学,出去玩都带来不方便.

师:而村里的人只有下雨天才可以痛痛快快地洗澡,让我们感受到,水的确是——

生:村子里最珍贵的东西.

师:这一段,还有那位同学补充的.

生:我从“还仰起头,张大嘴巴,去吃来自天空地水.”这句感受到水很珍贵,因为天空的水很脏,平时落到我们脸上都要擦去,他们却要张大嘴巴吃来自天空的水.

师:是啊,天天有水喝,天天有澡洗的日子多么幸福啊,你能一个月不洗澡吗

生:不能,那会很脏.

师:半年不洗澡成吗

生:你身上就会臭了,会长蚤子了.

师:村子里的人为什么不洗澡呢

生:因为没有水.

师:是啊,村民们就是因为没有水才一个月,三个月,半年,甚至一年不洗澡,现在终于盼来了一场雨.让我们自由地读读这段文字,去感受一下他们此刻的心情.

学生自由练读.

师:久旱逢甘雨,谁来把你的感受读出来.

师:如果你就是这个村子里的一个孩子,面对这场期盼已久的大雨,你会怎么做

生:大声地喊,雨来了,雨来了.

生:脱得光溜溜的,在雨中奔跑跳跃.

生:和同伴们互相把水泼在对方身上.

师:这样用水的机会真是难得啊.你能把这种痛快的感觉读出来吗

生读描写孩子在雨中痛快的句子.

师:这样的雨让你感到凉爽,惬意,痛快,让我们一齐加入到他们的行列中去.

师:透过这场令村民欣喜若狂的雨,你还看到了谁,听到了什么

生:我看到一位老人他用枯瘦的手接着天空中的水,喃喃地说“终于下雨了”

师:你不仅说出了你看到的老人,还加上了细致的描述,而且语言更人物非常贴切.

生:我在雨中看到了一位姑娘,他正在洗去脸上积了多日的污垢,正在拢一拢秀发.

师:是啊,哪个姑娘不爱美,只是村里没有水.

生:我看到了一位小伙子,他光着上身,举着双臂,大声呼喊着,“让暴风雨来得更猛烈些吧.”

师:这是高尔基《海燕》里的一句话,但我分明从你的内心感觉到他对雨水的渴望.

师:你还看到了什么

生:我还看到了树,正在咕咕地喝着水.

师:好一个“咕咕”,说出了水的甘甜.

生:我还看到牛羊们都跑出来,仰着头喝水.

师:让我们一起把这种痛快的感觉读出来.

师:有雨的日子,就像过节一样美好,而只有雨天才可以洗澡又让我们在痛快的背后感到一种.

生:无奈和苦涩.

师:这种无奈和苦涩让我们再次感受到,水成了,

生:村子里最珍贵的东西.

生:我从“母亲用一把大锁锁住了我们对水的渴望,而挂在她腰带上那把钥匙,则象征着权威,幸福和痛快.我们都盼望着水窖打开的那一时刻的到来”.体会到水很珍贵,因为水窖还用锁锁着,从“渴望”这个词体会到我们非常想得到水.

师:读得很仔细,你家有水窖吗 你知道什么是水窖吗 出示(水窖图)

师:四兄弟对雨水的期盼让我们再次体会到

生:水成了村子里最珍贵的东西.

师:你打开水龙头洗手,洗脸需要经过同意吗 你们家水龙头有

锁吗 一把普普通通的钥匙何以成为权威,幸福和痛快的象征,你是怎么理解的,把你的想法说给同桌听听.

学生讨论

生:母亲是家庭主妇,她要对全家人生活负责,她怕我们图一时痛快浪费了水,所以要把水窖锁起来.

生:这是对生活甚至是生存的精打细算.

师:你说的很好,细水才能长流.

生:打开了水窖就可以有清凉的水,所以是幸福和痛快的象征.

师:有了钥匙,才可以打开水窖,它是权威的象征;有了钥匙,才可享受水的甘甜,水的清凉,它又是幸福与痛快的象征.让我们一齐来读一读这个句子.

师:其实,权威,幸福,痛快的背后是无奈和苦涩,因为在这个村子里,水成了最珍贵的东西.

生:我从“我们四兄弟,像四根将要被晒干的狗尾巴草一样,从小到大,排在了母亲的跟前.”感觉到我们身体非常缺水.

师:你见过狗尾草吗 出示图

师:这就是狗尾草,它生机勃勃,翠色欲流.同样是狗尾巴草,它们枯黄憔悴,生机全无.(出示图)

师:中还有一个“风干”也表示非常缺水,谁来读读这个句子.

生读

师:你知道什么是“风干”吗

生:就是被风吹干.

生:被太阳晒干.

师:就是那种流了汗又干了,干了又流,好像身体里的水全被淘空了一样.(出示图)

师:“风干”和“晒干”让我们充分体验到

生:水成了村子里最珍贵的东西.

生:我从“在水的滑动中,我听得到每个毛孔张开嘴巴的吸吮声,我感觉得到血管里血的流动在加快.”这一句中感觉到水很珍贵,因为他的每一个毛孔都在吸水,说明他非常缺水.

师:你以前在洗澡的时候有过这种感觉吗

生:没有.

生:因为我们水很多,所以不注意去体验.

师:因为我们此时就像是晒干,被风干的狗尾巴草那样迫切地需要水的滋润.现在就请你们把自己当作四兄弟之一默默地体会一勺水给我们四兄弟带来的美妙.

(生默读感受.)

师:谁来把你的体会传达给大家.

师:母亲用一勺水给我们四兄弟消暑纳凉,水流得快吗 你应该怎么读

师:其实这段话也打动了老师,老师也想来读一读.

(师配乐,把这段话改成诗的形式范读)



师:谢谢同学们的掌声,看了这段文字,听了老师的朗读,你有一种什么样的感觉.

生:我感觉到,水真是太珍贵了,我们以后一定要珍惜用水.

生:我有一种非常舒服的感觉,是那样的美妙.

师:就请你把这种非常美妙的感觉读出来.

师:请大家闭上眼睛,默默地享受一勺水给我们带来的美妙体验.

(一学生读,其他人闭上眼睛体会)

师:许多年过去了,马朝虎对这种感觉还记忆犹新,这种独特的感受,让我们再次认识到.

生:水成了村子里最珍贵的东西.

生:我从最后节母亲说的“你们真的是饿坏了”体会到,我们非常需要水.母亲没有说“渴”而是说“饿”,说明我们很需要水.

生:饿说明身体每个器官都需要水.

生:饿说明身体极度缺乏水.

生:由“饿”我想到了前文的风干和晒干.

生:我想到了人们艰难地在排队挑水.

生:我想到了人们要几个月甚至一年才洗一次澡.

生:村子里最珍贵的东西.

师:读到这里你的心情怎么样

生:沉重

生:这里一种反衬,痛快更衬托出水的珍贵.

师:有水的快乐,更加衬托出没水的痛苦,这样鲜明的对比,让我们更加感受到,“水成了村子里最珍贵的东西.”我们只有多一点珍惜今天有水的痛快,才会少一点明天饿水的痛苦.

专家点评:(作者系南通市教研高小学语文教研员,特级教师王爱华)

王老师《水》这篇课文上得很好,在听课时我就感觉到这是一位善于钻研的老师,他是用语文的方式进行语文教学.首先执教者从整体上把握课文,抓住“水,成了村子里最珍贵的东西”这句话统领全文,这样后面的教学就非常顺畅.其次教学目标明确,恰当,“三维”目标整合,年段语言训练目标突出,并且能将目标落实到教与学的过程之中,高年级年段教学要求——默读,得到了有效的体现,培养了学生批注式阅读的能力.在进入新课学习后,老师留了五分钟给学生默读批注,不怕所谓的冷场,这是难得可贵的,在学习母亲浇水那一部分时,让学生默默地感受那段诗意般的文字,这样的默读为后面的表达打下了坚实的基础.第三是注重了语文实践能力的培养,在教学课程中注意培养学生会读书,会思考,会提问,会想象,会表达,注重了思维的训练.如在第一节,“哪些词给你留下了深刻印象 透过这段文字,听了他的朗读,你看到了一幅什么样的画面”把文字变成一幅画,再把它读出来.在雨中洗澡那部分,让学生说出在雨中你还看到了谁 听到了什么 让学生想象,表达再有感情地朗读,这样语文的工具性就落在语词上,落在句子中,体会出了关键词句在表情达意方面的作用,体味出了词句的表达效果.在教学中教者还注意到了写作方法的指导,如:“为什么水给村里的人带来的更多的是苦,作者却花了很多笔墨里写乐.”通过讨论让学生悟出了“反衬”的写法.四就是老师在执教的过程中非常注重有针对性的评价,注意通过恰当而又精妙评价语引导,激励学生.加强了朗读指导,读出了画面,读出了情感,读

出了见解,读出了方法.如果说有跟王老师商榷的地方就是,母亲浇水的那段音乐是不是可以不要,让学生静下来,读那段文字是不是更好.

## 水教学设计篇二

教学目标:

### 1、知识与技能

能正确、流利、有感情朗读课文;

学会本课3个生字,2个多音字,理解风干、吸吮、“饿”等词语的意思;

### 2、过程与方法

通过抓关键词,交流表达自己对文章的感受,提高自己的语言表达能力;

通过想象仿写,初步学习细节描写;

通过小组合作、对比想象,了解反衬法的妙处;

### 3、情感、态度、价值观

懂得水的珍贵,知道节约用水,体会母亲的勤俭持家,母爱的伟大;

教学重点:

通过三个生活场景的品读与感悟,提高阅读能力,培养语感,丰富自己的语言积累;

教学难点:

初步学习反衬法，学习细节描写；

教学准备：

学生

教师准备多媒体课件；

课时安排：

两课时

第二课时

课时目标：

复习生字词，了解课文大意；

多种方式朗读，体会水的珍贵，培养语感，积累语言；

初步了解反衬法，学习细节描写；

养成节约用水、珍惜水资源的良好习惯；

一、复习导入：（4分钟）

出示一组词语，指生读；巩固多音字，易读错词。

自由交流读书感受，顺势引导，用一个词概括自己的感受

（设计意图：锻炼用词语概括感受的能力，并引导下一步教学）

基本预设：学生可能会说出“苦”、“乐”、“珍贵”、“缺水”等，顺势把苦、乐、珍贵板书到黑板上。

交流读书方法：我们读书就是这样，有了基本的感受后，还应把自己的感受，用一两个词语概括表达出来。然后再看看作者是用怎样具体生动的来表述的。

二、精读感悟：（默读5分钟，交流指导朗读15分钟，其中第一3分钟，第二雨中5分钟，一勺水7分钟）

默读课文，找到关于水的三个场景，标画出表现水的珍贵的词句，印象特别深刻的词，可用三角号标出。如果有了感受还能用一两个词语表达出来，写在书边上，那你还养成了读书做批注的良好习惯。

2、读完后，小组内交流标画的词句，后全班交流，教师引导抓住关键词句，通过感情朗读，表达自己心中的情感；（交流顺序灵活调整）

### （1）、十里挑水

（小结：从取水的不易，我们可以看出“水，成了村子里最珍贵的东西”，而且作者巧妙地借助几个数字，就把村里人取水的不易，形象的表现了出来。除了数字，作者还借用了村里人的一句话，同学们齐读，指一学生说出感受）

### （2）、雨中洗澡

引导抓住：“光溜溜”、“奔跑跳跃”、“大呼小叫”、“尽情享受”、“抚摸与清凉”、“吃”谈出自己的感受，然后把自己的感受通过朗读表现出来。

大人们也加入了，更突出村里人对水的渴望。

再指生读，当读不好时，老师语言铺垫，指导学生读出村里人洗澡时的快乐

作者用了一系列动作，表现了孩子们雨中洗澡的快乐，衬托出了村里人对水如此的渴望，也表现出了：“水，成了村子里最珍贵的东西”。

### （3）、一勺水冲凉

同学们读标画的词句，抓住：“缓缓”、“滑过”、“倾注”、“吸吮”、“抚摸”等，读出四兄弟对这一勺水的享受。

这一勺水就能带来如此的快乐，说明平时连这些水有吗？

作者用了细节描写，像是慢镜头一样，把这份快乐一点点的享受，慢慢的享受。

让我们也慢慢的咀嚼这段文字，品味这段文字，享受这段文字，跟四兄弟一起慢慢分享这份快乐！

一起来慢慢的读，想象着读。

这一勺水就带来了如此巨大的快乐，说明平时连这一勺水都没有，人们对水是无比的渴望，而且母亲享受得到吗？“没有一滴被浪费掉的水”说明什么“水的珍贵、母亲的伟大，母亲为家精打细算！”

（如果学生说不出，老师可这样引导：雨水澡带给了人们过节似的快乐，可是，这快乐毕竟太少了，更多的是……，在这骄阳下劳动的人们感觉是……（快要风干了）而四兄弟呢？（将要被晒干的狗尾巴草）

狗尾巴草真的被晒干了吗？是谁给了狗尾巴草生命之水？指导读。

小结：作者用了十里挑水、雨中洗澡和一勺水冲凉的生活场

景的描写，突出了“水，成了村子里最珍贵的东西”这一中心。

（备注：如果学生说出了很多文辞很好，但不是自己教学的重点时，引导读正确，然后积累下来就可以了，略处理）

过渡：可是，极度的缺水，明明给村里人带来的是无言的苦，作者却为什么要花大量的笔墨来写雨中洗澡和一勺水冲凉的快乐呢？（小组讨论，指生说）

### 三、感悟写法，拓展提升

1、雨中洗澡和一勺水冲凉的有水之乐，反衬了平时的无水之苦；以乐衬苦，正是平时非常的缺水，所以才非常的渴盼水，所以当有水“的时候，才有那么多的欢乐；（2分钟）

2、直面旱区（3分钟）

配乐欣赏图片，直面感受水的稀少。

欣赏完，说感受，（1分钟）

先让学生说，后写；写完，简单交流。（写2分钟，交流2分钟）

### 四、布置作业

小组合作，做一期节约用水的手抄报；

推荐阅读：《一碗水的愤怒》、《一滴水有多苦》，比较三篇文章的异同。

### 五、板书设计

27、水

最珍贵

十里挑水 雨中洗澡 一勺水冲凉

（细节描写）

反衬

苦 乐

## 水教学设计篇三

### 一、教材分析

（一）、教材基本情况：课文写了“我”出生的村子严重缺水，人们挑水、爱水、盼水、节水。作者通过回忆孩提时洗澡的快乐，突出了水的无比珍贵。文中有两处细节描写：下雨时，在雨水中洗澡；炎热时，母亲用“一勺水”为“四兄弟”消暑纳凉，给人留下深刻的印象。课文采用反衬的写法，通过洗澡时的“痛痛快快”、“舒服”，衬托出水的珍贵、缺水的苦涩，并以此警示今人要节约用水，保护水资源。当然，本着多元解读的角度，母爱、苦乐交织的生活、乐观生活态度也可以成为个人体会。

（二）、目标设定：本课设定了三大目标。一是有感情的读文，此目标应贯穿语文教学的始终，不论哪个年段，哪篇课文。且文本情感性极强，非常适合朗读，因此更应强调在朗读中培养学生的语感，使学生受到情感熏陶。二是学习反衬的写作方法，《课标》在第三学段明确指出在阅读中“初步领悟文章基本的表达方法”。三是感受水的珍贵，激发学生珍惜水资源的意识。这既是语文课程人文性的体现，也凸显教材的编写意图——本单元以“人与自然”为主题。同时，文章又是以“珍贵”为中心展开描写的，洗澡的快乐，缺水的苦涩都是为了突出水的珍贵。当然，三大目标的实现都是



以文本为依托的，要紧扣文本，抓住重点词句，从语言学习入手，最终达成目标。本课的教学重点在于学会“品味”文本，学习反衬的写作方法。而课文所叙述的背景与故事离学生现实生活太远，如何让学生体会水的珍贵便成为教学的难点。

（三）、教学理念：改变知识系统核心的课堂，建构以语文能力、学会学习为核心的课堂教学理念。一是以读为魂，以“品味”、“述说”的形式体会文本、训练朗读。品味与述说不仅作为学习本课的形式手段，更应作为一种阅读方法贯穿课内课外，使学生真正在课堂上学习怎样进行阅读，从而能够自觉地将方法迁移运用到课外阅读过程中，学会阅读，形成能力，为学习语文、为终身学习奠定基础；二是文道结合，引导学生读文悟道。道，既有道理之意——珍惜水；也有方法之意——以乐写苦的反衬手法。读“乐”悟“苦”知“珍贵”明“反衬”。三是变教课文为学语文，大胆取舍，1自然段学方法，2自然段用方法，5自然段巩固方法。

## 二、教学目标

（一）、采用“镜头呈现法”、“变换角色法”、“联系生活法”等形式，引导学生“品味”文本，“述说”语言，从而有感情地朗读课文，同时随文学习生字。

（二）、通过抓住重点词句对课文两次洗澡的内容进行学习，感悟作者以有水之乐反衬缺水之苦的写作方法。

（三）、从具体的语言文字中体会到水的珍贵，教育学生要珍惜水资源。

## 三、教学重点

学会“品味”、“述说”文本，学习反衬的写作方法。

## 四、教学难点

采用“镜头呈现法”、“变换角色法”、“联系生活法”等形式，让学生走进文本，感悟水的珍贵。

## 五、教学准备

（一）、学生预习课文（至少读4遍），将课文读正确、流利，对课文有初步印象，了解大意。

（二）、教师制作多媒体课件。

## 六、教学过程

（一）、课前交流，享受语文。

1、师生认识、聊天。

（二）、导入新课，整体感知“珍贵”。

1、要想品味课文，先要知道文章大意，通过预习，谁能在课题前面加上一个最能概括文章内容的词？（        ）的水。

2、文中有一个生词“水窖”，一起读两遍，：出示图片：这就是水窖。水窖有什么作用？说作用、写生字“储”。

**【借助预习，以填空的形式整体感知课文内容。以生词“水窖”为切入点进入学习。】**

（三）、亲临“挑水”现场，品味显而易见的“珍贵”。

1、为什么建水窖呢？（缺水）。文章开篇就提到我出生在一个缺水的地方，大家自由读第一自然段，你从哪些词句感受到缺水？生交流。（通过数量词品味语段、板书“抓住词

句” )

2、假如这是一场电影，透过镜头，我看到了遥远的路、曲折的路，你看到了什么长场面？生交流。

3、镜头渐渐拉近，近了，近了，不，我们每一个人不再是看电影了，而是成为了村子里的一员，我们也来到了挑水现场，请问你在干什么？你想说什么？（水，成了村子里最珍贵的东西。）（注意逗号的强调作用，融入其中品味语段，板书“融入其中”）。感情升华，读句子：水，成了我们村子里最珍贵的东西。

4、我们不再是朗读了，而是述说我们的挑水生活。（板书述说）

5、用这样的方法，述说文章第一自然段。

（四）、围绕“水窖”，品味藏于乐中的“珍贵”。

1、学法小结：抓住词句是为品，融入其中才有味。

2、运用学法同桌合作品味雨浴场景。交流：品了哪些词，品出什么味，融入文中读。（注意读好“痛痛快快”，感受：雨，是我们村子里很珍贵的东西。）

3、我们还会在何时洗澡呢？体会“勺”，水的珍贵。

4、让我们也成为四兄弟中的一员去感受这一勺水的舒服吧！自由读第五自然段。（指导难读的句子“我感觉得到血管里血的流动在加快。”）

5、读正确、流利了，我们就可以品味这一勺水了。

6、品味、述说“勺浴”。

(1) 自由品味。

(1) 滑的解释，体会快。

(2) 文中却是“缓缓地滑过”，我们为什么会有这样的感受？  
生交流。

(3) 让我们抓住“滑”，成为四兄弟中的一位，去细细品味  
母亲的一勺水吧！

(4) 让我们用诗的语言述说这一勺水吧！

(5) 省略号，你感受到什么？停留享受、继续滑动……

(7) 读“水，它不多不少……地上几乎没有一滴被浪费掉的水。”  
体会水的珍贵。

7、小结：用一个词形容勺浴。

(五)、结合板书，品味“苦乐”之“道”。

1、回顾两次洗澡：通过板书，雨浴对我们意味着（  
）、勺浴对我们意味着（  
）。

2、出示句子：这样的日子像过节一样，读“过节”。

3、不过，这样美好的日子毕竟太少了。那更多的是什么呢？  
（炎热、干燥，是苦）

5、文中还有许多地方值得细细品味：如大人们雨中洗澡、风干的滋味、母亲的一笑，腰上的钥匙，渴说成饿……留待下节课咱们再去品味、述说。

## 水教学设计篇四

从整个作文教学流程来看，作文讲评课应是作文的二次指导课，因为有了学生初次的习作为凭借，二次指导就显得更具有针对性。针对什么呢？我认为，应该是针对学生初次习作时难免会出现内容不够具体，又不懂得如何修改自己的作文的常见病给予指导。这也就是成为我这节作文讲评课的教学重点所在。

二、教学理念：

三、教学目标：

1、通过本次习作，进一步促进学生对“水”这一主题的深入了解，使学生更加热爱水资源，形成自觉保护水资源的意识，养成节约用水的良好行为习惯。

2、通过作文讲评，使学生进一步明确写作是为了自我表达和与人交流，以此进一步激发学生的习作兴趣，让学生在互动中修改作文，分享经验，进一步拓展思路，习得修改方法，写得更具体更通顺，从而培养学生勇于交流，乐于欣赏，善于发现，勤于提问，勤于修改的良好习作态度和敢想象，说真话，吐真情的习作习惯。

四、教学过程：

（一）谈话导入

水是大自然赐予我们最珍贵的礼物。同学们已经通过“赞美水”“亲近水”“了解水”“珍惜水”这几项综合实践活动对水已有深入了解，并通过笔写出你们和水有关的故事，对水的感情，对水的认识和了解，寄托着许多希望与忧患，呼吁人们共同来珍惜水资源。

今天我们将针对这次同学们的习作进行讲评，瞧，我为大家推出四大版块：榜上有名、佳作亮相、片断欣赏、出谋划策。

## （二）榜上有名

1、屏幕显示写作比较好的同学名单。顺便问获奖的同学为什么选择这样的题材来写？

2、师：自然有些同学榜上无名，有些失落，不要紧，下次评讲作文可能你的名字就排在第一位，让我们以掌声祝贺这些同学。

## （三）佳作欣赏

1、出示佳作《地球上最后一滴水》，请一名同学朗读。

2、鼓励学生读后大胆发表自己的看法。“同学们，你们最欣赏哪一部分？为什么？”

3、适时板书：注意观察、展开想象

## （四）片断欣赏

师：现在我们进行片断欣赏，有些同学可能整体不是很好，但是有一些地方写得相当出色。

展示片断，在音乐声中朗读，读完谈感受。板书：真情实感、遣词造句

## （五）出谋划策

师：有人曾请教叶圣陶先生“怎样修改作文？”，叶老说：“再念、再念、再念。”希望每一个同学们记住这一句话“好文章是改出来的。”曹雪芹写《红楼梦》改了10年才成为世界名著。贾岛《推敲》的故事，王安石《千锤百炼为一

绿》都成为美谈。做为我们，更应该向这些先人学习这种严谨的态度，才能写出真正的好文章。

1、选择一篇较有代表性的习作进行修改。每人一份，边读边修改。

2、以小组为代表进行修改，填写《作文点评表格》

3、全班交流反馈。

#### （六）布置作业

1、认真修改自己的作文，也可以请别人帮助修改。

2、认真誊写在作文本上，打印并上传到班级博客。

#### 五、教学反思

作文讲评是贴近学生习作实际的一次指导。学生是习作讲评的主人。为了发挥学生的主体，增强训练意识，我选择了以下教学方法。

##### 1、佳作展示，激发兴趣——乐评

大教育家孔子说过，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”激发学生的兴趣，是作文教学的良好开端。为了刺激学生的表达欲望，调动学生参与的积极性，推出四大版块“榜上有名”“佳作亮相”“片断欣赏”“出谋划策”。在“片断欣赏”让学生有感情地朗读同学的好词佳句，并配上柔和的音乐，创造一种轻松愉悦的氛围，也使学生获得成功体验，为习作的讲评创设良好情境。

##### 2、精选点评，范评引路——会评

最有价值的知识是方法。为了解决这节课的重点，让学生掌

握如何修改作文的方法，我先选择一篇优秀习作，让学生欣赏、剖析，并指点写作秘诀。这使得学生在接下来的讲评、修改中有个范本。接着我采用知识迁移的方法，让学生评析“病”例。有了之前的佳作范评，学生对“病”文的剖析就能胸有成竹。通过剖析典型作文，使学生知道什么样的作文是佳作，懂得“佳”在何处，“病”文“病”在哪里，更认识到平时要注意观察，展开联想，真情实感，遣词造句才能使作文表达更生动具体。这对学生自我评价习作有很大启发，对学生准确评价自己的习作，恰当修改自己的作文有很强的指导意义。

### 3、合作评改，培养能力——会改

只评不改的作文讲评课是“纸上谈兵”的空洞说教，只有让学生动手修改习作，学生才会有深切的体会，真正的领悟。叶圣陶先生说，“教师只给些引导和指点，该怎么改让学生自己去考虑去决定。”于是我给学生创设空间，通过小组合作和集体改文实践，学生在合作评改中互动交流，互相补充，循序渐进地培养了学生对自己作文进行修改的能力，达到举一反三、触类旁通的目的，进而使学生能创造性地独立修改自己的作文。

## 水教学设计篇五

一、激情导入。

二、感悟文章

1、读读第一自然段，找一找有关的句子。出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

齐读

十公里之外有多远？（从我们湖塘中心校到常州火车站那么



远，可能还要更远些。)

为什么要排上一个小时的长队才可以挑一担水呢？

请我喝酒不如请我喝水！这是村里人说得最多的一句话，你听了有何感想呢？

3、村子里的人为了吃水，不管严寒还是酷暑，都要走山路去挑水，所以说：（齐读）水，成了村子里最珍贵的东西。

4、这节课，让我们再次走进那个缺水的地方，请你用喜欢的方式认真阅读文章的2至5自然段，看看哪些地方触动了你的心弦，联系你的实际生活想一想，可以把你的感想，关键词写在书上。

学生读课文，在课文边写感受。

5、交流。（刚才同学们边读边思，边思边记，现在我们来交流一下，哪句话使你体会最深，说说你的感受。）

a:出示：只有在下雨的日子里，……长衣长裤。

从哪些词语中特别能够感受到他们的痛快？（奔跑跳跃 大呼小叫）

从仰起头、张大嘴巴吃来自天空的水你又能感受到什么？

（4）真是久旱逢甘霖啊！他们天天盼着下雨，现在终于盼来了一场雨，让我们加入到他们洗澡的行列中去，自己读读这一段，一边读一边想象自己就是在雨中洗澡的人。

（5）指名读。（相机评论，指导朗读。）

（6）让我们一起读读这段文字，用心感受雨水给村里人带来的

惬意。

齐读

(7) 多么痛快的洗澡，多么特别的洗澡，这让我们深切地感受到了：出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

b:过渡：第三自然段中有令你感受深刻的句子吗？

(风干：什么叫风干？同学们都吃过葡萄干吧，那就是用新鲜的葡萄风干而制成的，这里说明了什么呢？)

出示：母亲用一把……到来。

面对着这么一把大锁，面对着锁住了的水窖，我们渴望些什么呢？

这么多的渴望，母亲知道吗？可她为什么要那么权威地保管那把钥匙呢？

从母亲锁住水窖的那把大锁中，我们感受到出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

c:还有哪些地方感受深刻？

“母亲一手从水窖……浪费掉。”

(1) 这舒服的感觉是什么带来的？

多少水？

一勺水几个人？

(2) 我们先来看看这四兄弟是在怎样的情况下得到这么一勺水的，谁来读读相关的句子。

“我们四兄弟……跟前。”

我们这样排在母亲的面前，母亲笑了，她笑什么呢？

（像狗尾巴草要笑出示狗尾巴草；从小到大，很有秩序地排着要笑；对我们渴求窖水心神领会，所以笑了。）

（3）看着四个像晒干的狗尾巴草的孩子，母亲打开了水窖，打起了一勺水，我们把眼睛闭上，一起感受那勺水。水从我们头顶缓缓地倾注下来，出示配乐和第五自然段范读。

什么感觉啊？

（4）再读读这段文字，说说你还能体会到什么？（相机指导朗读）

（第一句中体会到很舒服；第二句话中体会到我们真的十分干渴了，水真的是生命之源，尽情地滋润着我们的生命；第三句话可以体会到母亲技艺高超，而且更见她节约用水。）

（5）这是一种前所未有的感觉，这是一种酣畅淋漓的感觉，让我们把这感觉传达给大家。

齐读。

（6）作者就是用诗一般的语言，写了一勺水带给四兄弟的美妙体验，让我们深切地体验到藏在水窖里的水是多么珍贵，也让我们感受到了——出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

（7）母亲用一勺水为我们四兄弟消暑，母亲有没有为自己浇水？

母亲（引读）只是锁上水窖，笑着对我们说：你们真的饿坏了。

(8) 母亲为何将渴说成饿？你理解吗？（饿字含义丰富，当母亲舀了一勺水从我们头顶倾注下来时，我得到每个毛孔张开嘴巴的吮吸声，可见是我们的身体因缺水处于“饥饿”状态啊。）

所以说：出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

### 三、升华拓展

(2) 是啊，雨天洗澡的痛快，让我们明白平时根本没法洗澡；一勺水的快乐，让我们感受到了他们太缺乏水了。这样鲜明的对比，让我们更加感受到：（出示中心句）

(3) 我国人口之多在世界上排名第一，然而人均水资源在世界上名列第110位，是全球人均水资源最贫乏的国家之一。缺水已严重影响了我国经济发展、人民生活和环境改善。

出示：缺水的系列图片和短小的数据资料，让学生看。

(4) 说说自己此时此刻最想说的话。

(5) 出示填空，水，成了！

(6) 珍惜水资源吧，它是我们的生命之源。

(7) 生活中，我们还拥有许许多多（在水的后面板书省略号）

你感受到他们的珍贵了吗？要学会珍惜啊！

### 四、布置作业

在课本p148页，有关于节约用水的综合性学习，请同学们按照要求认真做好准备，开展好这样活动。