

# 中医经典读书笔记(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中医经典读书笔记篇一

近日读完了朱自清先生的这本《经典常谈》，该书主要是介绍讲解一些中国传统文化的基本知识。书的自序上也说这本书是学习传统文化的典籍，也可以称作为“国学入门书”。既然能够称得上“国学入门书”，其分量可谓不言而喻。这本书的出现也为各个阶层的人群翻阅史籍做了一个很好的指引。

朱先生这部书所涉及的内容主要包括传统的“四书五经”，“十三经”等著作。囊括了经，史，子，集四部的一些最广为流传，最为经典的著作。在朱先生的这本书的书目编排顺序上依次是：说文解字，周易，尚书，诗经，三礼，春秋三传，四书，战国策，史记汉书，诸子，辞赋，诗第，文第。书中自序中说“各篇的排列按照传统的经史子集的顺序，并按照传统的已经将“小学”书放在最前头。”所以这样一个比较循序渐近的次序也让读者能更好地来理解该书的宗旨。朱先生也说，要读懂这些书，特别是经，史，子，集就必须先从理解字义开始，所以他选择把《说文解字》放在第一位，真可谓是用心良苦。

纵观通篇，朱先生不但对每一本著作都做了精辟的解释，并且在对某些著作的阐述上也加有了他自己的一些认识。比如在《礼》第五中，朱先生说道：“天生万物，是个很古的信仰，但最普遍的还是祖先的信仰，直到我们这个时代，这个信仰还是很有力的，但大部分可以说是风俗习惯，这些风俗习惯有一些也可以说是生活的艺术。”在《尚书》中，朱先生对

几千年来关于《尚书》的真伪也做了自己的考证，确定伏生的《尚书》为最原始的真本，但即便如此，朱先生还是建议我们对这29篇要分别看，因为中间也有一些文章是战国时人托古之作。所以，这样严谨的态度也恰恰可以为一些刚接触这些著作，或者即将接触这些著作的人提供了一个更为客观、更为辩证地来了解、认识这些著作的`渠道。

朱先生的这本书虽然称作为“经典常谈”，但在我看来其实这本书不仅仅是单纯意义上的“经典常谈”，更深远地来看，其实还包含着“经典导读”这更深一层次的含义。众所周知，在国际化程度不断地深入每个人生活时，我们的生活也充斥着许多新生文化，以至于年轻一代对我们华夏文化的关注越来越少，面对日益增多的“舶来”文化，已经很少在有家庭再给孩子接受“传统教育”了。所以能以这样的方式来为我们的古代文化做一个诠释、代言，一定程度上也能让我们的华夏文化得以更好地流传。毕竟，我们的华夏文化还是需要下一代来传。

最近读了朱自清先生的《经典常谈》一书，自朱自清先生逝世已62年，看了这本书，书中字里行间都闪现出他嚼饭哺人孜孜不倦的精神，使人追怀不已，并为其短暂的生命而惋惜。

## 中医经典读书笔记篇二

通过读《论语》，我明白了交友之道。子曰：“益者三友，损者三友：友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”是啊，益友就像厚厚的百科辞典，你总能从与他的交往过程中，得到有益的帮助：当你犹豫彷徨、难以决断时，益友的广博多识可助你做出正确选择；当你取得成绩、获得成功时，益友的逆耳良言可使你保持头脑清醒；当你有了缺点、犯了错误时，益友的直言不讳可教你补漏改邪……而损友就如同污浊的沼泽泥潭，与他们交往，会让你不知不觉陷入其中且愈陷愈深，贻害多多。《论语》让我明白的交友之道就是慎重交友，善交益友，乐交诤友，不交损

友。

通过读《论语》，我明白了心灵之道。《论语》中有这样一段对白：“司马牛忧曰：‘人皆有兄弟，我独无。’子夏曰：‘商闻之矣；死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？’”细细品位这句话，我顿悟了一个道理：人生首先要能够正确面对人生的遗憾，要在最短的时间内接受下来，不要纠缠其中，一遍一遍地问天问地，这样只能加重痛苦；而且我们要尽可能地用自己所能去弥补这个遗憾。承认现实生活中的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足，这就是《论语》告诉我的生活之道。

通过读《论语》，我明白了人生之道。子在川上，曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”是啊，哲人眼中滚滚奔流的江河水，它不只是一种自然的存在，其中流淌的还有挽不回、留不住的光阴。就在孔子看着流水兴叹的同时，他也对自己、对他的学生、对千年万代的后人描述了这样一种人生轨迹：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”也许这一种人生轨迹并不适用于我们每一个人，但我们却能够以其为借鉴，设计我们自己的人生之道，那就是要认准人生目标，惜时苦干，当下的我要走出自己的人生轨迹，首先就得惜时勤学，只争朝夕。

说起《论语》，应该是家喻户晓，但真正了解其内涵的人，又有几个呢？而我，也是在这两天的学习中才走进《论语》，并从中悟出了许多道理。

“己所不欲，勿施于人。”也就是说，自己不喜欢的，也不要强加于他人。回想起我以前的经历，委实是没有做到这一点。就拿发本子这件小事来说吧，我会因为有其他事要做，就把这些本子“转手”给别人，那人的脸上虽有百般不愿，却还是帮我发了本子。现在想来真是惭愧，发本子本是几分

钟就能搞定的事情，我却还要麻烦别人。为这点小事而让他人闹得不开心又何必呢？若是下次再遇到这类事情，我定可不施于人。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”光学不想学不好，光想不学也学不好。一看到这句话，我就会想起那个伤心的夜晚以及我那段时间的学习态度。因为数学我在暑假时是预习了一些的，所以上课时也就没太注意听，即使听了也不过是点点头罢了，脑子不动，当然就有疑惑，这点在家庭作业中就充分体现了出来。做数学作业时，总有那么几道题会把我难住，但我不愿动脑筋。于是，手机拍题便成了我的“救星”。书上都是“优”，到了考场就不这样了。我想来想去也没做出最后一道题，前面的题也缺于检查。这样的话，考试成绩自然也是惨不忍睹。那天夜晚，我哭了，就像是有人狠狠地扇了我一巴掌似的，脸上是辣疼辣疼的，心里亦是如此。面对这样的成绩，我只有无尽的悔恨，当初为什么不好好学呢？从这件事中，我也明白了，学习应该做到学思结合，才能越学越好。

## 中医经典读书笔记篇三

《论语》是一部语录体散文，是孔子死后，弟子们把他平日的言行记录收集起来，整理编成的，其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答，它是儒家思想所依据的经典。

这样一本言行录，篇幅也不大，不过二十篇，一万一千余字，却在中国历史上产生了极为深远的影响。

细看各篇，学而篇第一只要讲“务农”的道理，遇到初学者入“道德之门”；为政篇第二主要讲治理国家的道理和方法；八佾篇第三主要记孔子论礼乐之事；里仁篇第四主要讲仁德的道理；公冶长篇第五主要讲古今人物的贤否得失；雍也篇第六主要讲孔子与弟子们言行；述而篇第七主要讲孔子谦己诲人之辞及容貌行事之实；泰伯篇第八只要讲孔子、曾子的

言论，及对古人的评赞；子罕篇第九主要讲孔子提倡礼制，鼓励人们好学不倦，以及记述孔子不肯说什么，不肯做什么；乡党篇第十主要讲孔子平素的言谈举止，衣食住行，生活习惯；先进篇第十一主要讲孔子对弟子贤否的评论；颜渊篇第十二主要讲孔子教育弟子如何为仁、为政、处世；子路篇第十三主要讲孔子教育弟子怎样做人，怎样为政；宪问篇第十四主要记孔子及其弟子论修身做人之道，兼有对历史人物的评述；卫灵公篇第十五主要记孔子及其弟子在周游列国时所论的以德治国的道理；季氏篇第十六主要记孔子论君子怎样修身、如何以礼法治国；阳货篇第十七主要记孔子教育弟子讲究仁德，阐发以礼乐治国的道理；微子篇第十八主要记历史上圣贤的事迹，孔子及其弟子周游列国时的行为，以及世人对于处乱世的不同态度；子张篇第十九主要记孔子的弟子们探讨求学求道的言论，以及对孔子的敬仰与赞颂；尧曰篇第二十主要记古代贤王尧、舜、禹、汤的言论以及孔子对为政的论述。

纵观全书，《论语》很全面的阐明了孔子的思想，不管是为人还是处世，不管是修身齐家还是治国平天下。孔子的核心思想是“仁”，在政治上，他主张“节用而爱人”，反对苛政、苛捐杂税，“苛政猛于虎也！”，也主张“克己复礼”；在自身修养上，他主张“己所不欲，勿施于人”，主张“吾日三省吾身”；在教育上，他主张“有教无类”，第一个在中国创办私学，打破学在官府的格局，他也主张“因材施教”、“言传身教”，所以针对不同性格的两个弟子的同一个问题，他给出不同的建议，所以在周游列国时，即使如何困窘，他为弟子们始终树立榜样，并时刻不忘对他们的教诲。

而我觉得，《论语》终极传递的是一种态度，一种朴素的、温和的生活态度。这样一种从容不迫的态度，这样一种谦抑的态度，其实正是中国人的人格理想。与西方不同，中国哲学崇尚的是一种庄严、理性和温柔敦厚之美。《论语》的思想精髓就在于它把天之大、地之厚的精华融入人的内心，使天、地、人成为一个完美的整体，人的力量也因而无比强大。

“足兵，足食，民信之矣。”这说明物质意义上的幸福生活仅仅只是一个指标，而真正内心感到安定和对于政治的认可，则来自于信仰。幸福快乐只是一种发自内心的感觉，与贫富无关。“贫而乐，富而好礼者也”一个人能够不被富足的生活蛊惑，又能在贫贱中保持着做人的尊严和对礼的遵守，那么，才能够得到真正的内心的快乐。

而孔子在《论语》中反复作为做人立身之本的孝悌，也是给人以最朴实的启发的。从孔子对孝的阐释——“无违”，“父母，唯其疾之忧”，“今之孝者，是为能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”，“色难”中，我们受到的心灵震撼，是不会比其他孔子所教诲的更深刻的大道理少的。细细读了这些话，我们的心中，是会产生深深的歉疚和反省的。我们会发现，我们做到的原来远远不够。所以，从这一刻起，更加爱我们的父母吧——以孔子的谆谆教导为心中的指标，时刻问自己一句：“你做到了多少？”

当然，孔子毕竟是生活在春秋战国时代的人了，那是一个尚未进入封建时代的奴隶社会，他的思想，不可避免地带有时代的局限性。他的最终理想，是要恢复周礼，维护奴隶阶级的统治的，无疑，甚至对于那个时代而言，他都不是一个进步者。虽然，封建统治者在孔子死后，突然将孔子的儒家思想捧至至尊地位，出现了“罢黜百家，独尊儒术”的做法，但那时的孔子的思想，早已被一个叫董仲舒的人狠狠加以改造，后来又被朱熹越解释越离谱。所以，在孔子自身那个时代，孔子的思想，其实并不是很进步的。而且，他其中的一些思想，也确实不是完全能让人认同的。比如他说如果父亲坐了错事甚至犯了罪，儿子不仅不应该揭发，而且还要帮助努力隐瞒。这在今天，不就成了同谋、共犯了吗？他还轻视妇女，说什么“唯女子与小人难养也”，把我们女子与小人相提并论，摆明了是侮辱嘛！他也轻视劳动和农事，樊迟问稼桑之事，就被他称作是没什么大出息的人。

总之，《论语》中，有值得学习的，也有一些小小的值得改

进的，但它无疑是伟大而杰出的。一点小瑕疵掩盖不了它强大的光芒。

一本《论语》，虽薄薄百页，却可以读得很厚很厚。读《论语》，我想，需要的正是这种将书由薄读厚的智慧吧。本人资质有限，初读《论语》，谨把自己一点小小的感悟写在这里。

## 中医经典读书笔记篇四

以前我是一个很骄傲很爱炫耀的孩子，从不懂什么叫谦虚，就拿一个故事来说吧！

一次，我的作文被刊登在校级刊物上，我高兴地告诉了父母让父母分享我的快乐。他们听了后不住地夸我，但也不住告诫我：“不能骄傲哟！”我哪里能听进去，因为我早已被骄傲给“驾驭”了！

就在我兴奋的同时，我的性格也有了极大的变化——变得更加骄傲暴躁了。一有在比谁的作文写得好时，我就在他们比面前炫耀，若不顺心便“发挥”出我暴躁的脾气；和同学们聊天时也会炫耀我的“光辉”史……我就和同学们比了下去，最后到了一个朋友都没有了，我心里却想：不就是妒忌我作文写的好吗？我还不想和你们在一起呢！从此我骄傲成了瘾，暴躁成了性，一发不可收拾。直到有一天，我彻底改变了。那次测验，我原本以为只要一动笔，就能写出一篇文章，可是我错了，上午两节课，我居然才写出了一个题目几句话，结果可想而知，我不仅受到了老师的批评，还受到了父母的教育。其实，他们都语重心长地对我说：“孩子呀！记住一句话‘满招损，谦受益’千万不能骄傲啊！”我就不名其中的含义。

自从我校掀起了“诵读了《国学经典诵读》”的活动，我也积极地参加活动并被《国学经典诵读》里的一桩桩，一件件

动人的故事所陶醉感染。特别是冯异的谦逊把我给震撼住了。他被大家称为“大树将军”，他自幼好学，率领的军队有规矩，为人谦逊。特别是每次将军们围坐争功领赏时，只有他从不居功自傲，总是只身一人坐在大树下思考战斗的经验和教训，正是因为他与众不同的作风，才有了“大树将军”的美名。而刘秀发现他的行为习惯与作风之后，就更器重他了。我从这个故事中明白了许多道理，如：“满招损，谦受益，时乃天道也。”“上善若水，水善利万物而不争。”“天下兴亡，匹夫有责。”这些道理不但使我学会了戒骄戒躁，而且还让我学会了要厚物载德，更要有一颗赤子之心。

这本书不仅使我从一个“游手好闲的小皇帝”，变成了一个勤劳的“忠仆”，还让我明白了中国的一句古语“百善孝为先”的含义：只有“孝”才能推进社会的和谐发展，做一个让人尊敬的人。现在我已学会了为劳累了一天的爸妈端上一杯清香的茶，为奶奶端上一碗热腾腾的米饭，并且学会了做饭，洗衣等家务活，为父母减轻了一半的负担。

## 中医经典读书笔记篇五

我国的历史源远流长，有一段话我记得最深，那就是孔子说的：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

这段话是说：“学习知识并按时温习它，不也是很愉快的吗？有朋友从远方来，不也是很快乐的吗？别人不了解我，我也不怨恨，不也是道德修养高的人吗？”我们每天上完课回家，必须先把今天新学的知识复习一遍，再写作业，这样就加强了理解，还能有不一样的感想。有朋友来我家玩，我会请他吃美食，带他去南京有名的景点参观，了解我们的城市和文化，这一定会让我们都感到快乐的。当我捡起大街上垃圾放入垃圾桶时，当我扶老奶奶过马路时，当我给老人让座时，都会得到周围赞赏的目观，但是也会有人不理解我，我依然坚持我的原则，要做一个品德高尚的人。



学好国学，做好国人！

## 中医经典读书笔记篇六

读了意大利著名教育家和改革家玛利亚蒙台梭利的《童年的秘密》，觉得这本书真的让我了解了很多，特别是书中讲到我们成人对儿童缺乏理解，在与儿童打交道的过程中，成人会慢慢变得自私自利，或者以自我为中心，只会从自己的角度出发看待与孩子有关的一切，这样最终结果只能使他们之间误会越积越多。儿童并不是什么也不懂，有时候成人应该站在儿童的角度看待事情，多欣赏儿童，也要对自己的行为多做自我反省。

书里还提到：我们无论多么热爱自己的孩子，从他一出生，我们就本能的开始对他提防，凭着一种本能的守财欲，我们赶紧保护拥有的每一件东西，即使是毫无价值的破烂。从孩子一出生起，成人的心理就被这样一种思想支配，管住这个孩子，不能让他惹麻烦，看住他。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己拧瓶盖、吃饭、穿鞋等，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但成人看不下去了，最后一切事务全部由父母代劳。

儿童成长的步伐需要成人的等待，书中举例：带孩子出去散步的时候，当孩子停下来`的时候，大人也应该停下脚步等待孩子，可是，现实生活中，我们大人往往会因为自己不愿等待，不断的催着孩子往前走。有时候对儿童的尊重，我们人还是动物做的好，像小象跟着象群走，走累了，停下来时，大象也会停下来等待。看到这里我想到了曾经看到带着蜗牛去散步的一个故事，这个故事就是让我们知道，尊重儿童成

长步伐。

我觉得成人真的应该承认自己的错误，对儿童的成长我们真的不能再干预太多，有时候成人的冷眼旁观，对于儿童未尝不是一种好的选择。

看这本书，解开了心中有些疑惑，更愿意去站在儿童的角度去看待事情，感觉让自己的理论知识也增加了不少，看来多看书真的还是有这个必要的。

## 中医经典读书笔记篇七

国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，是祖先留下的精髓，是我们安居乐业，安身立命的文化根基。通过诵读国学经典文章，能让我们“正心、修身、齐家、治国、平天下”。

我们拱小三年级这学期诵读的是《礼记》。其中读到一句“玉不琢，不成器；人不学，不知道”。不禁让我感慨万千。“玉则，国之重器也”。一块玉，在山上，在地下，只不过是一块不为人知的石头而已，即使挖了出来，也不过是一块玉石，只有经过人们仔细、精心的雕琢，才能成为一个流传千古的宝贝。人如果不学习，就什么也不懂，不知道，又怎么能为国家效力，成为国家的栋梁呢？这不禁让我想起了我们小学生，人人都是一块玉石，只有通过自己的努力，在父母的抚育，在老师的精心教育下，石头才能变成美玉。我们只有通过不断地学习，学懂“仁、义、礼、知、信”，才能成为国家的有用人才。

让我们大家一起来诵读国学吧！让“国学经典”中的智慧之光，引领我们前进，让我们一起继承并发扬中华传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉，永不衰竭！



之所由生也。”“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”第二章至第六章分别为天子章、诸侯章、卿大夫章、士章和庶人章，规定了不同地位的人的孝道标准。第七章为三才章，强调了孝的地位和作用：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民是则之；则天之明，因地之利，以利天下，是以其教不肃而成，其政不严而治。”第八章为孝治章，讲圣明的君王如何以孝治天下。第九章为圣治章，讲圣人如何用孝道教化百姓。第十章为纪孝行章，讲孝子应如何孝敬父母。第十一章为五刑章，讲不孝为诸罪之首。第十二章为广要道章，讲孝为什么是重要的道理。第十三章为广至德章，讲孝为什么是最高的德行。第十四章为广扬名章，讲孝道与扬名后世的关系。第十五章为谏诤章，讲父母有了过错孝子应该怎么办。第十六章为感应章，讲孝道与神明的关系，孝道达到极点就可以感应神明。第十七章为事君章，讲孝子与事君的关系，孝子事上，“进思尽忠，退思补过”。第十八章为丧亲章，讲父母去世孝子应该怎么办。

## 中医经典读书笔记篇九

在历，由于世界各地的战争，呼吁和平的文章数不胜数。而《战马》更是以一匹马的视角，向我们揭露了战争的罪恶，以此来呼吁和平，遏制战争。

这本书主要讲述的是一匹名叫乔伊的马，因为战争和主人艾伯特分离，后来经历种种波折，终于又回到主人身边的故事。

整本书中，对我触动最深的一句话是“他们在打仗，可他们不明白为什么要打仗”。是的，在战争中，我们总是希望从对方阵营中取得利益，但结果终究是两败俱伤，只不过其中一方或许还有一些残余兵力罢了。他们不知道，为了一些争议而发动武力战争，这种做法是无知的，因为战争只能让人民陷入灾难之中。

初读这本书时，我希望看到的结局是农场少年艾伯特与乔伊的重逢，而在读到中间时，我希望的是战争早日结束。的确，乔伊经历了这么多的苦难，全是战争带来的`伤害，倘若没有战争，乔伊与艾伯特就不会分离。作者从一匹马的角度出发来讲述一个分离又重逢的故事，表面上是使故事更加生动，实际上是在告诉大家：“快停止战争，救救身处战争中的人们吧！”在文章最后，当法国老爷爷了解到艾伯特对乔伊付之生命的爱时，以区区一便士把乔伊卖还给了艾伯特，他的这种举动，尤其让我感动。既然战争中两个敌对国家的人民，能如此和谐友爱地相处，那又何必爆发战争呢？我希望世界能永远和平，我希望人们的生活能永远像现在一样快乐美满。

乔伊与艾伯特的重逢，就像是母亲找回了自己失散多年的孩子。战争拆散了多少个无辜的家庭，使他们骨肉分离，悲痛万分。就像书里所写的一样，战争终将结束！