

2023年席慕容经典散文栀子花原文(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

席慕容经典散文栀子花原文篇一

6、我喜欢回顾，是因为我不喜欢忘记。——席慕容《回顾所来径》

11、我不能选择命运，是命运选择了我。——席慕容《七里香》

15、原来整个生命的美丽就在于它的永不停息啊！——席慕容《透明的哀伤》

16、佛说，前世千百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。——席慕容《佛说》

22、生命曾经灿放如花，如一季又复一季永不结束的盛夏。——席慕容《以诗之名》

41、青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。——席慕容《青春》

42、生命是一首悲欢交集的歌，我们都是那个唱歌的人。——席慕容《席慕容散文集》

45、我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。——

席慕蓉《戏子》

47、有情不必终老，暗香浮动恰好。——席慕蓉《初相遇》

53、青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。——席慕蓉《透明的哀伤》

62、青春是一本太仓促的书。——席慕蓉《青春之一》

67、当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。——席慕蓉《谜题》

71、时光仍旧立于不败之地。——席慕蓉《时光九篇》

73、跟着人群走下去吧，就这样微笑的走到尽头。——席慕蓉《请别哭泣》

82、如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。——席慕蓉《距离》

86、溪水急着要流向海洋，浪潮却渴望重回土地。——席慕蓉《七里香》

97、仿佛有一种畏惧，如影随形。——席慕蓉《透明的哀伤》

98、这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。——席慕蓉《独白》

102、我已亭亭，无忧亦无惧。——席慕蓉《莲的心事》

104、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。——席慕蓉《一颗开花的树》

108、昙花从绽放的那一刻枯萎。烟花从绽放的那一刻开始消失。——席慕蓉《贱女孩》

席慕容经典散文栀子花原文篇二

席慕容曾说自己是草原和大山的孩子。所以现在让我们一起领略她的散文里所具有的最美风采。

1、很多愿望，我想要的，上苍都给了我，很快或者很慢地，我都一一地接到了。而我对青春的美的渴望，虽然好象一直没有得到，可是走着走着，回过头一看，好象又都已经过去了。有几次，当时并没能马上感觉到，可是，也很有几次，我心里猛然醒悟：原来，这就是青春！那一个夏天，我快十八岁了，和大学的同学们横横贯公路去写生，住在天祥。夏日的山绿得逼人，有一个下午，我和三个男同学一时兴起，不去和别的同学写生，却什么也不带，往一座被我们端详了很多天的高山上爬去。那是一座非常清秀的山，被众山环绕，隐隐然有一种王者的气质。

3、是怀着那样一份强烈的忌妒，我叫一位男同学替我采下一大把纯白的百合，我把它们紧紧地抱在怀里，带下山去。可是，没有用，真的没有用。正如那声音所告诉我的一样，我仍然无法把握住那些逝去的时刻。而那些被我摘下的百合虽然很快地都凋谢了，可是，在我每次回想起来的时候，它们却总是依旧长在那有着淡淡的斜阳的高山上，盛开着，清纯而又洁白，在灰绿色的暮霭里，对我展现出一种永不改变和永远无法融及的美丽。

4、当时那样的年轻，总以为这些时刻是本来就会出现的，是我该享有的，心里的感动只是因为它们出奇的美丽而已。却一点也没想到，能有那样的一个晚上，能在初春的季节来到那样高的一座山上，能有那样一大片郁郁苍苍的林木，能有那样一整夜清朗朗的月光，实在是一种人间稀有的遇合，一场永不会再重现的梦境。那天晚上，站在那条曲折的山径前的时候，我刚刚二十岁，月亮刚刚从山边升起。

5、在它还没出现的时候，世界一片阴暗，小径显得幽深可怕，

我几乎没有勇气举步。而当月亮从山后升起来的时候，就在那一刹那之间，所有的事与物都和月亮一样，对我发出一种如水般清明透亮的光泽，我的心也在那一刹那之间，变得饱满、快乐和安详。幸福有时候就只是一种非常单纯的感觉而且。在那一夜，当我顺着那一条长满了羊齿植物的小径，缓缓地往山上走去的时候，也许是因为路的迂回，也许是因为心中的快乐，竟然一点也不觉得攀爬的辛苦和费力。

6、走到一块林木稍微稀疏的空地上，刚好有几块大石头可以让我们坐下来休息一下，当我抬头仰望天空的时候，只觉得那些树怎么长得那样直，那样高。月光在那样晴朗的天空上如水银般直泻下来，把我整个人都浸在月光里，觉得心也变得透明起来了。青春真如醇酒，似乎都在那夜被我一饮而尽，薰然而又芬芳。那是怎样的一种青春啊！而并不是夜夜都能有那样一轮满月的，也并不是人人都能遇到那样的一轮满月的。青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪与无瑕在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。而今日的我，在怅然回顾时的我，对造物的安排，除了惊讶与赞叹之外，还有一份在年轻的日子所没能察觉到的，一份深深的信服与感激。

7、对岸就是那个古旧的地方，那个很早很早的时候就有的地方，那个有着一个很朴拙和温柔的名字的地方枣八里渡船头。在这世界上，很多事与物都会改变，而且改变得很快，改变得很大，因此，我已经开始提防起来了。每次在碰到那样的时刻的时候，心里就早已筑起一座厚厚的墙，把最柔弱的一处保护起来，竭力使自己不要受伤。几次之后，墙越筑越厚，在日子久了以后，竟然会忘了在自己的心中，曾经有过一处不能碰触的弱点了。可是，当有一次，不能置信的一次，在面对着经过那么多年，仍然坚持着，怎样也不肯改变，并且依然如年轻时那样对我微笑，爱怜地俯视着我的那一座山峦时，我心中最柔弱的那一点忽然苏醒了，并已以惊人的速度膨胀了起来。

8、假如春已不在，我将回到认识的单行道上，独自一个人寂

寞地走着。

我终于明白，每一条路走过来的路径都有它不得不这样跋涉的理由，让我终于相信，每一条路走上去的前途也有它不得不那样选择的方向。

——《生命的滋味》

9、生命应该就是这样了吧？在每一刻里都会有一种埋伏，却要等得几十年之后，才能够得到答案，要在不经意的回顾里才会恍然，恍然于生命的种种曲折的路途，种种美丽的牵绊。

——《信物》

10、我现在才明白所有的欢乐和自由都必要有一个据点，要有一个岛在心里，在扬帆出发的时候，知道自己随时可以回来，那样的旅程才会有真正的快乐。

——《给我一个岛》

11、不是所有人都知道时光的涵义，不是所有人都懂得珍惜。太多的人喜欢把一切都分成段落，每一个段落都要斩钉截铁地宣告落幕。而世间有多少无法落幕的盼望，有多少关注、多少心思在落幕后也不会休止。我亲爱的朋友啊！只有极少数的人才会察觉，那生命里最深处的泉源永远不会停歇。这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯爱的心。

——《独白》

12、所有不属于我的，都将一去不返，只留下在回首时，深深浅浅的悲伤，作为我款待自己的最后一杯美酒，人世间有些路必须单独去跋涉。

世间有多少无可奈何的安排，有多少令人心碎的遇合啊！哭

吧!流泪总是好的。可是，也别忘了，别忘了来细细端详你的悲伤和失望，你会从这里面看到，上苍赏赐给你的，原来是怎样清澈与美丽的一种命运。

——《一个春日的下午》

13、有时候，在真实生活里的那种幸福甚至远远超过了我梦中所能希冀，所以想象的。

——《说梦》

14、在人生的道路上，总会遇到分歧的一点，无论我选择了哪一个方向，总是会有一个方向与我相背，使我后悔。

——《中年的心情》

15、生活与生命真正的分野也许就在这里吧：前者只是一种我们经历过的无法逃避的，在有一天终于都会过去的分分秒秒，而后者都是我们执着的，不断地想要珍惜地记起来的那些人和事的总和。

我们都一样，都只有一个春天。只有一次开花的机会，而每一朵花，只能开一次，受一个季节热烈的或者温柔的生命，我们又何尝不一样，我们只能开一次，只能有一个名字。

——《花的联想》

更多热门

席慕容经典散文栀子花原文篇三

猛地，她抽出一幅油画，逼在我眼前。

“这一幅是我的自画像，我一直没有画完，我有点不敢画下

去的感觉，因为我画了一半，才忽然发现画得好象我外婆……”

而外婆在一张照片里，照片在玻璃框子里，外婆已经死了十三年了，这女子，何竟在画自画像的时候画出了记忆中的外婆呢？那其间有什么神秘的讯息呢？外婆的全名是宝尔吉特光濂公主，一个能骑能射枪法精准的旧王族，属于吐默特部落，成吉思汗的嫡系子孙。她老跟小孙女说起一条河，（多象《根的故事》！）河的名字叫“西喇木伦”，后来小女孩才搞清楚，外婆所以一直说着那条河，是因为一个女子的生命无非就是如此，在河的这一边，或者那一边。

小女孩长大了，不会射、不会骑，却有一双和开弓射箭等力的手，她画画。在另一幅已完成的自画像里，背景竟是一条大河，一条她从来没有去过的故乡的河，“西喇木伦”，一个人怎能画她没有见过的河呢？这蒙古女子必然在自己的血脉中听见河水的淙淙，在自己的黑发中隐见河川的流泻，她必然是见过“西喇木伦”的一个。

事实上，她的名字就是“大江河”的意思，她的蒙古全名是穆伦·席连勃，但是，我们却习惯叫她席慕蓉，慕蓉是穆伦的译音。

席慕容经典散文栀子花原文篇四

2) 生命是一首悲欢交集的歌，我们都是那个唱歌的人。——席慕蓉《席慕蓉散文集》

5) 我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。——席慕蓉《戏子》

7) 有情不必终老，暗香浮动恰好。——席慕蓉《初相遇》

13) 青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。——席慕蓉

《透明的哀伤》

席慕容经典散文栀子花原文篇五

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的'人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能够得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

或许可以爱很多个人，但是只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于我——应该都笑的灿烂，但是我不明白给我最灿烂的是谁。哭，那是经常的吧。但我不明白伤心，让我

最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。
也记不清楚那些斑驳的光影。

立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。