

才艺大赛策划案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

才艺大赛策划案篇一

谐美好的校园精神环境。格桑梅朵艺术团会将于10月举行师生才艺大赛□show出我们的大学生活，你还在等什么呢！

一：

活动主题：“炫出我的活力，秀出我的精彩”

二：

活动对象：学院全体师生

三：

活动目的.：丰富校园艺术活动，展示大学生风采，为有才艺的你提供平台。

四：

大赛主要内容：大赛将分为四个版块：舞蹈类、器乐类、声乐类及其他（朗诵、小品、相声等）。本次大赛分初赛、预赛、决赛。

五：

大赛评分标准：声乐从表情、动作、音色、音调、节奏感等

来综合评比；

器乐从节奏感、表情、表现意义来综合评比；

舞蹈从动作、表情、整体效果来综合评比。

总之，应注重节目新颖度，要讲求创新，鼓励个性发挥。根据曲调的选择，专业技巧，着装，人气，台风等进行综合评比。

六：

活动时间及地点：

时间：月

地点：校大礼堂

七：

评分标准：表演技巧：20

台风台貌（服装）：20

节目内涵：20

音乐选材：10

综合素质：20

现场感染力：10

总分：100

八：大赛工作流程

（一）前期工作：前期工作主要由艺术团宣传部、排演部来完成

1、节目的收集：

（1）由艺术团宣传部向各班级征集参赛节目，上报排演部

□2□

考虑到参赛节目不够的情况，艺术团排演部下属每个部门

（舞蹈队、歌唱队、曲艺队）及学生会都要出两到三个参赛节目（本节目以个人名义进行参赛）

2、参赛节目的排练：

3发通知：

由艺术团文秘部向各班班长及辅导员发送比赛通知，并要求大赛当天全体学生必须到场观看。

4、嘉宾邀请：艺术团文秘部邀请学院领导和学生会干部及部委。

九、比赛流程：

1、开场

2、主持人上场，并邀请学院领导上台讲话致辞。

3、比赛开始

4、奖品颁发：（由礼仪配合）

5、比赛结束合影留念

十、活动注意事项：

3-5分钟。

2、本次活动应在充分号召个体参与的同时，积极号召“团体性”参与。如：合唱、团体操、歌剧舞、小品等。

总之，我团将尽全力为大家献上一次丰富的精神大餐，望同学们积极参与，各部门予以配合。

十一、节目应急方案：

1、台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由

于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进

节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

3、在统计分数时，所有应急节目用完，主持人需组织现场观众展开现场互动小游戏，保证比赛不出现冷场。

十二、会场应急方案

则由主持人宣布晚会改天举办。

2、在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行；在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会闭幕。

3、在停电期间，由宣传部及文秘部看管服装道具。

4、在主持人宣布晚会改天举办或闭幕后，清理会场。

商丘医专校学生会文艺部

201x年10月

才艺大赛策划案篇二

一份好的策划书往往能够决定您的目的是否能够快速有效达成。不妨看看本站推荐的《才艺大赛策划书》供您参考：

新生四大特长赛之才艺赛策划书

一. 新生才艺赛主题：

“飞扬青春 展现自我”；为了迎接我院06级新生的到来，更好的为新生提供一个展现自我的舞台，我院将举办一台大型的才艺赛，并力将体现迎新及教学评估的主题。

三. 初选时间和决赛以及报名方式；

初选：10月13日晚上19：15

决赛：10月22日晚上19：45

报名方式：由06级各班班长将报名表给文娱部吴探；也可以在初赛现场报名。

四. 比赛场地

南校活动中心

五. 晚会筹备组

晚会负责人：李来斯

节目负责人：田媛 钟雪 吴探

宣传组：周羲 肖枫 杨云波

后勤组：王岩松 高辉 韩伟

六. 节目类型

舞蹈，唱歌，乐器表演等符合才艺方面的节目，在比赛的过程中还有邀请嘉宾进行节目表演。

九. 活动现场流程

1. 初赛现场流程：晚上19:15分选手入场签到将伴奏带交给服务台

——按签到顺序上场表演，表演时间为5分钟，若参赛选手众多，将适当将表演时间缩短。（初赛选手可不必化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。）

2. 决赛现场流程：晚上19:00必须到达服务台签到

——以抽签的形式确定上场顺序，再将伴奏带交给吴探，进入选手席，并由工作人员宣读一些注意事项。（决赛选手须化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。表演内容健康文明。若在内未到服务台签到者，视为自动放弃行为。）

十. 初赛评委

文娱部部长以及一些学生干部，王老师或章老师。

决赛评委：学院领导，老师，团委学生会

十一. 评选方式：

采取现场评分并确定比赛最后成绩。

十二. 获奖情况:

将选出比赛中成绩前十的表演选手。按得分的高低顺序评一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名。若有特殊情况，一等奖可出现并列获奖情况。

十三. 奖品情况:

一等奖，二等奖，三等奖，各获奖状一张。奖品，奖金(待定)

优秀奖获奖状一张。

(附：评分表，选手名单表)

十四. 注意事项

1. 在比赛现场设立服务台。工作如下：负责在初赛时的现场报名，决赛时选手的入场签到以及指导选手进入指定席位和对本次活动的咨询。

2. 设立选手席舞台右侧的座位

3. 要求礼仪队协助我部门工作，负责站礼仪，到茶和带领选手上常

十五. 预计经费

外联部所拉赞助和学院所批资金

十六. 主办单位:

才艺大赛策划案篇三

“飞扬青春展现自我”；为了迎接我院06级新生的到来，更好的为新生提供一个展现自我的舞台，我院将举办一台大型的才艺赛，并力将体现迎新及教学评估的主题。

初选：10月13日晚上19：15

决赛：10月22日晚上19：45

报名方式：由06级各班班长将报名表给文娱部吴探；也可以在初赛现场报名。

南校活动中心

晚会负责人：李来斯

节目负责人：田媛钟雪吴探

宣传组：周羲肖枫杨云波

后勤组：王岩松高辉韩伟

舞蹈，唱歌，乐器表演等符合才艺方面的节目，在比赛的过程中还有邀请嘉宾进行节目表演。

1、初赛现场流程：晚上19：15分选手入场签到将伴奏带交给服务台

——按签到顺序上场表演，表演时间为5分钟，若参赛选手众多，将适当将表演时间缩短。（初赛选手可不必化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。）

2、决赛现场流程：晚上19：00必须到达服务台签到

——以抽签的形式确定上场顺序，再将伴奏带交给吴探，进入选手席，并由工作人员宣读一些注意事项。（决赛选手须化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。表演内容健康文明。若在内未到服务台签到者，视为自动放弃行为。）

文娱部部长以及一些学生干部，王老师或章老师。

决赛评委：学院领导，老师，团委学生会

采取现场评分并确定比赛最后成绩。

将选出比赛中成绩前十的表演选手。按得分的高低顺序评一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名。若有特殊情况，一等奖可出现并列获奖情况。

一等奖，二等奖，三等奖，各获奖状一张。奖品，奖金（待定）

优秀奖获奖状一张。

（附：评分表，选手名单表）

1、在比赛现场设立服务台。工作如下：负责在初赛时的现场报名，决赛时选手的入场签到以及指导选手进入指定席位和对本次活动的咨询。

2、设立选手席舞台右侧的座位

3、要求礼仪队协助我部门工作，负责站礼仪，到茶和带领选手上常

外联部所拉赞助和学院所批资金

XXX

才艺大赛策划案篇四

新学年新气象，我们经管学院迎来了对大学生生活充满期待的13级新生。他们满怀热情与希望，热切盼望一个展现自我才艺魅力的舞台。为此，经济与管理学院分团委学生会决定举办“action（爱可秀）”才艺大赛，活跃整个学院文艺气氛，丰富学院课余文化生活。

（一）初赛：1、以班级为参演单位，各班编排一个代表班级最高艺术水平的文艺节目参加。时限为6分钟，超时酌情扣分。每班参与人数不得少于15人。2、比赛结束后，现场公布各班比赛得分，各班各留一位负责人。（二）复赛：1、以个人为参演单位，各班选派最少一个节目参加个人才艺展示。2、舞蹈类、歌唱类、器乐类时限为5分钟，曲艺类时限为10分钟。超时酌情扣分。3、根据初赛的成绩，选出班级节目评分排名前10的班级进入决赛；根据复赛的成绩，选出个人节目评分排名前6的选手参与决赛。（三）决赛：1、分为班级和个人才艺展示两部分，比赛成绩相互独立。2、决赛前三天发起新浪投票，最终根据票数评选出决赛当晚的班级最佳人气奖。3. 决赛当晚观众可在微博墙互动，随机抽出幸运观众5名，发送小礼品。

1、除13级各班级以自愿为原则参加大赛以外，11、12级各班必须参加本次活动。2、节目形式不限，内容积极向上，形式突出、有创意，主题鲜明，具有一定的艺术欣赏价值。音乐、服装、道具自备。3、进入决赛的各班级和个人在决赛前制作一张宣传写真。4、本次活动是学院素质拓展节的重要组成部分，各班级应积极参与，精心编排组织，配合团委学生会安排，力求编排出高质量的文艺节目。

满分为100分，比赛将邀请专业人员担任评委，分别从节目艺术水平、节目创新、气氛渲染、舞台效果等方面进行评分。各参赛队最后得分取各评委给出的平均分。超时酌情扣分。具体评分细则详见策划书附件二。

1、11月5日下发活动通知到各班，并抽签决定各班比赛顺序。
2、11月17日前，各班文艺委员将本班班级节目（音乐伴奏）和个人节目送报表以电子档的形式发送至jgxywyb123@□节目送报表详见附件一。
3、11月26、27日晚上分别进行11级、12级的第一轮班级比赛。比赛当晚统计各班级节目分数并现场公布。
4、11月29日晚上进行第二轮个人才艺比赛。比赛当晚统计各班级节目分数并现场公布。
5、12月3日汇总前两轮成绩，确定并召集入围决赛的班级与个人开会，交代决赛相关事宜，并且抽签决定比赛顺序。
6、12月7日前收集参与决赛的各节目音乐及写真，进行第一次彩排。
7、12月11日下午进行第二次彩排，晚上正式决赛演出。

才艺大赛策划案篇五

新生四大特长赛之才艺赛策划书

一. 新生才艺赛主题：

“飞扬青春 展现自我”；为了迎接我院06级新生的到来，更好的. 为新生提供一个展现自我的舞台，我院将举办一台大型的才艺赛，并力将体现迎新及教学评估的主题。

三. 初选时间和决赛以及报名方式；

初选：10月13日晚上19：15

决赛：10月22日晚上19：45

报名方式：由06级各班班长将报名表给文娱部吴探；也可以在初赛现场报名。

四. 比赛场地

南校活动中心

五. 晚会筹备组

晚会负责人： 李来斯

节目负责人： 田媛 钟雪 吴探

宣传组： 周羲 肖枫 杨云波

后勤组： 王岩松 高辉 韩伟

六. 节目类型

舞蹈，唱歌，乐器表演等符合才艺方面的节目，在比赛的过程中还有邀请嘉宾进行节目表演。

九. 活动现场流程

1. 初赛现场流程：晚上19:15分选手入场签到将伴奏带交给服务台

——按签到顺序上场表演，表演时间为5分钟，若参赛选手众多，将适当将表演时间缩短。（初赛选手可不必化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。）

2. 决赛现场流程：晚上19:00必须到达服务台签到

——以抽签的形式确定上场顺序，再将伴奏带交给吴探，进入选手席，并由工作人员宣读一些注意事项。（决赛选手须化妆以及穿着演出服装。乐器表演自备乐器。表演内容健康文明。若在内未到服务台签到者，视为自动放弃行为。）

十. 初赛评委

文娱部部长以及一些学生干部，王老师或章老师。

决赛评委：学院领导，老师，团委学生会

十一. 评选方式：

采取现场评分并确定比赛最后成绩。

十二. 获奖情况：

将选出比赛中成绩前十的表演选手。按得分的高低顺序评一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名。若有特殊情况，一等奖可出现并列获奖情况。

十三. 奖品情况：

一等奖，二等奖，三等奖，各获奖状一张。奖品，奖金(待定)

优秀奖获奖状一 张。

(附：评分表，选手名单表)

十四. 注意事项

1. 在比赛现场设立服务台。工作如下：负责在初赛时的现场报名，决赛时选手的入场签到以及指导选手进入指定席位和对本次活动的咨询。

2. 设立选手席舞台右侧的座位

3. 要求礼仪队协助我部门工作，负责站礼仪，到茶和带领选手上常

十五. 预计经费

外联部所拉赞助和学院所批资金

十六. 主办单位:

X