

朗诵稿分钟的诗歌 三分钟的散文朗诵稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

朗诵稿分钟的诗歌篇一

我们静静地坐在湖滨，
听燕子给我们讲南方的静夜。
南方的静夜已经被它们带来，
夜的芦苇发着浓郁的清热。——
我已经感到了南方的夜间的陶醉，
请你也嗅一嗅吧这芦苇中的浓味。
你说大熊星总象是寒带的白熊，
望去使你的全身都感到凄冷。
这时的燕子轻轻地掠过水面，
零乱了满湖的星影。——
请你看一看吧这湖中的星相，
南方的星夜便是这样的景象。

你说，你疑心那边的白果松
总仿佛树上的积雪还没有消融。
这时燕子飞上了一棵棕榈，
唱出来一种热烈的歌声。——
请你听一听吧燕子的歌唱，
南方的林中便是这样的景象。
总觉得我们不象是热带的人，
我们的胸中总是秋冬般的平寂。
燕子说，南方有一种珍奇的花朵，
经过二十年的寂寞才开一次。——
这是我胸中觉得有一朵花儿隐藏，
它要在这静夜里火一样地开放！

朗诵稿分钟的诗歌篇二

各位老师，各位同学：

大家好！今天我们在这里隆重举行的是20xx届高考80天誓师大会。这是圆青春梦想的提速会，这是扬人生志气的冲锋会，这更是同学们抒发必胜豪情的畅想会！

作为老师，我们为各位同学的成长进步而高兴，为各位同学的朝气活力而振奋。春花烂漫，春意盎然。在这里，我们高三年级的全体老师，向与老师朝夕相处的各位同学，致以春

天的祝福！

同学们，你们已经走过了烂漫如花的高一，欢快如歌的高二。如今，你们正在鏖战激情燃烧的高三。出征的战鼓早已敲响，进军的号角正在高昂。计算时间，你们高中学习仅仅剩下80天了。80天的时间，需要打一场漂亮的胜仗；80天的时间，必须完成结出果实的绽放。这是老师的希望，也是你们的誓言。

高考是人生征途的一道坡，是横跨在岁月面前的一条河，经历过它的人会走向成熟，跨越它，人生将步入辉煌。希望我们的同学，把足够的耐心、高度的细心、坚定的决心、必胜的信心和一颗淡化自己的平常心，全部地展示出来；把紧张、焦虑、害怕、不安、悲观、失望，彻底地抛到脑后。给梦想一次花开的机会，朝着自己的人生目标，全力前进。

同学们，你们已经走过两年半的艰辛，然而你们未来要面临的80天会更艰难。你们的高三生活，将被一道道的练习、一份份的试卷，划分成许许多多的小阶段。希望你们把每一次练习，都当做小高考，每一次考试都有目标，都能总结，都在提高。要夯实基础，吃透教材；要抓住考纲，重点突破；要思考方法，多走捷径；要挑战自我，百折不挠。我们高新学校的高三师生，历来有着吃苦耐劳，求索不息的实干精神；有着齐心协力，同舟共济的合作精神；有着持之以恒，志在必得的拼搏精神。不管你是碰到风，还是遇到雨，请记住，方法总比困难多，没有什么能阻挡你们的。

未来的80天，你们可能会因学习压力而烦乱，你们可能会因成绩提高不快而徘徊，甚至你们可能会因恐惧高考而想放弃自己。但是同学们，你们要坚信：没有比脚更长的路，没有比人更高的山！沧海横流，方显英雄本色。艰难困苦，玉汝于成。一次两次的磕磕绊绊在所难免，细微的进步和收获也充满甘甜，所有的美梦都会因为曾经奋斗而没有遗憾。80天就是80次的冲锋，80天就是80次的凤凰涅槃！

同学们，你们的理想弥补着老师的人生遗憾，你们的努力延续着老师的青春阶段，你们的每一点进步就是老师最大的心愿！

你们应该知道，老师时刻就在你们的身边。有你们的地方、定会有我们老师的身影！血浓于水，高考路上我们并肩前行！你们深夜苦读，老师就是你头顶洁白光亮的灯管；你们起航冲浪，老师就是你旁边保驾护航的风帆。你们想汲取知识的养料，老师就是供应知识的粮仓；你们想消除心头的烦恼，老师来用微笑把它驱散。你们力量不足时，老师会用爱心和智慧，搭起阶梯任你攀登；你们受到外界环境的影响时，老师会手挽手筑起人墙，送一块净土任你们驰骋。

也许，老师对你们有更苛刻的要求，更艰苦的训练。但你们要相信：实现理想没有捷径，高考路上不能偷懒。岸上比划，天鹅难以学会游泳；山顶高飞，雄鹰才能翱翔蓝天。

从这个时候开始，你们必须紧紧把握这有限的80天。时刻瞄准高考的大方向，精心拨打每天都不虚度的小算盘，全身心地追求卓越，义无反顾地大步前进。用拼搏去扼住命运的咽喉，用汗水去播撒人生的希望，用自信去铸就明日的辉煌。绽放花蕊吐芳菲，换取荷花别样红！让生命在这中学阶段最后的80天里面，增加宽度，创造高度，描绘美丽，书写奇迹。

同学们，奋斗吧！灿烂的春天属于你们，六月的阳光召唤你们！在六月那莲花盛开的时候，老师期待你们满载归航！

谢谢大家！

朗诵稿分钟的诗歌篇三

作者：朱自清

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日

日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀

疏的情影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

1920xx年7月，北京清华园。

朗诵稿分钟的诗歌篇四

我的家在哪里

冰心

梦，最能“暴露”和“揭发”一个人灵魂深处连自己都没有意识到的“向往”和“眷恋”。梦，就会告诉你，你自己从来没有想过的地方和人。

昨天夜里，我忽然梦见自己在大街旁边喊“洋车”。有一辆洋车跑过来了，车夫是一个膀大腰圆，脸面很黑的中年人，他放下车把，问我：“你要上哪儿呀？”我感觉到他称“你”而不称“您”，我一定还很小，我说：“我要回家，回中剪子巷。”他就把我举上车去，拉起就走。走穿许多黄土铺地的大街小巷，街上许多行人，男女老幼，都是“慢条斯理”地互相作揖、请安、问好，一站就站老半天。

这辆洋车没有跑，车夫只是慢腾腾地走呵走呵，似乎走遍了北京城，我看他褂子背后都让汗水湿透了，也还没有走到中剪子巷！这时我忽然醒了，睁开眼，看到墙上挂着的文藻的相片。我迷惑地问我自己：“这是谁呀？中剪子巷里没有他！”连文藻都不认识了，更不用说睡在我对床的陈只有住着我的父母和弟弟们的中剪子巷才是我灵魂深处永久的家。连北京的前圆恩寺，在梦中我也没有去找过，更不用说美国的娜安辟迦楼，北京的燕南园，云南的默庐，四川的潜庐，日本东京麻市区，以及伦敦、巴黎、柏林、开罗、莫斯科一切我住过的地方，偶然也会在我梦中出现，但都不是我的“家”！

这时，我在枕上不禁回溯起这九十年所走过的甜、酸、苦、辣的生命道路，真是“万千恩怨集今朝”，我的眼泪涌了出来……前天下午我才对一位年轻朋友戏说：“我这人真是‘一无所有’！从我身上是无‘权’可‘夺’，无‘官’

可‘罢’、无‘级’可‘降’，无‘款’或‘罚’，
无‘旧’可‘毁’；地道的无顾之忧，无牵无挂，抽身便走的人。万万没有想到我还有一个我自己不知道的，牵不断、割不断的朝思暮想的‘家’！

朗诵稿分钟的诗歌篇五

敬一丹

1955年生，中国著名播音艺术家，原《焦点访谈》主持人。

诗歌朗诵《变老的时候》

变老的时候

作者：李琦

朗诵：敬一丹

变老的时候，一定要变好，

要变到所能达到的最好，

犹如瓜果成熟，焰火腾空，

舒缓地释放出最后的优美。

最后的香与爱意，

最后的，竭尽全力。

变老的时候，需要平静，

犹如江河入海，犹如老树腰身苍劲，

回望来路，一切已是心平气和，
一切已选择完毕。

再无长吁短叹，双手摊开，
左手经验丛生，右手教训纵横。

变老的时候，犹如名角谢幕，
身子谦和自信在心，

眼角眉梢深藏着历练后的从容，
幕帷垂落丝竹声远。

一切已是过眼云烟，
只有尊严的光芒闪耀在幕后时分。

变老的时候，是起身回到儿童，
看起来未必鹤发童颜，

而内心里却趋向坦率而纯真。

我们已经变老，

而世界依然年轻貌美。

一切都是循环往复，婴儿在啼哭，
而这收留了我们笑容和泪水的人间，
又一场轮回正在声色里进行！

来源：网络