

2023年美术课太阳教学反思 太阳幼儿园 中班美术活动教案(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术课太阳教学反思篇一

- 1、能大胆运用各种不同的线与形，组合设计太阳的光芒。
- 2、激发幼儿用线进行描画创作的兴趣。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、挂图。

2、幼儿操作材料，水彩笔。

1、太阳娃娃美发厅。

太阳娃娃要去参加舞会，想给自己设计一个漂亮的、与众不同的发型，于是它来到了美发厅，请美发师为自己设计一款非常漂亮的发型。

你想不想做一个美发师?为太阳娃娃设计一款发型，让它满意地去参加舞会呢?

2、有趣的发型。

挂图《花太阳》。这些太阳都梳着什么样的发型?有什么样的花纹和图案?

3、设计发型。

教师出示范画，让幼儿观察。

请你做太阳娃娃的美发师，快为它们设计漂亮的发型，让它们高兴地去参加舞会吧!提醒幼儿能不能把线和形组合在一起，变成奇特的. 发型。幼儿设计，教师范画。

4、我当美发师。

打开幼儿操作材料《美术》第13页“太阳娃娃美发厅”给太阳娃娃设计发型。

5、重点指导。

鼓励幼儿大胆选用线与线，线与线、形与形的组合，进行组合的变化给太阳娃娃的头发染上漂亮的颜色，提醒幼儿注意色彩的搭配。

6、发型专栏。

一起设置发型专栏，展示幼儿作品，互相欣赏作品。

美术课太阳教学反思篇二

1、培养幼儿的美术兴趣。

2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。

3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

1、画纸、蜡笔。

2、教师范例。

3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们想知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。

2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）

3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的什么样呢？（圆圆的）熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢？（两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子）

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子）

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的？(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么？(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢？(毛)熊猫身上的毛长的一样吗？(不一样)哪里不一样？(有的白色，有的黑色)哪里是白色的？哪里是黑色的？(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗？(竹子)今天呢？老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

美术课太阳教学反思篇三

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找出不足之处。

下面我们来看看宝宝们们的作品吧！

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发

展，对周围的事物都有了较好的认识。

美术课太阳教学反思篇四

1. 学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。
2. 通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。
3. 享受集体游戏的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 《我的家》幼儿用书第24页。

2. 轻快的音乐。

1. 出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利摩尔的作品《家庭》。

2. 向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3. 请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4. 幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5. 活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

美术课太阳教学反思篇五

班级里幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的`形状、颜色，然后让幼儿去探索制作的步骤，最后去尝试。教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识

2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法

3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐

1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

指导语：（1）今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

（2）在玩的时候看一看你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：（1）快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

（2）看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

（3）谁拿的是红色（橘黄色）的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色（红色）的？

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

1、展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：（1）下面我们也来试一试洗照片

（2）可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏。

美术课太阳教学反思篇六

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。

2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。

3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶，引发幼儿兴趣。
2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。
3. 今天我们来剪一剪，贴一贴，动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧！

二、做做玩偶，体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料，并向幼儿介绍。

2. 学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发，再给它戴上无纺布假发。

(2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠，插在保利球上。

(3) 将无纺布对折，并做成上衣。

(4) 将上衣和裙子粘起来，再用蝴蝶结等装饰物来装饰。

(5) 先将衣服套在食指上，然后在套上公主和王子的头。

3. 教师巡回指导。

4. 提醒幼儿装饰物品要有创意，并有合作意识。

三、玩手指偶，乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶，小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。

2. 请大家选出最喜欢的手指偶, 并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。

3. 教师鼓励幼儿的作品, 并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式, 它集说唱、演为一体, 具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式, 对于现在的孩子们来说, 很少有接触和欣赏的机会了, 为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承, 为了开拓幼儿的视野, 让幼儿从小有接触不同的艺术形式, 由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶, 从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏, 曾是多少孩子生活中欢乐的一幕, 拿自己亲自动手制作的手偶做游戏, 更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中, 我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中, 动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶, 演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节, 幼儿通过不同角色, 感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式, 让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶, 接着让幼儿动手制作小玩偶, 再到角台前台后的演员的工作等, 最后参与到表演中, 幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整, 让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上, 同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等, 完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说: “儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实, 作为教师, 我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间, 让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性,

这样才是真正的自主学习模式的探究。