

2023年展览的宣传方案(大全5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

展览的宣传方案篇一

(一) 时间安排：

20xx年03月5日：策划完成

20xx年03月15日：宣传

20xx年03月16日—20xx年03月20日：作品征集时间

20xx年03月21日-25日：作品筛选、装裱

20xx年03月27日：作品布置

20xx年03月29日-31日：作品展出三天

(二) 活动对象：全体师生。

(三) 活动形式：展览

(四) 活动场所：湄洲湾学院

(五) 活动人员：书法协会后勤组成员及艺术系相关工作人员进行维护秩序及作品。

校学生会办公室、艺术系学生会办公室、校社联办公室、书

法协会内部作品由本协会征收。

- 1、书画展主要是给广大书法绘画爱好者一个展示的平台。
- 2、主要用于艺术交流和每年一届的书画展。

为丰富校园生活，加强学校文化氛围，发扬中华民族的.优良传统，提高学校师生的书法和美术的鉴赏水平。为进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生生活描下绚丽的一笔。我校艺术系及书法协会现举办书画展，希望有才能的同学积极参加，展示自己的才华。

书法（硬笔、软笔）；绘画（油画、国画、漆画、工笔画等）

- 1、宣传部在各系粘贴海报，面向各系征集作品；
- 2、联系校广播站及学院报进行宣传，由策划部编写演讲稿；
 - 1：主持人讲词：主讲人在活动开始时将对社团、赞助相关进行宣传，在活动过程中将持续现场讲解有关书法展传统的内容。
 - 2：由主持人介绍嘉宾，并请领导致开幕词；
 - 3：主办方致词；
 - 4：主持人宣布书画展结束时间（举办三天）以及颁奖等相关事宜；
 - 5：书画展正式开始。
- 1、活动部负责此次活动的安排、协调及监察；

- 2、宣传部负责本次活动的前期，活动中及后期的全程宣传，各部门应积极配合；
- 3、外联部负责本次活动的赞助和场地及器材的租借；
- 4、教学部，外联部负责场地物品的摆放及器材的安置；
- 5、活动部、秘书部负责活动中的秩序维护；
- 6、策划部负责把本次活动的结果记入档案。

活动前期准备

- (1)做好宣传工作并安排好作品的收集时间及人物。
- (2)在社团内部进行第一轮筛选，

展览的宣传方案篇二

紧紧围绕推进“四大行动”计划，以促进开放型经济转型升级为主线，进一步改进服务方式、创新服务机制，通过深入开展“访企业送服务、促转型助升级”活动，不断优化商务环境，促进企业发展壮大，为提高全市开放型经济发展水平提供有力保障。

二、主要内容

以访企业送服务为内容、以促转型助升级为主线，结合部门工作实际，具体安排8项服务企业活动：

- 1、上门服务送政策
- 2、减负增效促发展

停止收取进出口货物纸质报关单证明联和出口报关单退税联

打印费、报关单条码费和海关监管手续费；与相关改革配套部门建立信息合作共享机制，取消进出口业务的外汇逐笔核销制度；积极支持生产周期较长的船舶、大型机电设备出口企业开展“先退税后核销”业务；帮助台资企业充分利用国家相关政策及ecfa等优惠原产地政策，落实各项检验检疫减免政策；对年内预计有设备进口符合国家进口贴息政策的项目进行重点指导，帮助做好贴息申报，提高贴息申报的成功率。（参与部门：市国税局、人民银行、海关、市商务局、市财政局）

3、创新手段助转型

加大对研发机构采购国产设备退税的支持，促进经济结构转型；帮助节能减排、科技创新等鼓励型外资企业向上争取外债规模，满足其项目建设配套外汇资金的需求；帮助企业完善质量管理体系，全市出口工业产品一类企业在去年基础上增加10%；加大对申请对外开放码头单位的扶持，今年确保1个码头泊位通过省级开放验收。（参与部门：检验检疫局、人民银行、市国税局、海关）

4、政策试点稳增长

积极争取特殊区域的内销货物选择性征税政策试点；扩大出口认证信息退税试点范围，加快外贸企业退税审核；对符合条件的重点企业开展外汇资金池业务试点，提高企业外汇资金使用效率。（参与部门：海关、市国税局、人民银行）

5、无纸服务提速度

推动贸易便利化，落实分类通关改革配套措施，推进通关无纸化作业；加大部门间沟通协作，争取年内实现企业出口退税退库无纸化；扩大“属地申报、口岸验放”范围，建立审价归类沟通协调机制，落实aa类企业跨关区担保验放。（参与部门：海关、市国税局、人民银行）

6、畅通渠道活融资

开展银贸对接，帮助外贸企业与银行“牵线搭桥”，积极争取进出口银行、信保公司支持，帮助搭建小微企业融资平台；支持进出口企业的发展，积极办理出口贸易融资、预付货款融资等，指导和支付外汇指定银行灵活运用承兑、贴现、授信开证等多种融资形式，使企业在进出口环节都能得到贸易融资服务；帮助企业做好项目论证，最大限度向上争取专项资金扶持。（参与部门：人民银行、市商务局、市财政局）

7、帮助企业拓市场

扶持企业将自用旧设备和外购设备用于对外投资；指导企业申请海关高等级类别，完善“量身定制”式减免税前伸服务机制；组织企业参加境内外商品交易会、服务外包专业展会，展位规模突破1000个，邀请加拿大、美国、德国等驻沪代办来镇举办投资宣讲会，鼓励并引导企业“走出去”。（参与部门：海关、市商务局）

8、树立典型促升级

培育地区出口免验企业，加快发展以技术、品牌、质量、服务为核心的出口贸易，加快加工贸易转型升级。做好肯帝亚木业有限公司出口免验培育指导，力争今年通过考核，实现地区出口免验零突破，大力培育出口品牌、出口基地、出口基地企业。（参与部门：市商务局、检验检疫局）

三、工作要求

“访企业送服务、促转型助升级”服务企业活动是落实市纪委“三送三禁”活动的具体实施，是“6+1服务企业”活动的重要组成部分。各相关部门要高度重视，按照各自职能抓好落实。

展览的宣传方案篇三

书法社团很受学生们的喜爱，其社团活动参与面也广。下面是分享的最新书法社团活动总结例文汇编盘点，希望内容能对您有参考价值，详细内容请看全文介绍。

书法社团活动总结范文(一)

20xx年，外事书协在社联正确领导下，坚持“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针的工作要求，精诚团结，共谋发展，繁荣创作，在组织管理、艺术创作、服务校园等方面取得了显著成绩，获得各级领导的良好赞誉。现将主要工作汇报如下：

组织管理工作再上新台阶

会员艺术创作取得新突破

为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步!为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法比赛。

为了加强协会各部及会员之间的友谊，进行了乒乓球、跳绳等友谊赛!通过这种方式更好地凝聚了广大会干和会员，为以后的工作能顺利开展打下了很好的基础!

x月x日由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花;西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记(周书记并现场留字——化鱼成龙)及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，

得笔得气，吸取精华，自成机杼，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的同时，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。

以上便是x月份工作总结，当然工作中有时也存在问题，在平时的的工作中，要团结，发挥社团内部的所有人的力量，相信在以后的工作中我们会弥补这些不足，努力提高我们的办事能力，完善我们的工作，书法协会为社团联合会及学院的发展尽自己的绵薄之力！

书法社团活动总结范文(二)

时光流逝，如白驹过隙。转眼间，已经过了半年的时间，书法协会的各个方面的工作都取得了辉煌的成绩。下面从日常工作、管理方面、与院外社团交流，书法协会上学期工作总结如下：

一、日常书法工作简略：

本协会每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

1、举行周末书法交流会。

每周末协会将派出八名代表主持交流会。与参加交流会的全院学生一起探讨书法创作鉴赏、训练等活动，并现场辅导与互动地进行书法交流活动，同时为他们免费提供笔墨纸砚和临摹字帖等。每个月末，召集会干进行月末总结和书法交流活动。会干们汇集一起共同探讨书法艺术，谋求共同进步并上交满意作品一幅，作为一个月来努力的成长见证。

2、注重会员们书法作品习作时的‘章法’能力的培养。

作品的整体美也是书法欣赏不可忽视的一个重要方面。一件优秀作品，必然是一个多样统一的整体。构成书法艺术整体美的重要因素是章法。如果说字的结体是线条的组织，那末作品的章法则是线条更复杂的组织；组织得是否适当，是作品成功与否的关键之一。章法之所以也称为“布白”，是因为章法质是对空间虚实艺术处理。实处之妙，皆由虚处而生，”“虚”与“实”，“白”与“黑”，相依相生，相映成趣，给欣赏者留有审美想象的广阔天地。成功的章法集中体现了虚实结合的美学原则，邓石如“计白当黑”，便是这一美学原则的具体运用。也就是有笔墨处重要，无笔墨处也重要；字里行间均有笔墨，有情趣。字的空间的匀称、布白停匀和字形点画具有同等的审美价值。既然所有空间都是作品的有机部分，对线结构、对空间的感受，自然也应该包括在内。书法章法还讲究承上启下，左顾右盼，参差变化，以及落款合理，钤印得宜，并注意局部美与整体美的和谐统一。

3、注意培养协会会员们更好地去欣赏书法艺术很重要。

情感、气韵、风格.....等所产生的蕴涵美，所以书法艺术又具有相当抽象的特点，这就更需要较长时期的静观默和反复的揣摩玩味。有时面对一幅作品，粗看似乎平淡无奇，细看才发现有惊人之妙，以致越想看，越看越爱看。在欣赏书法艺术过程中。还要求对不同的书家作品进行对比分析，研究其异同，这样才能深入理解前人包括书本对著名书法作品所作的艺术特点的概括；才能作出自己恰如其分的评判；才能把自己的欣赏水平提到更高的阶段。这些都需要在反复玩味之中才能获得”。

二、在管理工作上

1、加强协会会员的思想建设和作风建设，进一步完善领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评

价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感。协会干部能够以身作则，各项工作能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体师生的好评。

2、以新的管理方式、新观念、新课程、新知识、为重点，认真做好一周两练的课时安排和教学安排，使得教学和工作得以顺利进行。

3、深入开展会员教学活动，全面提高会员综合素质，严格遵守校团委、社团联合会和书院的有关规定，组织会员认真学习，通过学习，提高认识，进一步提高全体会员的书写水平和加强书法理论知识。

二院内、外社团的交流互动：

1、为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步！

为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法的交流互动。

2、四月举办的活动：例如4月由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花；西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机杼，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的背后，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。同月，25日进行了新一

届干部换届选举，并选举产生新一届干部成员。定期召开会议，以便工作和学习的顺利开展，进一步提高了协会的工作效率。使协会对突发事件的处理能力进一步得到提高，也使协会的民主制更加完善，各部部长在工作中各司其责，使工作能有条不紊地顺利完成。

3、五月举办的活动：应协会广大会员和院同学的要求，邀请了协会指领老师老师老师到汽车实验楼303教室举行“书法讲座”。讲座结束后协会会员们之间进行了互相交流、互赠作品。还有，五月中旬协会应团委的邀请参加院举办的“书法大赛”，接到邀请召开全体会干会议，从我们协会里挑选出20多幅优秀的作品送至团委。其稍有“睿文精义，思逸神超；天机颖异，灵动纵逸；笔挟风涛，浑然无迹；豪气倾海，神采射人；意趣酣昂，变化万千；点画坚浑，结体奇绝；章法变贯，意新理妙。力屈万夫，韵高千古”的效果，获得现场师生的一致好评。有的同学对我们说：“这个节目很成功，书法是我国文化的灵魂，我们应该多开展类似这样的活动，发扬我国的传统文化！”高潮迭起的晚会现场始终洋溢着欢乐的气氛，充分发展示我院师生在新的一年里，团结一心，共创美好未来前景。

在本学期的协会活动中因为社联老师及干事的大力支持，老师的支持及协会同学的共同努力取得了很大的成就，成绩只代表过去，我们已经会再接再厉，在今后的工作中，发挥出书法协会的各位成员的个人能力，把书法协会的各项工，再上一个新的台阶。

书法社团活动总结范文(三)

兰州城市学院疾风书法协会自成立以来，受到校领导、校团委及学生对各方面的大力支持，曾多次举办大型书画展，并获得圆满成功。

现将20xx年疾风书法协会工作活动总结如下：

庆学校社团生日快乐 文艺晚会 书画展

20xx年x月x日在校团委的组织下,向全校社团及学生拉开征稿仪式.在这些作品中书法作品245幅,绘画作品60件,共计书画作品305幅.在此作品中精选出200多件优秀作品在大学生活动中心拉开帷幕.次此书画展展出时间为一周.在此期间,有班委组织集体参观并给予点评.其中有我院瞿书记 赵主任 麻老师等老师参观指正,并留下了宝贵的意见,给疾风书法协会往后的发展中打下了坚实的基础,最后这次书画展以圆满成功而结束.

疾风书协与各高校联合举办书画展

20xx年x月x日 由交通学院书法协会的邀请参加书画展.其中,书法作品20幅,绘画作品18件.并于20xx年x月x日早晨9:00参加了交通学院书画展的开幕式,更可贵的是与交通学院书法协会的各个部长以及会长进行了亲切的交流.从中学习到了很多的知识,使进一步促进了我院书协的改进和发展.

20xx年x月x日由兰州建筑学院书法协会的邀请参加书画展.其中,书法作品32幅,绘画25件共计57件书画作品.并在建筑学院书法协会的邀请下于20xx年x月x日下午由我院书协各部部长及会长参加展览并与其书协会员进行交流,使我院书发协会得到好评及宝贵的意见.

相信在我们的努力下兰州城市学院疾风书法协会越办越好.

书法社团活动总结范文(四)

书法是中国所特有的一门视觉艺术,它具有语言文字所具有的实用价值,同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。小学书法教育的内容宜采取“放-收-放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容,技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

一、总体规划

1、 低段学生的书法入门教学

心理学告诉我们，7至8岁儿童的知觉经验是运动感，运动感越强，能吸引儿童，激发他们的好奇心，培养书法的学习兴趣。以简单，儿童易于掌握的字入手，使他们“写得像”来满足儿童“成就感”。在这一起始阶段，教学宜“放”，引导学生“放得开”，“放开写去”。发挥想象力，激发创造力，为以后的学习打下基础。

2、 对中段学生进行严格的技法训练。

中段学生的自我意识感逐渐增强，并能开始意识到自己身体的动作，如手腕的运动，手指的配合等。通过低段的书法训练，学生已经掌握了一定的书法技巧，能较稳定地书写，进行严格而正规的激发训练已成为可能而且适时。

3、 尊重学生的主体选择，确定高年级的书法教学内容。

五、六年级学生的自主性更加强，学生对进一步学习书法的趋向已能根据自己的喜好作出自主性的选择。学生表现出浓烈兴趣，形成小学阶段学习书法的第二兴奋期。（第一兴奋期为一年级的入门阶段）。高年级的书法课氛围是宽松和谐的。学生已体验到了书写的情趣，享受到了精神的愉悦，书法的怡情性功能、审美功能得到了完全的展示。

4 、 技能技巧、理论、欣赏三位一体。

书法是一门技巧性较强的艺术，但如果对书法的学习只顾技巧而不及其余，总非学艺之道。所以，我们在小学阶段一开始应十分注重学生书法艺术素质的全面培养。如低年段的书法理论与欣赏以提高学习兴趣，激发求知欲为目的，应以故事性描述为主。中高年级则逐渐指向书法艺术的本质，使学

生在自觉或不自觉的学习修养中提高整体的素质。

另外，小学书法教学要注意学以致用。可以教学生进行书法创作，以激发学习兴趣。当然，小学生的书法创作与成人特别是书法家的创作不能相提并论。指导学生进行书法创作要以激励学生学习书法的兴趣，锻炼学生的创新思维为主要目的，教师宜多加采用。集字，顾名思义，根据书写内容将字帖中出现过的字集起来，统一到一幅作品中。在这一过程中一方面需要将字帖中的字和谐统一起来成一幅作品，另一方面，又要求学生根据字帖上的范例，“集”出字帖上没有的字，为以后的全面创作做准备。

二、在具体实施过程中我们注重：

转变教育观念，形成特色。

书法课程是与其提高学生书写水平，坚持每天练笔富有成效的教学活动，令人信服地感到素质教育必须落在实处。让学生坚持每天练笔，从思想上改变了以升学为中心的课程教材体制，变应试教育为素质教育。随着书法教学的深入与广泛开展活动，深受师生的重视和家长的欢迎，大家都认识到人才的素质应该是全面的，学生素质的培养不局限于科学文化素质，而学生的个性发展和兴趣爱好，特长的培养也是十分重要的。

书法社团活动除了每周五下午进行活动以外，我们还注重学生课余时间的运用，让学生做到天天练习，周周展示，月月评比，并定期举行学生作品展。我们对本学年活动作了以上安排，在具体活动过程中我们还会不断发现问题并不断完善。

书法社团活动总结范文(五)

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。

结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领：掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容、循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习

一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

五、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

在下个学期的工作中，我们更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

最新书法社团活动总结例文汇编盘点就为分享到这里，是否对您有所启示呢?更多关于活动总结的内容发布尽在这里，敬请期待。

展览的宣传方案篇四

近两年来，在市委_部、工商联领导下，上海市工商联广东商会把深入开展非公有制经济人士理想信念教育实践活动作为开展会员企业思想工作抓铁有痕的举措，团结带领1005位会员有序、有力、有效开展，自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，促进企业做强做实。

统一思想，凝聚共识，切实加强组织领导。商会成立非公有制经济人士理想信念教育实践活动领导小组机构，组长由商会会长林明德担任，副组长由商会秘书长以及五个分会会长

担任。下设办公室、综合组、联络组、宣传组。在年初理事会上，将当年开展非公有制经济人士理想信念教育实践活动的工作计划发给每一位理事、副会长、常务副会长，真正做到任务明了，责任到人。

商会会员分散在上海各个区域，思想认识独立性、选择性、差异性明显。领导小组通过走出去、请进来、下基层召开学习座谈等多种形式，不断深化理想信念教育活动。林明德会长当选商会会长后召开的第一次会长办公会上，传达了中央部、全国工商联关于开展理想信念教育活动的精神，还特别强调了开展这项活动的重要性。他说，我们刚从广东到上海打拼时，大多条件艰苦，有的甚至身无分文，正是在党、政府、社会各方面的关心、支持、帮助下，才有今天发展，有房有车，安居乐业。目前，从国家大环境而言，正处于攻坚克难的关键时期，对民营经济而言，处于自身发展面临市场需求不足，经营成本上升，负担重等困难，所以，开展理想信念教育活动正当其时。

由商会理想信念教育活动领导小组副组长、商会秘书长带领秘书处同志分别到商贸分会、电子通讯分会、百货文教分会、服装分会召开学习座谈会，切实帮助会员增强信念、信任、信心和信誉。上海市广东商会商贸分会有100多家企业，大多在90年代初期来上海发展，经营五金、洁具、陶瓷、酒店用品等。商贸分会副会长卓利贵从事家具生意，接外单，加工贴牌，成批生产，全部出口。2000年在上海开厂，最近几年，上海的生产力成本上升，工地成本也上涨。面对困难，他表示，家具行业属于传统产业，面临困难比较多，但我们坚定走中国特色社会主义道路的信念不会变，相信做强做大的企业梦一定会成真。吴桂林于2002年来上海做生意，从事各大超市商场的配送，在贸易行业里已创下自己的品牌，他表示，要不断创新，转型做实业，创立品牌。又如，百货文教分会有230多家企业，从事百货文教用品销售，大多为中小微企业。通过组织学习，企业家们表达了“天行健，君子以自强不息，实干兴邦”的心声。为帮助企业做强，百货文教分会出面，

为222位会员办理了信用卡，每位会员信用额度30万，初步解决了会员在经营活动中资金周转的困难。电子通讯分会紧扣“四信”，加大力度引导会员企业诚实守信，合法经营。其会员主要从事电子通讯产品，年营业额上百亿，每年上缴税费约几亿。照章按时交税，这已成为企业入会的基本条件之一。大家对诚信有更深一步的认识，认为诚信是立身之本，做生意必须讲诚信。诚信是社会道德的根本要求，是维系社会正常秩序的基本准则，理应成为时代的社会风尚。

去年上海自贸区获批，广东商会马上邀请自贸区有关负责人到商会开设“上海自贸区与广东企业发展新机遇”专题讲座，近百位会员前来听讲座，正在广东出差的常务副会长梁超还特意乘飞机赶回参加。会员们以行动表达了深入学习上海自贸区新策，牢牢把握发展机遇，不断提升企业面向全球竞争能力和水平的心情与期盼。

走出去，为社会尽责是增强会员企业对政府信任的载体，也是引导企业践行“四信”的有效形式。去年8月，广东省汕头市出现严重水灾，商会连夜起草了上海市工商联广东商会捐款救灾倡议书，会长林明德带头捐款，会员纷纷响应，不到两天时间，筹集到75万募捐款。最令人感动的是，有些在外地出差的会员听说捐款期限为两天，打电话回上海，再三叮嘱在上海的其他会员为他们先把钱垫上。有的会员来交捐款时过了期限日，办公室把钱退还给他们，那些会员们急了，请办公室同志想法补上。副会长洪贵雄捐了1万元，他的7岁儿子对他爸爸讲，我也再捐500元，行吗？为了让更多的灾民吃上大米，商会捐款救灾工作小组与商会里全国劳模、油粮供应商郑永钊商量，降点米价，郑永钊满口答应，将米价降了25%。电子通讯分会会长黄俊松送米到潮南区司马镇。司马镇党委书记吕长青说，灾民现在就想吃白米饭，你们送来优质米真是及时雨。溪美村党支部书记朱喜财要送大匾牌表示感谢，被黄俊松婉言谢绝了。商贸分会会长江树成分送大米给灾区百姓，当地民政干部感动地说，你们的举动让我看到了什么是大爱啊！由于疏忽，在派送救灾物资时，有一批住

在偏僻村庄的灾民被遗漏了。百货文教分会会长陈焕标听到此情况，赶紧调拨12吨大米请人送去，这个镇的负责人说，上海市广东商会同志们送来了大米，帮我们解了燃眉之急。捐款救灾结束后，商会把350多位捐款会员的名字写上光荣榜，放在届时召开的商会理想信念教育活动交流总结大会会场门口，赫然醒目。

充分发挥重要节庆日传播教育资源的独特优势。7月1日是中国_誕生日，商会组织会员参观_一大会址以及南湖革命纪念馆。参观后，会员们都深有感触。常务副会长陈远腾说，我们党从无到有，经历艰难，曲折无数，真正是“艰难困苦、玉汝于成”的高深境界。我作为一名党员，要言行一致，在思想上先人一步，把党的方针路线学好学精，体现党员的模范作用；在行动上，奋勇争先，在全面建设中国特色社会主义伟大进程中，争做排头兵。党员麦荣君说：一名党员就是一面旗帜，要进一步树立科学的世界观、人生观、价值观，淡泊名利、无私奉献，做一名合格党员。70后的年轻党员罗勇筹说，一代人有一代人的使命，革命先辈冲锋陷阵，打下江山，我们一代年轻人正处于改革开放大好时期，党员应当勇于做改革开放的弄潮儿，和全国人民同筑中国梦。商贸分会会长江树成深情地说，作为一名党员，要坚定对共产主义理想的信念，时刻牢记自己身上背负的责任，努力学习革命先辈的奉献精神，用实际行动来体现自己作为一名党员所应当肩负起的使命。参观后，常务副会长陈焕标、方建松、沈培才等都很激动，动情地表示，瞻仰革命圣地，追寻先辈足迹，激励我们苦干实干，壮大企业。

上海市工商联广东商会年会上，主题即为理想信念教育实践活动总结。商会会长及其所属4个分会的会长先后做了交流发言，从活动组织、企业发展和个人感受等方面畅谈了参与活动的心得体会。会员们表示努力在商会的大平台上抱团发展，努力实现企业梦想，用实干精神托起中国梦。

展览的宣传方案篇五

展现艺术个性，推动文化交流，书画人生精彩。

书法，作为中国的一门传统艺术，越来越成为广大书法爱好者追求的一门艺术爱好，值此，为了弘扬中华书画文化，让同学们领略书画艺术的魅力，丰富中国传统文化艺术的理念，推进广大同学们对文化艺术的追求，鼓舞同学们发挥自身潜力，推动学校全面发展。让大家在才艺大比拼之时尽情地体验一场书法的盛宴。

1、弘扬中华书画文化，让同学领略书画艺术的魅力，丰富传统文化艺术的理念，推进广大同学们对文化艺术的追求，丰富校园生活，陶冶良好的情操，推进学校文化艺术的持续发展，促进我校文化建设，学风建设和素质教育的深入开展。

2、通过湖边中学学生个人书画才艺大比拼及展示江西环境工程职业学院书画协会的书法作品来展示环院的风采。加强同学们对文化艺术的了解，提高书法绘画的能力和鉴赏能力。

指导老师□xx

总策划□xx

执行小组□xx

a□书协准备工作：

1、活动前三天申请好场地，做好一切活动前的准备。（负责人：邓家林、于海超、明小群）

2、宣传部负责做好在环院的宣传工作（负责人：陈小芳）

3、秘书部负责签到（负责人：肖倩）

- 4、组织部维持现场秩序（负责人：熊志斌）
- 5、外联部负责购买墨汁、宣纸、硬笔纸、奖状及礼品（负责人：明小群）
- 6、书画部及、文体部负责拉横幅，同时悬挂好书协作品（总负责人：郑先光）
- 7、通知全体成员准时到位（负责人：刘勇）
- 8、宣传部负责在活动中拍照（负责人：陈小芳）
- 9、比赛期间书协人员认真做好本职工作，并积极配合其他成员，礼貌待人，热情服务，互相帮助，活动中举止大方，穿戴整洁。
- 10、赛后由副会长（于海超）作活动总结
- 11、比赛结束书协全体成员做好后勤工作。
- 12、书协（邓家林、于海超、郑先光等）及湖边中学相关老师（3名）做评委。
- 13、评选出优秀作品后由双方负责人对其颁发奖品

b□湖边中学准备工作：

- 1、湖边中学学生首先在各班班主任处报名，由相关老师经选拔后准时参赛。之后由老师选拔参赛人员（负责人：待定）
- 2、湖边中学提供活动场地及桌椅
- 3、要在指定场所设立主席台
- 4、负责在主席台弄好电脑音箱等设备

5、选择适当的地理位置拉好铁丝（用于悬挂作品）

6、安排一名老师负责对本次活动的现场总结

7、湖边中学负责梯子一把

c□活动具体流程：

1、根据职能分工，书协安排人员当天提前到场，准备好所需物品

2、湖边中学宣传方式：首先在各班班主任处报名，由相关老师经选拔后准时参赛。

3、比赛分为：硬笔书法、软笔书法。

4、比赛作品要求：

a□书协准备比赛内容，参赛人员进行现场抽签，抽中的内容为比赛内容。

b□作品类型：软笔、硬笔均可。

c□毛笔作品不超过4尺（款式以扇形、斗方、条幅为主）、硬笔作品根据内容而定。

d□在作品反面右下角用铅笔写上：姓名、作品名称、性别、所在班级。

e□参赛时间：2个小时。

f□学生需自带裁剪刀具，毛笔及硬笔，砚台，钢笔水等。

软笔、硬笔一等奖各1名，二等奖各3名，三等奖各5名。（奖

品：奖状+价值不等的笔记本)

书画部所有成员需留下清理现场。