

最新小学一年级语文考试反思 一年级语文教学反思(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学一年级语文考试反思篇一

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

小学一年级语文考试反思篇二

《水乡歌》是一首诗歌，歌颂了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活。全诗共三小节，每一个小节的字数相等，结构相似，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美。

教学本文时，我从整体入手。先请学生自由读文，说说知道了些什么。小组讨论，推选代表发言。然后再读课文，思考：哪些词语可以说明水乡“水多、船多、歌多”？全班交流，抓住关键词句理解诗歌内容，并相机指导有感情地朗读。教学至此，似乎可以告一段落，但我想这首诗歌结构上的特点有利于培养学生的整体意识和逻辑思维能力，应该继续挖掘，所以我就请学生思考：课文的三小节在语言文字排列上有何特点？学生的回答很似乎我的意料。答案如下：

生：这三小节的第一句都是“水乡什么多”？

生：这三小节的开头都是问答式。前面提问题，后面做了回答。

生：每一小节后面的三行都是具体地写“水多、船多、歌多”。

生：三小节里面都有“千(什么)万(什么)”说明多。

生：前后的词一样，如千条渠万条河、千只船万只驳、千首曲万首歌……

听到学生这些精彩的发言，让我感到很惊喜。有的答案都是我未曾想到的，而他们不过是八岁的孩子！

真的，不要低估了孩子的思维能力！新课程让我们擦亮了眼睛

小学一年级语文考试反思篇三

《比一比》的教学主要是让孩子正确使用量词。在前阶段的教学工作中，或多或少都有对量词教学的渗透，所以学生对“量词”还是比较熟悉的。

在课堂教学中，完成教材的教学任务后，我又让学生找一找

教室里有哪些量词。“一块黑板，一台录音机，一台饮水机，一台电脑，一张桌子，一扇门，一扇窗户，一个水杯……”孩子们的眼睛快速地搜寻着教室里的事物，然后选择合适的量词再表述出来。特别喜欢孩子认真时的表情，高高地举着稚嫩的‘小手，看着他们渴望表达自己的发现的眼神，觉得自己都被感染了。

课后，我又布置了一个作业。让孩子自己回家去找找量词，当个量词小专家。第二天检查发现，孩子都把自己找的量词写下来了，并且找得还不少。他们争先恐后地拿来给我看他们的“战利品”，告诉我昨天找量词时的一些趣事。当然，我就一个个给他们封了“量词小专家”。只可惜最近教学进度很快，几乎是每天一课在上，所以没有专门抽出时间来让孩子来汇报一下他们的发现和积累。在这几个月的教学过程中发现，及时的反馈与积累很有利于激发孩子的积极性，促使他们养成学习的好习惯。

小学一年级语文考试反思篇四

《唐老鸭新传》讲述了唐老鸭将丰满漂亮的羽毛卖了之后游泳差点淹死的故事，文章通过有趣故事情节让学生懂得不该为钱而失去珍贵的东西，不能一味地追求金钱的道理，含义深刻。根据单元目标和要求，我在师傅和教研组老师们的帮助下，分析了教材的内容，再联系一年级学生的实际情况，制订了明确的教学目标。回顾整堂课的教学，学生学习兴趣浓郁，学习热情较高，基本上达到了教学目标。

语文教学应当充满情趣、充满乐趣、充满活力。尤其是在识字部分，怎样能把枯燥的识字教学使学生饶有兴趣地学，激发他们自主学习的乐趣呢？我力求能使学生在有趣的环境中学习生字，生字不必面面俱到，但是要各有侧重：“沉”“救命”“而”“失”关注读音；“买卖”这对反义词作字义上的比较；“店”复习部首，笔画规则；“珍贵”重在字形上的指导，与字义的渗透。

立足文本，在阅读中理解文本，在理解基础上指导朗读，在指导朗读吆喝声与唐老鸭心想的句子时，我不忙着让学生直接练读，而是从“唐老鸭怎么会想要卖掉羽毛”出发，在了解原因后，体会到吆喝声的吸引人及唐老鸭的心情后，再指导朗读，达到事半功倍的效果。

说话训练的培养很重要，它能为学生的口头语言表达、书面写作打下良好的基础。本课中，我主要设计了两次说话练习，第一次整体感知环节通过老师板书将学生零散的信息整合起来，让学生根据板书说说故事；第二次在揭晓唐老鸭卖掉羽毛的原因时，通过根据“因为---所以----”句式，用上关键词，学着老师的样子说一说。低年级儿童生活经验少，词汇贫乏，很难讲出完整的句子，所以我创设了坡度，通过关键词，师范说，小老师说等形式锻炼他们的语言表达能力。

在课后的研讨活动中，陆老师对于一年级第二学期的目标作了明确的阐述，使我们这些初出茅庐的新教师在以后的教学中有了一定的方向。在同伴们的畅所欲言中，我细细反思，觉得还有许多不够的地方：

1、字词教学应落到实处，学扎实

2、识字是一年级语文学习的主要任务，也是难点所在。识字是学习的基础，其重要性是不言而喻的。经过一个学期的识字教学，学生对识字有了一些基本的方法，需要教师在学习过程中加以引导归类，从模糊到清晰。本课的9个生字，借助丰富的语言环境，根据音形义各有侧重，基本上学生能够掌握。但对于“买卖”一词，我注重在字义上的比较，却忽略了这对词字形上的联系，造成混淆的结果。在今后的教学实践中，对于这类易混淆的形近字在新授时就该给学生一个清晰的印象，踏实地学扎实。

引导欠缺方法，操之过急

俗话说：变化赶不上计划，预设与实际总有一段距离。在学习唐老鸭卖羽毛的两个原因时，我原先预设的是第二个“买大衣，饱餐一顿”学生较能答出，然后引导至第一个原因。出乎意料的，学生反而将第一个原因较好地表达，而对于第二个原因直接说成是为了钱，我没有适时地追问下去，“他要这个钱干吗？”引导学生进一步思考，而是通过教师的语言将第二个原因揭晓，操之过急了。

以学生为本，关注学生各方面发展

学生是课堂的主体，教师的一切教学行为都是为了学生更好的发展。回顾课堂实践，我给学生说的机会太少，一些学生能自己说的比如学习生字读音上注意的点或是一些记字的方法要给他们机会说，教师从旁补充或指导归类小结，起到画龙点睛之用。自己悟出来的道理总是印象特别深刻，教师应该引导学生思考的方向，有选择性的放手让他们更自主地学，更聪明地学。

小学一年级语文考试反思篇五

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。而本课的教学就是要通过感情朗读等手段，让学生走进文本，与雨点一起来体验池水的平静、溪流的潺缓，江水的奔腾不息、大海的波涛汹涌，从而感受语言的韵律美。

在教学本课时，为了让学生对本课产生兴趣，让学生走进文本，让文本走进学生的心里，我运用课件，使“雨点”成为了一个会睡觉、会散步、会奔跑、会跳跃的灵性的“人”，拉近了孩子与雨点的距离，使他们一同旅行，共同体验历尽千辛万苦，终于回到大海妈妈怀里时的喜悦，并通过朗读来表达自己的感受。

这样，学生的学习兴趣提高了，朗读也较到位，在读中体现了自己对“睡觉”、“散步”、“奔跑”、“跳跃”等词的

理解，教学效果较好。由于时间关系，我没有在课上让孩子做课外延伸：也当小诗人，想象雨点还会落到哪儿，怎么样。这是一个遗憾。

另外，在教学中，我发现由于自己平时对学生的`朗读训练不够，本班学生的朗读能力欠佳。今后，我将在教学中加强对学生的朗读能力的培养。

小学一年级语文考试反思篇六

在本课的学习中，我以“小丽的作业与别人的作业不同在哪里”为主线，同学们很快就找到能代表春天事物的.作业，“有···有···有···”，接着老师让学生结合生活实际发挥想象，同学们还会带哪些作品来，孩子们都能说出能代表春天的事物，也有个别学生不知花的开放季节而错，在老师的指引下背诵花的开放的儿歌，在背诵中“温故而知新”。课后，我还要求学生展开了丰富的想象，画出了美的画面，在学生的笔下，出现了粉红的桃花，可爱的金鱼，清澈的湖水，嫩嫩的柳枝??由此可见，调动学生的情绪，放手让学生活动，既可以促进学生的学习，还可以激发学生的创造才能。

小学一年级语文考试反思篇七

突如其来的提问：这节课语文课，我正引导学生们有感情地朗读课文。当读到第4小节时，第一小组伸出一只小手。“方妍，你有什么事吗？”我耐心地问。方妍站起来，奇怪地说：“老师，为什么阳光钻进棉花里，棉被就会暖和呢？”我当即对她积极提问进行了鼓励，并请她上台来主持这个问题的讨论。此时学生的学习热情高涨，大家都急于发表自己的看法，课堂气氛活跃了起来。一生说：“因为棉花是白色的，阳光钻进棉花，棉被就会暖和起来。”另一生马上反驳：“不对！我们站在太阳底下，不管穿什么颜色的衣服，衣服都会暖和起来。”最后讨论得出，棉被会暖和是因为太

阳是会发热的球体，阳光钻进棉被，把热量传给了棉被。

我真佩服这些孩子，他们会读书、会思考、会发现、会表达，如果我在教学中对第一只突然举起的小手视若无睹的话，我想我会错过一次又一次和学生真正交流学习的. 机会。关注学生，尊重学生，学会倾听他们的心声，经历了这一次后，使我对此有了更深刻的体会。

小学一年级语文考试反思篇八

为了和孩子们上好这节识字课，我决定从以下几个方面去做准备：

一、选好课文，激发识字的兴趣。

《口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字会不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字。

二、了解学情，掌握第一手资料。

这课要求孩子们认识的字虽多，但是并不难，并且这些字是和孩子们的生活息息相关。如今家长对孩子们的智力早期开发了，说不定许多字都认识。果然，不出所料，十二个字孩子们几乎都认识。于是我将自己的教学设计由最初的强化识字为激发孩子们对祖国文字的喜爱和培养学生独立识字的能力以及识字的方法上。

三、大胆尝试，培养自学的的能力。

叶圣陶老先生说过：“教是为了达到不教。”这节课完全可以放手大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到独立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。

基于以上三项准备，我在课堂上大胆的进行生字教学。我重点选择了有代表性的“目”字，先看图说目，一方面引发学生学习的兴趣，另一方面则培养了说话能力；接着看图比字，告诉学生这是古代人写的字，进而比较古字和图的相似处，让学生初步了解了象形字的由来：古人根据图画画出来的，因而字和图画很像；最后出示演变到现在的目字，比较目和目图的相似处。

“目”教学完后，我让学生回忆学习的步骤：一看图说意认字二看字比形识记生字。然后让学生自己学习五个象形字：口耳鸟兔羊。当学生感受到了象形字的奇妙后，为了更加激发学生对祖国文字的热爱，我又给学生讲仓颉造字的传说。从孩子们的眼神中我感受到了孩子们内心的渴望——去认识、了解更多的语言文字。

上完这节课后，我觉得这节课学生虽说学习积极性较高，孩子在课堂上的表现不错。尤其是口头组词可以看出学生的知识储备非常丰富的。但是这节课离自己设想的预期效果相差甚远，留下了许多的遗憾。

1、设计自学的程序死板。培养学生独立自学的的能力，这种教学理念是对的，学生利用老师交给的方法学习取得了较好的效果，如自学过后让五个小老师说自己的学习过程。这五个孩子想象力丰富，都能看图记形。对于鸟字与图具有极大的相似性，小老师谭子杰找出了很多。比如：说一点像鸟眼睛，横像鸟停的树枝，钩像鸟的爪子，鸟字上面部分像鸟头。在不断的交流中，学生不仅了解了象形字的由来，理解了它的字义，更懂得了象形字最简单的记忆方法，就是象形字与它表示的物体是相象的，由图识字。

可是自己安排学生在自己学习的时候，教学设计缺乏灵活性。当教完生字“目”，让学生自己学习其余的象形字的时候，学生不知从何下手学习。好多学生都处于观望的状态。作为自己没有及时的调控。所采取的仅仅是发一张小小的笑脸来

激发学生学习。学生为什么没有动起来，那是因为自己给学生定的模式过死，没有正确地估量学生的实际。学生是鲜活的生命体，有共性，但更多的是个性，应该让他们按照自己的方式来反馈生字，让课堂真正活起来。这个环节里，正是自己给自己设了个圈套，导致浪费了学生宝贵的时间，后来时间的紧迫，生字巩固游戏，拓展识字及把这些字归类，甚至书写“十”这个字的的时间都来不及上。

2、自己的教学机智有待提高。其实在反馈生字的识记这一环节，自己已意识到这样会使后面的教学任务完不成，可却没有想到应该马上调整自己的教学方法。其实给生字组词是记住字的方法之一。因而不必让孩子们给每个生字组词，花去了许多的时间，应该马上让学生说其它识记生字的方法。

（编顺口溜，加一加，减一减，猜谜语等）

3、对教材的知识体系把握不够。汉字是音形义的结合。本课的象形字充分的体现了这点。可是自己在引导孩子们学习的时候，将图字进行了剥离。尤其是将义与形分开了。当看图学完一个汉字的时候，为了巩固汉字，应该在记住形后就让学生给生字组词记住字义，可是自己在教学中却对音形义进行了分离。自己对语文知识体系的把握有待及时加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小学一年级语文考试反思篇九

接学校通知，第五周要我上一堂生本公开课，当时把任务接下来了，但自己却是一头雾水，因为刚开学，我根本不知道一年级下学期的课怎么上，按上学期的上吧，没新意不说，还不知道这样的思路在下学期适不适合。正当我一筹莫展时，听说华阳要推出一节一年级下学期的全国生本公开课，我既欣喜，又期待，那个周五早早地就赶到华阳听课了。

华阳的那堂课在我看来没有特别精彩，但是让我知道了一年级下学期上课的思路，那就是除了识字处，还得渗透一点课外知识，为二年级的阅读打好基础，这也是这当时听课后的感受。按照他们的思路，我回来以后就开始备课。

设置情景，趣味过度：

其实我们平时每节课都是按这几个环节上课的，可是怎样把这几个环节有机的串起来，让孩子们感到新鲜而有趣呢，经过几天的思索，我把”小燕子”带进了课堂。我请了一个四年级的同学现场录音，然后让小燕子和同学们亲切对话：。”一（1）班的小朋友们好，我是小燕子，你们愿意和我交朋友吗？可是我现在遇到一点困难，你们愿意帮帮我吗？”然后设置了以下几个问题：

1、15课太难了，你们能帮我把课文读通顺，读正确吗？

2、请帮我认会课文里面的20个生字吧！

4、谢谢你们帮助我，我愿意成为你们最好的朋友，让咱们一起来唱首歌吧！

四个环节就是通过”小燕子”的话串起来，自然而新鲜，课后也得到了老师们的好评，遗憾的声音太小。

朗读展示，张现个性：

开学至今，已听了八一、华阳几节公开课，总想从他们身上”捞”点东西回来，可是总有不尽人意，有点捞不着的感觉。就说这个课文展示读吧，每次看到的都是一样，这次能否整点儿不一样的出来呢？结果还是一样。课上捞不着课后去取取精吧，于是课下私下和几位上课的老师聊过，他们也说经验不足，还想向我们学习，这么谦虚，真让我“晕”。看来课还得自己动脑了。对于读课文，不是重点，但也得读通顺，读正确，在这一课上，我也采用了个人读，小组读，展示读，学生评的形式，由于有预习，学生在课堂上能顺利过关，读得还有板有眼。

自主识字，寓教于乐：

适时拓展，交流汇报：

在上学期学完生字后，我们一般是找一首儿歌让学生读，或者是找几个同音字，形近字进行比较，但这一学期我按照华阳公开课的模式，进行了课外知识拓展交流。周末我让学生回家收集”动物们是怎样过冬的？”先小组内汇报交流，然后请代表发言，由于每个孩子都回家准备了资料，所以发言特别积极，为了不让孩子们失望，我让孩子们大胆地离开座位和后面的老师一对一的交流，场面很热闹，当我宣布时间到时，孩子们还意犹未尽，课后听课的老师也说孩子们表达真不错。

课上完了，总觉得自己就可以轻松下来了，但是心情一点也不轻松，因为上完后我自己都知道这不能算是一节成功的课，除了中间有些环节不够紧凑外，亮点也是少之又少，我想也许是我本身就喜欢”创新”的原因吧，以前用过的老方法，

随便效果再好，我都不想再用，可是在备课时又实在想不出什么新东西出来。后来生本余老师和我做了交流，当然她对这节课是肯定的，但是她提出了三点改进的意见：一、她认为后面那个拓展还是应该像以前一样读儿歌，不用这么早进行课外知识收集，到了二年级自然会有有的，现在的主要任务是识字，不要去拓展。二、她认为要多想办法让学生多识难字，课堂过滤出的难字多，学生没时间去想更多的识字方法。如果课前预习做得更好一点，就不会过滤出那么多不会的字了。三，生本不用太多的创新，只要孩子们喜欢，学习有效果，可以用老方法。真的要谢谢余老师的指点。但是我们老师都感觉到孩子们学生字的压力也是挺大的，一节课要学那么多字，有一半以上的孩子都无法掌握。那天课堂上过滤出的难字比平时少得多，可还是觉得多。让孩子们用很少的时间学更多生字，我们还真没找到好方法。让我们在生本的路上继续”寻找”吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)