

最新四下第三单元语文教学设计(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四下第三单元语文教学设计篇一

近些年来，随着语文教育的改革与发展，四下语文教研成为新时期教师们学习交流的重要平台。通过四下语文教研，我不仅深化了自己对语文教育的认识，还收获了宝贵的经验和体会。下面我将从四个方面分享我的教研心得体会。

首先，四下语文教研让我意识到了语文教学的核心价值与目标。我们传授给学生的不仅仅是语文知识和技能，更重要的是培养学生优秀的人文素养和思维能力。语文教育的目标不仅是强化学生的语文能力，更是要将生活经验和思想情感融入其中，培养学生对于美的理解和表达能力。同时，在教研过程中，我也认识到了语文教学的多元化与个性化，不能一味追求形式上的规范，而应该注重培养学生的创造性和独立思考能力。

其次，四下语文教研拓展了我的教学思路和方法。在教研中，我结合自己的教学实践经验，向老师们请教借鉴，不断丰富和改进自己的教学思路。我发现，多种教学方法的运用可以激发学生的学习兴趣 and 主动性。例如，在教学《论语选读》时，我引入小组讨论和角色扮演等活动，让学生亲身感受到孔子的思想智慧。此外，我还积极尝试信息技术与语文教学的结合，使用多媒体教具和网络资源，提高教学效果。这些方法的运用不仅让学生对语文产生了浓厚的兴趣，也激发了

他们的思维能力和创造力。

再次，四下语文教研帮助我更好地与学生进行沟通与交流。语文教育不仅仅是传授知识和技能，更重要的是培养学生的思辨能力和交流能力。在四下语文教研中，我学到了很多与学生沟通的技巧和方法。例如，在阅读课堂上，我引导学生进行小组互动，共同合作，让学生通过互相讨论和交流来加深对文本的理解和思考。此外，我还通过开展学生讲座和班会等形式，让学生主动表达自己的想法和感受，培养他们的语言表达和演讲能力。通过这些活动，我发现学生的思维和表达能力得到了明显的提高，并且形成了良好的学习氛围。

最后，四下语文教研对于我个人的成长与发展也有着积极的影响。通过与其他教师的交流和互动，我了解到了不同学校和地区的教育状况和教育方法。这些经验对于我个人的教学和成长有着重要的启发和指导作用。同时，四下语文教研还开拓了我的眼界，让我了解到了更多有关语文教育的前沿知识和理论。我经常参加各种教学研讨会和学术交流活动，通过与专家学者和同行们的交流，我不断更新自己的教学观念，提高了自己的教育素养和能力。

综上所述，通过四下语文教研，我不仅深化了对语文教育的认识，还拓宽了教学途径与方法。我相信，在不断的学习和实践中，我会不断提升自己的教育水平和教学能力，为培养更多优秀的语文学子做出更大的贡献。

四下第三单元语文教学设计的篇二

第一段：介绍主题及背景（150字）

近年来，随着教育的不断深化，中国语文教育也呈现出新的发展趋势。为了提高学生的语文能力和素养，各级各类学校都积极开展语文教研活动。作为一名语文教师，在进行四下语文教研的过程中，我积累了很多宝贵的心得体会。通

过这篇文章，我将与大家分享一下我在四下语文教研中的收获和体会。

第二段：注重组织活动（250字）

在四下语文教研中，我深刻体会到注重组织活动对于教师的重要性。针对不同年级的学生，我组织了诵读比赛、朗读大赛、作文比赛等活动。这些活动不仅培养了学生的表达能力和语文技巧，还让他们在参与中体验到语文学习的乐趣。与此同时，我还注重挖掘学生的创造力和想象力，引导他们进行绘画、剪纸、小说创作等活动，以培养他们的艺术修养。通过这些丰富多样的活动，不仅活跃了课堂氛围，同时也提高了学生的学习兴趣 and 参与度。

第三段：多种教学方法的运用（250字）

在四下语文教研中，我发现多种教学方法的运用对提高学生的学习成效具有重要作用。除了传统的讲解教学方法外，我还采用了合作学习、问题引导、游戏化学习等现代化教学方法。通过课堂小组讨论和合作练习，能够培养学生的团队合作能力和互动交流能力。而通过问题引导，能够激发学生的思考能力和创新意识。而游戏化学习则能够让学生在游戏的过程中快乐学习，提高学习效果。这些多元化的教学方法不仅能够满足学生的个性化需求，还能够激发他们的学习兴趣，提高学习效果。

第四段：充分利用教学资源（250字）

在四下语文教研中，我还强调了充分利用各种教学资源的重要性。除了常规的教材和参考书外，我还注重利用现代化的数字教具、多媒体资源等辅助教学工具。通过利用投影仪展示文本、演示范例等，能够让学生更加直观地理解语文知识，提高学习效果。此外，我还鼓励学生多使用网络资源，参与在线讨论和学习平台，拓宽他们的知识视野和思维方式。通

过充分利用各种教学资源，不仅能够提高学生的学习效果，还能够培养他们的信息获取和处理能力。

第五段：总结心得体会（300字）

通过四下语文教研，我深刻认识到教师的教学方式和方法对于学生的学习效果至关重要。注重组织活动、多种教学方法的运用以及充分利用教学资源都是提高教学质量的有效手段。同时，我还明确了在语文教学中重视学生的实际需求，培养他们的创造力和想象力的重要性。与此同时，我们也需要继续提高自己的教学能力，不断更新教育理念和教学方法，以适应时代发展的要求。只有不断努力和创造，我们才能够培养出更多具有语文素养和创新能力的优秀学生，为建设美好的未来做出贡献。

总结起来，四下语文教研的心得体会是多方面的，既包括组织活动的灵活方法，也包括多种教学方法的灵活运用以及充分利用资源进行辅助教学等。这些经验和体会的总结，不仅能够提高我们的教学水平，也能够激发学生的学习兴趣，为他们的成长和发展创造更好的条件。最终，我们的学生可以在良好的教育环境下全面发展，为社会做出更大的贡献。

四下第三单元语文教学设计篇三

独坐敬亭山（李白）

众鸟高飞尽，

孤云独去闲。

相看两不厌，

只有敬亭山。

望洞庭（刘禹锡）

湖光秋月两相和，

潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，

白银盘里一青螺。

忆江南（白居易）

江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

乡村四月（翁卷）

绿遍山原白满川，

子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，

才了蚕桑又插田。

四时田园杂兴（范成大）

昼出耘田夜绩麻，

村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。

渔歌子（张志和）

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

相关阅读：古诗的常识

诗词的分类，如果从格律的角度来划分，就是古体诗和近体诗。从唐初开始，格律诗开始形成。这种诗体在字数、声韵、对仗方面有严格规定。唐朝人称为近体诗，后人沿用至今。与之相对应的就是古体诗，也是唐朝人的说法，后人沿用。

如果具体再划分，还可以按字数来分，如三言、四言、五言、六言、七言以及杂言等。三言是比较少见的。近体诗也叫格律诗，主要包括律诗和绝句。律诗是八句，绝句是四句。超过八句的律诗叫长律或排律；也有六句律诗，称三韵小律。五言的叫五律或五绝，七言的叫七律或七绝。排律，一般都是五言，句数不定，但必须超过八句，句数是偶数，可从十句直至二百句以上。还有一种试帖诗，限定十二句。

诗的名称。

（一）风雅颂这三个名称和《诗经》有关。一是指《诗经》的三个组成部分；二是指《诗经》六义：风雅颂和赋比兴中的三种。

风，又叫国风，即地方民歌的意思，包括周南、召南和邶、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等十五国风，共有诗一百六十篇。

雅，卫西周王畿一带的乐歌，包括小雅和大雅，共有诗一百零五篇。雅，有记事的意思，多是叙事诗。

颂，有形容、赞美的意思，是祭祀乐歌，也有舞曲。包括周颂、鲁颂、商颂，共有四十篇。风雅颂又是诗的分类名称。

（二）楚辞。原是一本诗歌总集的名称。总集里收有战国楚人屈原、宋玉和汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人的辞赋十六篇。有浓厚的楚国地方色彩。

（三）骚体。楚辞异名。由屈原的《离骚》而得名。

（四）风骚。原指《诗经》中的国风和楚辞里的《离骚》，后为诗歌总代称。

（五）辞赋辞，原指楚辞一类的诗歌。赋，始于战国时荀卿的《赋篇》，到了汉代，学习了楚辞的手法，并更多地揉进了散文的特点，以铺叙为主，形成了宏篇巨制的汉赋。汉代以后，又出现了文赋、骈赋、律赋等名称。文赋，接近散文；骈赋、律赋，接近骈文。汉代人认为辞和赋是一个体裁，故合称辞赋。

[四下语文古诗课文内容]

四下第三单元语文教学设计的四

学习目标

- 1、认识“客、何”等8个生字。会写“舟、乘”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗中的`真情实感。
- 3、理解诗句的意思，感受诗人热爱家乡，珍惜友情的真挚感情。
- 4、通过本课学习，激起学生课外阅读古诗的兴趣，并提高鉴赏能力。

教学难点

多元理解诗意，有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

教学难点

体会诗人的思想感情

教学过程：

第一课时

一、揭示诗题

1、揭题

师：古诗是我国古代文化的一座宝库。一首好诗，蕴含着一种心情、一个故事，甚至是一段历史，让人回味无穷。这一节课，我们一起来学习25课——古诗两首。请看第一首——《回乡偶书》（.课件打开）

二、自主学习，初解诗意

1、（1）看.课件，猜猜是什么诗。（从书法作品中认字、猜字激起学习汉字的兴趣）

四下第三单元语文教学设计篇五

随着新课改的推进，语文教学也在不断创新和发展。作为一名语文教师，我积极参与四下语文教研活动，时刻保持学习的态度，不断提高自己的教学水平。在经过一学期的教研实践和反思后，我获得了一些宝贵的经验和体会。

首先，在语文教学中，我深刻意识到了多媒体课件的重要作用。通过多媒体课件，我可以将抽象的知识内容变得形象具体，使学生能够更好地理解和掌握。例如，在讲解古诗词时，我通过多媒体课件展示相关的图片和背景知识，引导学生欣赏和理解古诗词的意境和情感。这样的教学方式不仅提高了学生的学习兴趣，也激发了他们对语文的热爱。

其次，培养学生的阅读兴趣和阅读习惯也是我在教学中的一项重要任务。我注重在课堂上进行阅读指导，通过分析文章的结构和语言特点，引导学生深入理解文章的内涵，提高他们的阅读理解能力。同时，我鼓励学生扩大阅读范围，读一些有意义的书籍，如名著、科普书籍等。定期组织学生进行读书分享，互相推荐好书，激发他们的阅读兴趣。通过这样的努力，我发现学生的阅读习惯逐渐养成，他们不再将阅读视为一种任务，而是乐在其中。

另外，改进评价方式也是我在四下语文教研中的一大收获。传统的评价方式主要侧重于考查学生记忆和应试能力，这不仅限制了学生的发展空间，也不能真实地反映学生的语文水平。因此，我尝试引入多样化的评价方式，如综合性评价、小组合作评价等。综合性评价强调对学生多方面能力的考察，不仅包括学生的学业成绩，还将学生的其他素质纳入评价范畴。小组合作评价则促进了学生之间的互助和合作，培养了他们的团队精神和创新能力。通过改进评价方式，我发现学生的学习积极性得到了充分激发，同时也提高了他们的综合素质。

最后，语文教学的重点应当放在培养学生的综合素质和实践能力上。在传统的教学中，我们往往注重学生的知识掌握和应试技巧，而忽视了学生的实践能力和创新思维。因此，我在教学中注重培养学生的创新和实践能力。例如，我鼓励学生进行写作实践，通过课外阅读和生活实践，激发学生的写作灵感和创造力。我还针对学生的不同优势和特长，组织了文学创作小组、朗诵小组等活动，帮助他们更好地发展自己

的才能。通过这样的努力，学生不仅在语文学科中取得了进步，也得到了综合素质的全面发展。

总之，四下语文教研活动为我提供了很好的学习和成长的机会。通过参与教研，我深刻认识到多媒体课件、阅读兴趣培养、改进评价方式和培养实践能力的重要性。我将继续努力，在今后的教学中不断探索和实践，提高学生的语文素养和综合素质。

四下第三单元语文教学设计篇六

一、教学目标

（一）知识与技能

引导学生通过对租船费用问题的研究，掌握先假设再根据假设结果进行逐步调整的基本方法，培养学生的应用知识解决实际问题的能力。

（二）过程与方法

经历自主探究租船费用最省的过程，感受数据变化的规律性，培养学生独立思考、独立解决问题和积极参与学习活动的能力和意识。

（三）情感态度和价值观

体会数学与生活的紧密联系，感受数学应用的灵活性、广泛性和优化思想。

二、教学重难点

教学重点：掌握先假设，再根据假设逐渐调整的基本方法。

教学难点：通过对现实数据的分析进行合理调整。

三、教学准备

课件、学习单

四、教学过程

（一）激趣引入，提出问题

（播放歌曲伴奏）

预设：

生：《让我们荡起双桨》

预设：

生：北海划船

3. 师：大家想象一下，和风旭日，杨柳如茵，轻摇橹桨，泛舟河中，是多么惬意的事情呀！别光美，你知道吗？这划船里也有不少学问呢？今天我们这节课就来研究《租船问题》。

（板书：租船问题）

【设计意图】良好的开端是成功的一半。从现实生活的事例引出研究内容，不但可以激发学生的探究兴趣，而且可以提升学生用数学的眼光观察生活，审视事物和用已有知识解决实际问题的意识。

（二）自主探索，研究问题

1. 出示问题：

2. 师：从图中你了解到哪些信息？

预设：

人数：30人

小船租金：20元/艘

大船租金：35元/艘

小船人数：4人/艘

大船人数：6人/艘

3. 问：根据题目中的信息你能提出什么数学问题吗？

预设：

生：怎样租船最省钱？

4. 师：这个问题怎样解决呢？你们有什么想法？可以同桌一组讨论一下。

5. 学生反馈：

预设：

生1：可以算算每种船每个人合多少钱？再选择。

生2：可以都用小船或都用大船试一试，看看哪种方式更省钱，然后再调整。

6. 师：同学们都有好的想法了。你们认为哪种方法可行呢？

预设：

生：第二种方法可行，因为用204我们可以计算，356我们还没有学过。

7. 师：既然方法选定了，就请同学们自己试一试，计算一下。

8. 学生独立完成，教师采样

9. 合作交流：

(1) 问：如果都用小船需要多少钱？

预设：

$$304=7 \text{ (只)} 2 \text{ (人)}$$

$$7+1=8 \text{ (只)}$$

$$208=160 \text{ (元)}$$

问：7表示什么？2表示什么？为什么要7+1？

(2) 问：如果都用大船需要多少钱？

预设：

$$606=5 \text{ (只)}$$

$$355=175 \text{ (元)}$$

10. 比较方案：

问：通过两种方案的比较，你有什么发现？还有什么疑问吗？

预设：

生1：尽量租小船会比较合算。

生2：全租小船，但有1条小船只坐了2个人，没坐满。是不是可以再省钱？

11. 问：全租小船，没坐满，怎样可以更省钱呢？小组讨论一下，试着计算出结果。

预设：

生1：把这两人和一条小船上的人都安排坐一条大船就可以更省钱。

生2：

6条小船： $206=120$ （元）

1条大船：35元

共花： $120+35=155$ （元）

【设计意图】围绕本课的教学重点，让学生在假设的情况下，在算一算、比一比的过程中进一步体会实际问题的复杂性和数学方法的灵活性，同时把相关内容进行了整理，使学生先假设再调整的方法有更全面的认识。

（三）逐步调整，深入研究

1. 师：这样确实更省钱了？大家对于这个结果满意吗？

预设：

生：怎么能说明这种方案是最省钱的呢？

2. 师：要想证明最你有什么好办法？

预设：

生：可以再次调整试一试。

3. 师：小组合作，再调整试试，看看能否说明6条小船和1条大船是最省钱的？

4. 小组合作，填写学习单

5. 反馈交流：

问：观察表格，你发现了什么？

预设：

生：

【设计意图】小学阶段的计算教学不能仅仅着眼于情景和解决本身，应该更加重视问题解决过程和结果的理性上。通过表格对实际问题的解决和分析，在比较中自然的感悟调整方向的确定，形成最终科学和严谨的结论。

（四）总结过程，形成方法

1. 师：我们是怎样解决这个问题的？

预设：

生：先假设，再调整。

2. 介绍假设策略：

【设计意图】毕达哥拉斯说过：在数学的天地里，重要的不是我们知道什么，而是怎样知道什么。方法性的总结有助于学生形成思考模型，逐渐内化解题技巧。

（五）巩固练习、拓展提升

1. 出示题目□p11练习三春游

2. 问：通过问题了解到了哪些信息？

预设：

生：

老师人数：14人

学生人数：326人

大车承载人数：40人

小车承载人数：20人

大车租金：900元/辆

小车租金：500元/辆

问题：怎样租车更省钱？

3. 问：了解了信息，有什么要提醒同学们的？

预设：

生：计算人数时别忘把老师算上。

4. 独立计算，集体交流：

预设：

假设都租大车：

$$326+14=340 \text{ (人)}$$

$$340 \div 40 = 8 \text{ (辆)} \quad 20 \text{ (人)}$$

$$(8+1) \times 900 = 8100 \text{ (元)}$$

假设都租小车：

$$340 \div 20 = 17 \text{ (辆)}$$

$$17 \times 500 = 8500 \text{ (元)}$$

调整：

8辆大车，1辆小车

$$8 \times 900 + 1500 = 8700 \text{ (元)}$$

【设计意图】学以致用，温故知新。合理的课堂练习有助于检验学生的学习成果，反思教师的教学过程，使教师对教学设计和教学对象本身做出理性的评价。

(六) 全课总结，升华认识

1. 问：这节课有什么收获？
2. 问：今天这节课你最感兴趣的是什么？

四下第三单元语文教学设计篇七

近年来，许多年轻人选择四下基层，到农村、边远地区或者城市的基层单位工作、实践，这给他们带来的不仅仅是一份工作，更是一次重要的历练和体验。我也有幸走出了熟悉的城市环境，拥抱基层，通过实践和观察，我深刻体会到了“四下基层”的深意。

第二段：社会意识的觉醒

在基层工作中，我看到了很多物质的贫困和精神的富饶。尤其是在农村，我发现了许多贫困家庭。他们生活简朴，勤劳朴实，却无法摆脱贫困的困扰。而在城市，我发现工人阶级的辛勤劳作和抗压的精神。这些在基层工作中的观察和体验，让我对社会的不公、不平感到愤怒和痛心，也更加懂得了珍惜现有的生活条件。

第三段：个人成长的机遇

在基层工作中，我很幸运地获得了许多成长的机会。无论是在农村还是在城市，我都有机会参与到各种社群活动中，组织和参与社区服务、义教活动等。这些经历不仅提升了我的组织和沟通能力，还培养了我更多的责任感和使命感。通过与各色人等的相处，我也更加了解了社会的复杂性和多样性，培养了我更宽容和包容的心态。

第四段：体验生活的真实

四下基层的生活让我真实地感受到了生活的艰辛和真实。在农村，我亲身参与了农田劳作，体验了农民辛勤的付出；在城市，我目睹了底层工人艰苦的劳作，亲眼看到了社会底层的困顿。在这个过程中，我体验到了生活的苦与甜、荣与辱，也更加懂得了感恩和珍惜现有的一切。

第五段：爱国情怀的唤醒

四下基层让我更加深切地体会到了祖国的伟大和人民的智慧。在乡村和城市的基层工作中，我见证了乡土文化的魅力和城市变革的速度，让我更加爱护家乡土地，为祖国的繁荣而自豪。同时，我也看到了基层干部们的艰辛付出和无私奉献，更加懂得了中国共产党的初心和使命。回到大都市后，我将更加关注国家发展的大局，积极为国家的繁荣贡献自己的力

量。

结尾

正如歌曲中唱到的，“四下基层，探索坚固心。一时英雄，终为祖国写一段荣耀的故事。”四下基层的探索，让我更加成熟，爱国心更加强烈。这段心得体会让我深入思考并反思，也为我人生的道路指明了方向。无论身在何方，我都要铭记“四下基层”的心得，实践初心，为社会、为国家贡献自己的力量。

四下第三单元语文教学设计篇八

工作总结 做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我对自己的要求。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待工作，以“师德”规范自己的教育教。这学期的工作已经结束，回顾一学期的工作我感叹良多，既有一定成绩，又存在一些还需努力解决的问题，下面对本学期的工作总结如下。

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习教师职业道德，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

二、在教学方面，敬业爱岗，严谨治教。

1、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

2、从学生的听课抓起。

通过观察学生大部分比较聪明，但他们的学习习惯相当差，自由散漫，惟我独尊。课堂上至少有半数学生不会听课，自主学习意识更加单薄。针对这种情况，针对他们的聪慧特点从他们自主学习抓起，教他们学会学习，怎样探索，树立他们学习的自信心，激励他们做学习的小主人等措施。从而达到教会学生学会学习的目的。

3、紧抓学生作业不放，想尽办法杜绝不按时交作业的现象。

为解决这个问题，我在做有关学生思想教育工作的同时积极与其家长联系，进行交流、沟通；对学生采取当堂作业当堂交，家庭作业次日早上到校必须交的办法。学生交后立即检查，及时批阅。如有拖欠作业的，一经发现，必须马上解决。前一天家庭作业或当天上午数学课上的作业未完成，中午解决；下午数学课上的作业未完成，放学后解决。这样在一定程度上解决拖欠作业的问题，现在基本杜绝拖欠作业的现象。

4、积极与学生家长沟通。

5、做好扶优转差工作

十个手指都有长短，何况尚在成长的孩子，他们每个人不可能都按照我们心中预定的好学生的标准去发展。针对这一点，我们努力做到公平地对待每一个学生，注意地去寻找每个学生的闪光点，也让学生自己互相寻找、互相称赞，给他们勇气，培养他们的自信心。

当然在教学中肯定存在很多不足之处，在今后的教学中本人

一定将更加努力，查漏补缺，积极学习新的理论和探讨教学教研。争取有更大的进步，为我校明天的辉煌而努力拼搏、奋斗。

四下第三单元语文教学设计篇九

2016—2017年学第二学期

四年级语文教学工作总结

转眼间一个学期又将结束，为了能从本学期的教学工作中汲取经验、教训，让自己的专业水平有所提高，为此，特对本学期的语文教学工作做一次全面的、系统的回顾、反思、总结，以鞭策自己更好地迎接新学期新的教学任务新的挑战。

一、教学概况：

经过四年的教育指导，四年级大部分同学良好行为、学习习惯已养成，对语文学习有浓厚的兴趣，班级形成了学习语文的良好氛围。在此基础上，本学期语文教学针对班级中后等学生基础较薄弱的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。同时，本学期语文教学我与同事多次进行集体备课，共同筹划预设。我认为语文教学上了一个新的台阶，每个学生的语文水平也有了一定的进步。

二、具体实践：(一)、学习新课标，更新陈旧观念

1、活跃课堂气氛

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正

让学生在 学习中体现自我价值。

2、夯实语文基础

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。教学中我坚持多认少写的原则。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使孩子入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

第四、阅读：从平时上课到练习，多注意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

第五、为了提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：组织学生将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行交流。提高学生对语言文字的感悟能力，并进行记忆积累。

(三)文道巧结合，智商情商齐培养

第一、凸显语文的情感性，注意德育渗透

第二、凸显语文的学科性，培养语文素养(四)、凸显与语文的实践性，培养语文能力

第一、教努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

第二、要创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

第三、重知识迁移，由课内向课外拓展

三、教学反思和设想：

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

2、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

4、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

“一份耕耘，一份收获”。好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材；好教室要多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我会努力做名好教师！

四下第三单元语文教学设计篇十

在四下基层的时间里，我深刻地感受到了人生的真谛。刚到基层时，对于农村的生活，我抱着好奇和期待的态度。然而，当我亲身体会了这里的生活和环境后，我才真正领悟到了基层的艰辛与不易。从劳动人民手中，我看到了他们辛勤劳动的背后付出的汗水和血泪，看到了他们为我们平稳生活付出

的辛勤努力。

第二段： 懂得感恩，知足常乐

在四下基层的时间里，我深刻地学会了感恩。在城市里，我们习以为常的生活福利，如水电供应、网络畅通等，都是基层农村人民在背后默默支撑的结果。他们默默付出，却从不抱怨。他们用他们的微笑和努力，点燃了我内心最美好的情感。我学会了感恩，学会了珍惜现有的生活，并且从内心里体会到了知足常乐的快乐。

第三段： 增长见识，提升能力

在四下基层的时间里，我不仅仅学会了感恩，更重要的是学到了很多实用的知识和技能。我从农村的基层干部、农民、工人等各个阶层身上，学到了许多实际的做人与处事之道。例如，他们在日常生活中与人相处的真诚和善良，让我对待人际关系更加坦诚和友善；他们在工作生活中的刻苦和勤奋，教会了我如何努力工作，提升自己的能力。这些宝贵的经验使我收获了更进一步的成长和提升。

第四段： 服务乡亲，奉献社会

在四下基层的时间里，我深刻地体会到了什么是服务乡亲，什么是奉献社会。面对基层农民的诉求和需求，我以一名志愿者的身份，积极参与到社区建设、公益慈善活动中。我促进了农民的民生福利，改善了他们的生活条件。我从中明白了为社会做贡献的快乐与幸福，觉得奉献他人是一种无私的快乐。通过服务乡亲，我开始关注他人的需要，善待他人的生活。

第五段： 心态积极，展望美好未来

在四下基层的时间里，我学会了积极乐观的心态。尽管基层

的生活和环境较为艰难，但我通过心态调整，将困难和挑战都看做是成长的机会，不再畏惧和退缩。我相信未来的自己，无论遇到什么样的困境和困难，都能够勇敢面对并取得成功。我对未来充满信心，展望着一个美好的未来。

总结：通过四下基层的经历，我不仅仅领悟到人生的真谛，增长了见识和能力，更重要的是学会了感恩、奉献和展望美好未来。这些经历将成为我人生中最宝贵的财富，而四下基层的心得体会也将成为我一生中的一句话：“感恩奉献，心怀美好。”