

# 初中平凡的世界读后感 平凡的世界阅读心得(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 初中平凡的世界读后感篇一

那黄土般的生活，跌宕的人生，是一个平凡的世界，这个世界似乎没有了温度，没有了时间，有的只是呐喊...

《平凡的世界》，它不再是一本书、一个故事、它是一个世界，一个确确实实存在的世界。在那个世界里，路遥艺术般的诠释了人生的真谛。

本书通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。正好反映了一句话：平凡的世界中的人们其实不平凡。

在小说中，我印象最深的人物是孙少平。他时刻能充满激情、充满斗志。希望通过自己的努力来改变生活，改变命运。在读书时，他立志要做一个不平庸的人，学习各种知识，参加多项活动，虽然家里最穷，却仍然赢得了同学们的尊敬；毕业后，不甘心把自己局限在狭小的生活天地里，毅然外出闯荡，在成为一个煤炭工人以后，他凭借自己辛苦的劳动征服了同来的一众干部公子，还在繁重的劳动之余寻找时间不忘学习，力争改变中国的采煤工艺流程。正像书中所讲的：他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。

从一个教师到农民到搬运工再到煤矿工人，他一次次地改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次。他既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。他人生每走一步，都无悔地作出选择。因为他觉得人生就是要永无休止的奋斗，即使心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

从少平的人物描写中，我深刻体会到：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，每个人对自己实现理想的机会是相同的，我们不应把不幸当作负担，学会做生活的主人，用自己的双手掌控自己的人生。

《平凡的世界》告诉我们要乐观地面对生活，时刻保持蓬勃的生命力，为了理想，与苦难作斗争，走好自己的人生之路。

## 初中平凡的世界读后感篇二

放假了，我整个人似乎就松散下来了。只有每天早晨的晨练依然坚持着，但是最近一段时间读书速度有点慢了。因为这段时间以来我都在认真看着《平凡的世界》这部电视剧。然后结合书本看。一边读书一边看电视剧，几天下来都沉迷其中。仿佛自己也回到了那个平凡的世界里，感动着人物的喜怒哀乐，也被他们那不怕困难，积极向上，昂首向前的生命力所打动。尽管是那个物质生活极度贫穷的年代，但是人们的精神依然是富有的。

这里让我感触最深的就是兰香的故事。可能是自己当老师的缘故，对孩子特别敏感。当上小学的兰香看到自己哥哥要娶媳妇，但是家里一分钱都没有，处处借钱。她虽然年龄小，但是依然跟着着急，但是她还只是个孩子，她没有能力改变什么。于是就每天省下一分钱，这样从自己的生活费里一点点攒，最后终于攒下了一块钱。但是她不敢告诉父亲，就对

父亲说：“这是我在桥头上捡到的一块钱。”当时的一块钱能够一个家庭生活半个多月，所以父亲就特别着急，于是就对她说：“走，跟我到桥头上等失主，谁丢了钱不着急呀！”

“但是你上工快晚了，我上学也快迟到了。我不去！”兰香小声怯怯地说。“不行，你去也得去，不去也得去，要不然这学上了也白上，人千万不能把路走歪了，咱们再穷，不是我们的东西我们也不能要。”看着父亲那宽厚的脊梁，看着父亲那坚定向前的脚步，她只好怯怯地在后面跟着走。

就这样他们在桥头上等了一上午，父亲逢人就问：“你丢钱了没有？”但是等到的都是摇摇头的回答。最后兰香实在忍不住了才告诉父亲说：“爸，其实这一块钱不是我捡的，是我一分一分攒起来的。我是怕你心疼，才故意这样说的。我把零钱和同学换成了整的，边角还烂了一个小口，我用白纸把它粘上了。”父亲看着这个钱，再看看懂事的小女儿，忍不住热泪盈眶。他忍不住把兰香那冻得冰凉的手臂放进自己的怀里。然后对她说：“你是家里最小的孩子，本来应该娇惯一些，但是由于家里穷，这么多年也没有给你扯过一件新衣裳，是爸没本事，让你受委屈了。”看到这么懂事的孩子，真的让我特别感动。

再想想现在的孩子从不缺吃少穿的，但是就是缺乏这份懂事，这份懂得体谅父母的心。现在的孩子似乎永远得不到满足，家长给他买了新衣服，试穿一下都懒得动。让他们学习就好像逼着他们喝中药一样，磨磨蹭蹭，提不起一点精神。

每当家里来客人，家里总会做点好吃的。当客人走后，那点好吃的东西，家里人都想让兰香尝尝。但是这时候家里人谁也找不到她。她早就躲得远远的，她懂得家里人的想法。她就想自己如果不吃，就可以省下给奶奶吃，给两个年幼的小外甥吃。

当看到父亲为了哥哥的婚事愁眉不展，蹲在地上抽闷烟的时候。她唯一能做的就是悄悄地帮助父亲喂猪，然后去山里拾柴火。她只能用这些懂事的微薄劳动来帮助家里，缓和一点家里的紧张空气。她从不当着父亲的面撒娇，她也从不要求什么。她总是懂事地默默帮助家里做着事情。她知道自己能够上学这个机会来之不易，于是当别人去玩的时候，她总是在教室里认真地学习。她知道自己的学费都是父亲和哥哥一分一分从牙缝里挤出来的。家里的日子已经够苦了，但是父亲却咬咬牙坚持着让她和二哥读书。于是懂事的她总是用优异的好成绩来回报给家里人。

在整个故事里，兰香的故事并不多，也不复杂。但是她那份默默坚守的品质，始终感动着我。让我想起了自己的童年岁月。我们的童年时代虽然不像这部电视剧那么苦，能够吃上饱饭。但是儿时的我们都是非常懂事的，都懂得体贴家里的大人。放学回家之后，都会非常认真地完成作业，然后帮助大人烧火做饭，做一些自己力所能及的家务。

时隔三十年，再看现在孩子的童年，物质生活对于孩子来说，已经到了饭来张口衣来伸手的方地方。他们从不会为衣食住行而发愁，因为他们从小就被家长像放在笼子里一样精心呵护着。上学放学家长接送，他们从不自己走路。写作业家长陪着，遇到不懂的习题，家长及时给辅导着。吃什么家长就做什么，从来没有亏待过自己的胃。但是家长精心呵护的孩子，换来的又是什么呢？却是孩子的刁蛮、任性，不懂感恩。我们处在物质丰富时代的年轻家长，真的应该好好反思，如何才能培养出懂事、勤奋，懂得感恩的孩子。

文档为doc格式

## 初中平凡的世界读后感篇三

前前后后用了一个月的时间，读完了《平凡的世界》。故事并未因此结束，因为那些鲜活的人物，依旧在他们的世界里

继续生活着。

全书没有什么华丽优美的语言，文字简单到通俗易懂。看起来只是真实生活的写照。作者通过一个个小人物的语言动作心理来反映社会的人生百态。相信真正经历过那段岁月的人能够深刻地体会其中滋味。就我而言，小时候在乡下外婆家里度过了五年时光。文中的土炕，菜地，枣树等等，对我来说是那么熟悉而遥远。农民的艰辛，受生活所迫的从不曾舒展的眉头，太过真实。真实得不像是文学作品。你甚至会觉得，那些人物就是你的邻居。

总的来说，书中所写的未来是光明的，可又有种淡淡的哀伤。生活渐渐步入正轨，这是喜剧层面。悲剧因素也有。晓霞的离开自不必说，所有人都感到遗憾。我甚至觉得路遥是故意这样安排的。以少平与晓霞的身份悬殊，他们几乎不可能有一个圆满的结局。可以真实的，就是让时光戛然而止，她永远是年轻时的模样，他们永远是那时的甜蜜。与其让故事落于俗套，不如就此定格。秀莲因长期操劳确诊癌症，这是可以想象来的，整日处于糟糕的环境中想健康都难。只是为什么偏偏是她，这点作者并未交待。悲喜交加，才是生活。

少平回到了大牙湾煤矿，我不知道，他是否会一辈子都留在那里，会不会跟惠英嫂一块过日子，隐约觉得，他们之间已经有一种说不清道不明的情愫了。当然这仅仅是猜想。一直认为，少平最像作者本人，也许是原型也说不定。他若没在桥头揽过工，没去煤矿下过井，就不可能有那样贴切的感受。编是可以编出来的，只是但凡虚假的东西，总会有不真实的成分。

这一切未知的以后都表明，未来是不确定的，会发生什么，你我自会经历。不需要作者设定一个毫无悬念的结局。从这点来说，路遥无疑是聪明的。他将时间，交予每一个读者去规划去猜想。

你我都存在于平凡的世界中，抑或伟大，抑或渺小。辉煌与否，终是归于平凡。

文档为doc格式

## 初中平凡的世界读后感篇四

由于有了爱，有了温情，有了力气，世界变得如此漂亮！活在平凡的世界中的人们，也应当感到生活是美妙的！

孙少安的一生经受了太多，他每天都在人生的低潮高潮中来来回回，为了生存，为了转变艰难的生活环境，他开头孜孜不倦的生活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是一见钟情，婚姻美满的味道，让他尝到了爱情的美妙，妻子对于他的爱与支持，让他大胆的去拼搏，去赢那属于自己的将来，就这样，潮起潮落，你听，风在欢乐，他为什么笑，那位质朴的农夫又开头奋斗了，幸福的生活永久不会太久。

失去了什么？又得到了什么？在那么贫困的生活里，一次又一次的打击，冲垮了少年坚硬的背脊，而他，没有哭泣。

从某种程度讲，《平凡的世界》布满着悲剧颜色，孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起；郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生；侯少英对少年的告白信无果而终。

他告知我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力气，用汗水为自己制造时机，就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追赶自己的抱负，幸福。即使出身，资本不如别人，即使深感不公正，但却不顾影自怜，带着一颗自信，布满阳光的心去面对苦难的搏击，不抛弃，不放弃。而平凡的世界这部励志的书真正告知我们，什么样的生活都值得我们去倾注一生。

世界，这个华灯异彩的空间，有很多为利益的人，很多为付出的人，一同在人生途中的前进劳碌。

## 初中平凡的世界读后感篇五

我已经很久没有尝到这种味道了——痛苦，真正的痛苦，深深的骨髓痛苦。似乎不是读书，而是接受盛大的洗礼，净化心灵，提高痛苦的高度；似乎和书中的人物有共同的心跳，共同的经历，共同的承受，共同品味平凡而伟大的痛苦。

所有的探索，都必须经历混乱，当时的社会有太多的问题无法解决，但找不到答案，只是挂着，好像他们会康复，但毕竟，异想天开。少安生活在那个矛盾的社会里，他是先进的，他充满了热血和足够的精力，他是一个优秀的年轻人。但是社会对他有太多的束缚，比如笼狮，即使有千种技能，也只能望笼兴叹。生活给了他太多的磨难，但他总是只回报两个字：不屈。少安的身体凝聚着那一代人所有的光辉，也承担着共同的无奈。

人们总是有一些梦想，少安终于完成了他致富的梦想，也带领每个人过上了美好的生活，但他失去了最爱他的人秀莲。

《平凡的世界》给我们带来了太多的分离，他们就像匆匆过客，平凡地来到这个世界，平凡地离开。但他们每个人都是那么的非凡，在那个动荡的时代，坚持自己的梦想是多么的困难！他们不仅坚持，而且为自己的理想而奋斗，苦难不能阻止他们，也不能动摇他们。他们似乎是最愚蠢的飞蛾，但事实并非如此，他们是高贵的凤凰，冲向烈火并不意味着死亡，而是涅槃。

在《平凡的世界》中，我看不到别人说的. 那种政治和历史，一千个读者有一千个哈姆雷特。我读到的是赤裸裸的苦难，那么真实，那么震撼。也许我无法诠释苦难的真谛，但我知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香来自苦寒”。人生只有经历苦难，才会变得更加完整。《平凡的世界》就像一本人生指南，教

会我们如何面对苦难，如何承受苦难，如何克服苦难。《平凡的世界》并不平凡，我们的生活需要这样的“调味料”，因为苦难，我们会更坚强，更冷静。

## 初中平凡的世界读后感篇六

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥一定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻子却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。

孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。

特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲大多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。

大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。