

部编教材一年级语文教学工作计划(精选5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

部编教材一年级语文教学工作计划篇一

本班共有学生28名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将继续进行每天晚自习半小时的阅读时间，再加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

部编教材一年级语文教学工作计划篇二

部编版五年级下册语文学科学期教学计划 全册教学目标要求 1. 识字与写字教学 本册识字200个，写字180个，把字写端正、规范。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

2. 阅读教学（1）要基于学生真实的阅读经历，通过自主、反复的阅读实践，不断体验和感受，逐步形成能力。

（2）不要因为速度伤害理解，要以理解速度的提高来带动阅读速度的提高。

(3) 不能毕其功于一役，要在课内外阅读中不断运用这些方法，逐步形成阅读有一定速度的习惯。

(4) 识字写字教学应有别于常规单元，以确保学习方法的整体性和流畅性。

3. 口语交际教学 (1) 激发兴趣，体现双向互动。

(2) 继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

4. 习作教学 (1) 进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。(2) 培养观察、思想、表达三种能力。

教材体系、教学内容分析 统编版五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有3-4篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。

具体安排如下：

第一单元，人文主题：童年往事；

语文要素：体会课文表达的思想感情。

第二单元，人文主题：古典名著之旅；

语文要素：初步学习阅读古典名著的方法。

第三单元，人文主题：综合性学习，遨游汉字王国；

语文要素：感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。

第四单元，人文主题：家国情怀；

语文要素：通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。

第五单元，人文主题：习作单元，把一个人的特点写具体；

语文要素：学习描写人物的基本方法。

第六单元，人文主题：思维的火花；

语文要素：了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元：人文主题：异域风情；

语文要素：体会景物的静态美和动态美。

第八单元，人文主题：幽默和风趣；

语文要素：感受课文风趣的语言。

教学方法及策略 1、认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

2、更新教学观念，改进教学方法，提高课堂效率，能面向全体学生，调动学生的积极性，使他们主动参与、乐于学习。课堂上，创设情境，利用电化教学让课堂容量更丰富更饱满。结合教材内容渗透思想教育，即教书，又育人。

3、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点适时点拨，攻破重难点。

4、继续对班里的朗读情况进行重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，体会作者的情感。

6、除完成7个园地的作文练习之外，教师要指导学生进行扩展作文的练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

7、开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

8、精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

9、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

提高教学质量措施 1. 强化学习习惯的养成 语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文、用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境 良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源 充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 做好辅优补差工作 教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。主要措施有：

(1) 作业面批、有错及时改正。

(2) 课堂上优先提问、优先解难。

(3) 结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其结对辅导。

(4) 与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

(5) 鼓励为主，及时表扬。

(6) 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 培养阅读兴趣，提高写作能力。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书”，

培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

教 学 进 度 周 次 内 容 课 时 一 《古诗三首》(3)、
《祖父的园子》(2)、《月是故乡明》(1)

6 二 《梅花魂》(1)、《口语交际》(1)、《习作》
(2)、《语文园地》(2)

6 三 《草船借箭》(2)、《景阳冈》(2)、《猴王出世》
(1)、《红楼春趣》(1)

6 四 《口语交际》(1)、《习作》(2)、《语文园地》
(2)

5 5 五 《快乐读书吧》(2)、《汉字真有趣》(2)、《我
爱你，汉字》(2)

6 六 《古诗三首》(3)、《青山处处埋忠骨》(2)

5 七 《军神》(2)、《清贫》(1)、《习作》(2)、
《语文园地》(2)

6 八 《人物描写一组》(2)、《刷子李》(2)、《习作例
文》(1)

6 九 《习作》(2)、《自相矛盾》(2)、《田忌赛马》
(2)

6 十 期中复习6 十一 《跳水》(2)、《习作》(2)、
《语文园地》(2)

6 十二 《威尼斯的小艇》(2)、《牧场之国》(2)、《金

字塔》（1）

5 十三 《口语交际》（1）、《习作》（2）、《语文园地》（2）

55 十四 《杨氏之子》（1）、《手指》（2）、《童年的发现》（1）、《口语交际》（1）

55 十五 《习作》（2）、《语文园地》（2）

4 十六 复习 6 十七 复习66 十八 复习 6 十九 期末考试

二年级下册语文教学计划进度表

部编二年级语文下册教学计划

部编版七年级下册语文教学计划模版

部编版三年级下册语文教学计划

部编教材一年级语文教学计划篇三

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。

“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—

与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台一给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

部编教材一年级语文教学计划篇四

以学校工作计划为核心，以《小学语文课程标准》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。

二、学情分析

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。

三、教材分析

本册教科书内容包括“口语交际”、“课文”、“识字”、“写话”、“语文活动”五个部分，共分为8个单元。

其中，“口语交际”6次(两个识字单元未安排)；“识字”8课，分别在第2单元和第5单元；“课文”26篇，分别安排在第1、3、4、6、7、8单元，每单元4至5篇课文；写话6次(两个识字单元未安排)；“语文活动”8次，每单元1次。

本册教材具有以下特：

(一)话题单元，板块结构——本册教科书通过话题组合单元，采用板块结构，分为“口语交际”、“识字写字”、“阅读”、“写话”、“语文活动”等板块。各个板块既自成体系，又相互关联，始终贯穿提高学生语文综合素养这条主线。

(二)口语先行，写话单列——口语交际编在每单元课文之前，以发挥母语学习的优势，强化口语交际的功能，突出口语先行的特点。写话单列，以突出低年级写话的重要性。目的在于提前起步，降低难度，减缓坡度，实现由低年级写话向中年级写片段、习作的过渡。

(三)选文全新，人文熏陶——教材选文通过众多专家、作家精心筛选、修改，以全新的面貌出现(绝大部分是新人选的课文)，力求增加教材的文化内涵，突出语文教育的人文情怀。

(四)综合实践，整合拓展——每单元最后的“语文活动”，注重综合性学习，在综合中向生活延伸，向其他学科延伸，拓展学习新视野，开掘学习新资源。力求在知识的联系中深化，在能力的综合中迁移，在综合运用中创新。

(五)学生为本，自主探究——教材设计有利于学生的自主学习，有助于师生与教材的互动。口语交际是从学生生活中提取的话题；识字教学引导学生发现规律，自主识字；阅读教学强调学生的白读自悟；写话内容既来源于学生生活，又联系单元话题。其次，教材还配有精美的图画，课后设计了生动有趣的儿童形象、对话框等，以利于学生的自主学习，努力将教材变教师教本为学生学本。

四、教学目标

1. 喜欢学习汉字，愿意主动识字。
2. 认识476个生字，会写其中246个。
3. 掌握字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
5. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
6. 学习用普通话正确、流利地朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。
7. 借助图画阅读，了解课文的意思，乐于与人交流自己的感受和想法。
8. 感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。
9. 对写话有兴趣，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
10. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。
11. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
12. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述感兴趣的见闻。
13. 能认真听别人讲话，努力了解讲话内容。
14. 听故事，看音像作品，能复述大意和精彩情节。
15. 表达自信，与人交谈态度自然、大方，有礼貌。

五、教学重难点

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

（1）在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

（2）学生与别人能大胆、自信的交流。

（3）增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

六、教学措施

1. 识字写字教学。

本册安排的476个要求认识的字，绝大多数是常用字。相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

加强写字指导，不但要写对，更要写好。每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2. 阅读教学。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，

充分体会课文的情感因素。采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3. 口语交际教学。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，提早布置准备工作。

除专门的口语交际课，重视日常教学中的口语交际活动，引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

部编教材一年级语文教学计划篇五

（一）学生基本情况分析

初步的写话兴趣、本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

（二）教材分析

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则，全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字，要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明，此外，在语文园地也安排了少量要认识的字、节后生字表（一）列出了全册要认识的字，生字表（二）

列出了全册要求会写的字。

（三）教学总目标（听说读写能力的安排）

1. 识字与写字

- （1）喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- （2）认识常用汉字400个，其中200个会写。
- （3）掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构初步感受汉字的形体美。
- （4）养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- （5）初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- （6）能用音序法查字典，学习独立识字。

2. 阅读

- （1）喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- （2）学习用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- （3）借助读物中的图画阅读。
- （4）结合上下文和生活实际所了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- （5）阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3. 写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

4. 口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯，

(2) 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3) 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4) 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

5. 综合性学习

(1) 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2) 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(8) 热心参加校园、社区活动，结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

(四) 教学重难点

重点：如何巩固认识的400字，会写的200字。

难点：如何正确的阅读。

（五）教学措施

1. 识字与写字

（1）相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字，可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

（2）采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

（3）加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

（4）学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

2. 阅读教学

（1）重视朗读的指导。

（3）重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

（4）重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

3. 口语交际教学

（1）重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2) 重视日常教学中的口语交际活动。

(3) 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

(六) 教学进度安排表

周次 时间 课本教学内容

第二周 25--3.32、姓氏歌3、小青蛙4、猜字谜

第三周 4-10 语文园地一1、吃水不忘挖井人

第五周 18-24 语文园地二5、小公鸡和小鸭子

第六周 25-31 6、树和喜鹊7、怎么都快乐 语文园地三

第七周 4.1-78、静夜思9、夜色10、端午粽

第八周 8-14 11、彩虹 语文园地四

第九周 15-21 期中5、动物儿歌

第十周 22-28 6、古对今7、操场上

第十一周 29-5.58、人之初 语文园地五

第十二周 6-12 12、古诗两首13 荷叶圆圆图14、要下雨了

第十五周 27-6.218、小猴子下山 语文园地七

第十六周 3-9 19、棉花姑娘20、咕咚

第二十周 7.1-5 期末检测