

荷塘月色读书笔记好词好句(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

荷塘月色读书笔记好词好句篇一

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”恐怕只有这首诗能描绘我此刻所看到的景象。

晚饭后，我来到宾馆附近的公园里悠闲地散步。甘肃本是干旱少雨的地方，可这公园里的树却郁郁葱葱，眼前的荷塘更是赏心悦目。

远观池塘，就像是一片绿色的海洋。“海面”上亭亭玉立着几枝粉红色的荷花，非常显眼。我走到荷塘边，便听见了一阵哗哗声，我仔细寻找声源，原来是几条鱼在荷叶间嬉戏。这让我不仅想起汉乐府中的一首诗：江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

夜色逐渐降临，我坐在荷塘边的石凳上，仔细欣赏和感受着大自然的杰作。听，知了的鸣叫和池塘中青蛙的叫声，还有风吹动柳枝发出的声响，组成了一首美妙的交响曲。

眼前的这一幕让我想起了在故乡西安时，我与伙伴们在荷塘边嬉戏打闹的情景。虽然天下的荷塘都差不多，但此刻，我总觉得少了点什么。已经来甘肃七天了，明天就要回去了，我不禁有些欣喜和期盼。

荷塘月色读书笔记好词好句篇二

带着淡淡的忧愁走出家门，趁月色还好，花还未央。趁幽静的小路还无人打扰，一路迷茫走着，自然而然地来到了日日经过的荷塘边。月色下的荷塘，比之白天又别有一番风致。荷叶是亭亭玉立如舞女的裙摆，趁微风荷叶随风起舞，婆娑婀娜的美妙身姿映入眼帘。点缀其间的雪白荷花，不禁让人想起她那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品性。形态各异的荷花在荷塘中：“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”。在作者的眼里荷花俨然已是仙子一般了，让人向往。

一个人在苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，完全全是一个自由的人！这就是作者心底的呼声——抛开对现实的不满和无奈，抛开一切烦恼，尽情享受“这无边的荷香月色”！

想想夜晚，或许有一两滴晶莹的露水悄然无息的落在荷花或荷叶上，稍许微风，他们就会有一丝的颤动，自然，露珠就会滚来滚去，像一个孩子般活泼，如在草地上欢快的滚动着。但最后，可爱的小露珠还是会随之滚落而去啊。

清清月光下，随着朱老的脚步走入清华园。那片荷塘，美丽、幽静。

渐渐的又走回了那条小路，恍然再次走向现实。夜，繁星点缀，月光洒落人寰，寂静中那强烈的渴望自由之感顺着微风抨击着我的心。

趁我还年轻，趁我还在追求着那所谓的自由，现在便奋力拼搏！

荷塘月色读书笔记好词好句篇三

今天，我阅读了朱自清的《荷塘月色》。朱自清的文章，总给人一种美丽、宁静、自由的感觉，他笔下的荷花，栩栩如

生、惟妙惟肖，那是怎样一种美丽啊，细致到仿佛微隙空气里的灰尘粒子都写得一清二楚——似曾在梦中遇见，微风萧瑟，品一番月夜荷花。

生活，还是需要一些情致的。在月圆之夜里，作者独自漫步在清华园，所见的景色，都是那么清雅别致：“月光如流水一般，静静倾泻在这一片叶子和花上……”恬静的语言如梦如幻，一动一静，隐含着一种清丽的文学之美。难怪作者倾心于此，就是因为荷塘的沁人心脾吧。

这样安静的夏夜里，听着蛙声蝉鸣此起彼伏，静赏一番荷花——该是多么惬意的事！清华大学的僻静角落，有着“出淤泥而不染”的荷花衬托，应情应景，且又是一番享受。

荷塘月色的美丽，可以使人忘记忧愁。文中，我看清了作者的写作背景——战争、硝烟、人民没有自由。在这样如此恶劣的条件下，作者朱自清用文字的形式抒发自己对旧社会的反对和不满，却又在荷塘的美丽里忘记忧愁的心事，环境，真的可以静心呢。

与作者一起赏花观月之时，我深深地陶醉了。合上书，此时此刻，对身边琐事的困窘、尴尬和懵懂全然消失，只有几近享受的感觉游离在心。仿佛繁华落败，观赏者却意犹未尽。

睡了，却正与荷塘相见……

荷塘月色读书笔记好词好句篇四

《荷塘月色》读后感 《荷塘月色》读后感 《荷塘月色》这作品是朱自清先生写的，我第一次见到这篇文章是在8月6日的《中国剪报》上。第一次读朱自清先生的散文，就被他所描绘的那美色，意境所深深吸引，仿佛我就伴着皎洁的月光漫步在荷塘边上。看完这篇散文，我就去网上查了朱自清先生的资料作文。

雨，在窗外沥沥的下着，而我们的教室里却传出了一阵悠扬的歌声——《荷塘月色》。

听着那歌声，我好像已经进入那片“荷塘”了：皎洁的月光发出朦胧的光芒，透过树叶在地上铺了一层碎银。一切景物仿佛都沉浸在乳白色之中。荷塘里，有一只青蛙在呱呱的唱着歌儿，给静谧的夜晚带来了一份生机。一朵朵荷花像陶醉了似的，随着风儿轻轻的舞动着，摇曳着，在给青蛙伴舞呢！一只只萤火虫发着亮光给这朦朦胧胧的大地添了几分神秘。鱼儿在水中欢快地游着，像在比赛似的，在荷花丛里你追我赶，好不快乐！

读着欣赏着朱老带我进入的那个世界，我感到我也来到池塘边，我化作那些出淤泥而不染的荷花，在风中一起摇曳，一起舞蹈。

荷塘月色读书笔记好词好句篇五

朱自清先生是现代著名散文家、诗人、学者和民主战士。我们从初一开始就学到了他的文章，一开始我是为他那优美的文字所深深吸引。而在课余时间，我读完这篇文章之后，却实实在在的从内心深处敬佩他的思想和他的为人处世。文章一开头就点出全文的“文眼”：“这几天心里颇不宁静。”他想借游荷塘排解苦闷，于是作者从一开始就以独处的心境创造出孤寂的氛围，流露出淡淡的哀愁。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走??”通过几句平实的话语，巧妙地引入了主题。

看着看着，突然美丽的、柔美淡薄的月光消失了，四周围着蓊蓊郁郁的树，树间透着光，可是光却是如此的无精打采，这时的主角几乎成了热闹的蝉和蛙，可是作者却什么也没有。《采莲赋》、《西洲曲》两篇文章节选使我的心也随着作者凉了下來，虽然我很难体会作者当时的无奈和彷徨，但我的

心仿佛也随作者回到了起初的不宁静??我“看着”作者走进了屋子，文章也到此戛然而止，但我却久久未曾合上手中的书本，这篇文章使我意犹未尽，内心似乎被激起了一丝波澜，荷塘月色的美丽可以令人暂时忘记忧愁，自然是无比美丽的，字字句句之间无不流露着作者对美好事物的憧憬。但是阅览全篇之后，再细细回味，似乎又不止这么简单，我的心中感受到一种深刻的悲伤，有时越纯洁美丽的景色，反而越能衬出人心里的痛苦。或许作者，一开始就意识到了这一点。

《荷塘月色》，不知作者赏的是荷塘中的月色，还是月色中的荷塘，抑或是人心中深处那难言难寐却又难以释怀的苦衷。