

幼儿园绘本阅读培训心得 幼儿园阅读教育培训心得(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园绘本阅读培训心得篇一

首先是交流，因为现阶段的幼儿没有认字的能力，在学习语言上往往依靠听和说，所以和幼儿有一个良好的沟通和交流是非常重要的，让他们适应用英语的日常用语。在幼儿园里教师和孩子们一起度过美好的一天，在这一天中通过不断地说创造这样的语言环境，通过经常反复的听，明白这是什么样的意思，形成条件反射，一听到这样的话就知道是什么意思。除了听之外，还有说，在和小朋友打招呼的时候经常的说，他们就会去模仿，慢慢的也会说，经过长时间的表达遇到问候就会脱口而出同样的问候。

其次是课堂教学要灵活，这个年纪的孩童正式好动的时候，对外界感到十分的好奇，要调动起他们学习的兴趣可以通过观看动画片，听英文的儿童歌曲，还可以通过一些师生互动的游戏来达到教学的目的。迪士尼的动画片有英文原音，通过引导在这样的画面里，会说出什么样的话，英语是这样的说的，意思是什么，让同学们在娱乐中学到知识。在听英语歌时，也叫同学们怎么唱，学习在歌曲中英语的表达。除此之外还有一些活动，比如说萝卜蹲这样的简单的游戏，同学们取得名字英语是怎么说的，在游戏中只能用英语来表达时，就能达到重复的记忆和联系。

最后是不能让孩子们产生厌倦感，此时就需要一些鼓励机制，

比如在活动中给予话语的表扬，对于获胜者给予小红花的奖励，孩子们的在这样积极的氛围中不断的学习新的知识，让小朋友们对英语的兴趣不会消退，从而取得良好的教学效果。

幼儿园绘本阅读培训心得篇二

家长和孩子一起学习。当孩子学习时，作为家长最好和孩子一起学习。这样不但可以了解孩子学习的具体情况，更重要的是可以感染孩子。幼儿本是一个活泼好动的时期，但是当孩子能够和父母一起的时候，他们就能更开心，所以与孩子一起学习，这样更有利于孩子的英语学习，同时在父母陪同下，父母还可以为孩子解答英语问题。同时在学习的时候父母还可以教育孩子心态放松，多表扬孩子。学习英语本是一个枯燥的时期，所以父母不要给孩子施加太多压力，而是家更多的表扬孩子，这样能让孩子的学习兴趣和积极性提高。有时还可以通过英语的形式来表扬，如“youareverygood”等等英语鼓励方式，这样也会有助于孩子的英语学习。

在日常的家庭生活中，要和孩子就会说一些简单的单词和句子。如“thankyou”“iamsorry”等。父母还可以购买许多玩耍的互动玩具，故事机，点读笔等玩具产品，这样父母和孩子参与在玩具游戏中，不仅让孩子感到快乐，同时还可以让孩子在游戏中寻找学习英语的乐趣，大大的增加孩子学习英语的兴趣，兴趣是培养孩子学习的最好方法。因此为孩子购买一款有趣的英语学习玩具，也是一种学习英语的方法。

为孩子营造学习英语的氛围，这样也是更有利于孩子的英语学习。购买播放儿童英语歌曲的七彩点播故事机产品，虽然孩子不一定能够会听懂故事机的英语歌曲，但是却可以让孩子多听中掌握英语的语法。英语的语法掌握是学习英语的最有效方法，让孩子多听英语歌曲，创造孩子的学习英语的气氛，让孩子在英语气氛中学习。

幼儿园绘本阅读培训心得篇三

近年来，随着绘本的盛行，越来越多的家长、教育工作者开始意识到绘本阅读的重要性。然而，仅仅拿着一本绘本读给孩子是不能发挥其最大价值的，需要有针对性的培训。我最近参加了一次绘本阅读课程的培训，收获颇丰，下面介绍一下我的心得体会。

第一段：了解绘本阅读的意义和方法

在培训课程中，我们首先了解到了绘本阅读的意义和方法。绘本不仅仅是图画和文字的组合，它更多的是在引导孩子从细节处发现大道理。通过绘本阅读，孩子不仅能增强语言表达能力，提高阅读理解能力，还能培养观察力、想象力、情感认知等综合素养。同时，我们也了解到了绘本阅读的基本方法，例如注重情感表达、引导孩子与绘本内容互动、让孩子自由思考等。这些方法是我们以后阅读绘本或指导孩子阅读绘本时不可忽视的重要指南。

第二段：绘本故事的分析与解读

在培训课程中，我们还学习了如何对绘本故事进行分析和解读。我们学习了如何分辨主题和情节，并了解了判断一个绘本故事优劣的标准。我们还学习了如何根据故事情节引导孩子自己思考、梳理逻辑和推理能力。这样做既能培养孩子批判思维能力，又能让他们对生活周围的事情产生兴趣。

第三段：创意教学的设计

课程中，老师还为我们介绍了一些创意教学的设计。例如，设计一个角色扮演活动，让孩子们依照绘本中的人物扮演，将课堂活动变得更生动有趣。另外，通过设计绘本插图的后续绘画作品，也能够提高孩子们的绘画水平和创造力。这些创意教学的设计可以让绘本阅读不再枯燥乏味，吸引孩子们

更好的投入到阅读中去。

第四段：落地教学的实践

不仅仅靠培训课程就能完全掌握绘本阅读的技巧，实践才是检验真正掌握能力的关键。在课程中，老师安排了一些针对性的落地教学实践活动，让我们真正体会到教学实践中的不同情况和难点。通过实践，我们发现仅仅引导孩子阅读绘本还远远不够，需要对孩子的学习策略也进行引导和指导。

第五段：绘本阅读的实践意义

这次课程的培训不仅让我了解了更多绘本阅读的基本理论和方法，也让我看到了绘本阅读对孩子教育中的重要意义。绘本阅读不仅能让孩子探究人生的奥秘，还能激发孩子的创造力和想象力，培养孩子的语言和认知能力，这将更有助于孩子们全面成长。

最后总结，通读整个培训过程，我不仅仅从中学到了如何正确阅读绘本这一基础知识，更积累了到如何不断与孩子的学习实践相结合，发挥绘本阅读的作用。我相信，在今后的教育教学实践中，这些知识和技巧会给我带来更多指导和建议。

幼儿园绘本阅读培训心得篇四

去书店走走，翻翻书架上琳琅满目的学前教育书籍，虽然有很多优秀的书籍，但是很难有心动的感觉，密密麻麻的文字，不知该何去何从。忽然看见了这本书，本想着这就是一本理论性很强的书，或是某个孩子的母亲写的与孩子在一起的成长事例。可是翻开后，看到里面的插画和那些简洁明了的对话、建议，我深深的被吸引了。看到插画上正反两面的对比，我深深的感受到了，我们的家庭以及幼儿园老师多多少少都会有相应的不恰当的语言。也许那些语言在平日里我们感觉很正常，但是在对比之下，我就能真正的感受到赞赏性或是

接纳性、共情性语言的力量。即便我作为一个成年人，我也更愿意听到这样的语言。当然书中所说的不仅仅是语言，更重要的是一种态度。

读了这本书，我有太多的欣喜，也有太多的困惑。当我每天读了一点点后，我会充满期待，希望第二天的到来，我觉得我找到了恰当的和幼儿交流或是处理问题的方式，我想要尽快的用这些珍贵的方法和孩子们快乐、平等、有效的共度在园的美好时光。可是在实施的过程中总会遇见一些问题。书上看似简单的对话，在实施的过程中并不是不件容易的事情。首先，事情发生的情境不同，书中的语言不可能生硬的模仿。起先，我认为这些简单的语言很好“说”，可是在沟通的过程中，我发现真的很难，正如书中提到的，我们生活中很多说话的方式已经成为定性，想要改变很难，老师或是家人需要练习。其次，我们要改变我们的态度。生活只有一次，时间只去不回，的童年亦如是。想要孩子们有一个美丽的童年，我们要有足够的耐心去对待他们，去倾听他们的每一句话，去发现他们的开心或是难过的瞬间。我们是师生，亦或是母女，生活中的琐事很多，有时我们难免会不耐烦。但是你的一点点疏忽，都可能让你的孩子留下小小的“伤痛”。如果你有什么不开心的事，可以和孩子们说一说，他们可以感受到你的难过，但请你不要以此为借口推开他们。

这本书对我的影响很大，虽然对于本书的领悟还不是很透彻。但是其中关于“学会赞赏孩子”让我有了一点小小的“骄傲”，我深切的感受到了赞赏的力量。

禾禾是我们班年龄最小的幼儿，又是男孩子，相对别的幼儿而言，他各个方面能力的发展都比较慢，加上他之前没有上过托班(托班下学期转来，但是由于经常生病，很少入园)，对于幼儿园的生活适应性不是很强，不大参与班级的各种活动，每一次吃饭都要老师喂，即便老师喂，他也不大吃，有时候吃几口就吐了。他的脾气很倔，只要他不想吃，便一口饭不会吃，无论老师怎样喂都不吃。由于他刚生下来就做过

心脏病手术，老师也总是给予他特别的照顾。这学期开学后，他各方面能力的发展都稍稍提高，但是吃饭仍需要老师喂。有一次吃饭的时候老师表扬了他，他很开心。第二天吃饭的时候我发现他很愿意吃饭，虽然有是仍需要老师喂，但是速度快了很多。在接下来的几天中，我每天喂他吃饭的时候都会“悄悄地”表扬他。有一天我看见他用勺子大口的吃饭，我立刻走到他的身边称赞他，“我们禾禾吃饭越来越好了，都用勺子自己吃了是不是？”他笑着点了几下头，我伸出大拇指给了他一个“大拇哥”。我发现他不仅吃饭主动了，在别的各个方面都有很大的进步，看到老师主动笑眯眯的叫老师好，园里的老师都称赞我们班的“小不点”长大了。

看着禾禾的每一点进步我都很开心，我意识到了“称赞”的力量。但是称赞并不只是用“你真棒！”、“很好”、“太好了！”等概括性的词语来评价幼儿的言行的。孩子们对于这样的词语并不受用，他们很可能认为你是在敷衍他。刚入园的时候，由于缺少实践经验，我不知道如何和孩子交流，如何去称赞他们，在区角游戏的时候，我看见幼儿搭出好看的房子，我总会对他们说，“__搭的真好！”起初孩子们还很开心。可是两三次后，孩子们就对我的称赞不给予回应了，有时只是没有表情的看我一眼，让我觉得很“尴尬”。对于孩子们这样的回应，我开始反思，是他们不在乎老师的称赞，还是对老师的称赞“麻木”了？在和孩子们的接触过程中我发现，孩子们对于老师的称赞、表扬还是很在意，只是老师不恰当的“称赞”会让孩子产生怀疑，比如在搭积木的时候，我只是一味的表扬孩子们搭得好，而没有指出好在哪里，孩子们对于这样的称赞，会产生怀疑“老师是在夸我吗？我搭的真好吗？没有具体指向性的称赞会让他们“疲惫”。因此，我会练习如何有指向性的称赞孩子，我会在平时的活动中静静的观察他们的表现，然后去想一想该如何去称赞她，在下一次的活动中可以有效的对幼儿进行称赞。

有一次，我们一个孩子的奶奶来对我说：“老师，今天下午你能给我们家淇淇发一个小贴画吗？我们家淇淇已经念了好几天

了。”淇淇是一个很乖巧的女孩子，各方面表现都很好，老师和小朋友都很喜欢她。她经常得到老师的称赞或是小贴画，可是在经历了一件事情以后，我开始考虑要不要高频率的称赞她。一天早晨来的时候，孩子们在玩滑滑梯，淇淇在滑梯上跑着，和小朋友撞在了一起，摔倒在滑梯上，我看了看没有出现破了青了的情况，看着淇淇有点怕怕的眼神，我只说了句，“慢点哦”。中午吃饭前小朋友去洗完手，地下湿湿的，我提醒小朋友要慢慢走回教室，她跑了回去，我只是请她回来重走一遍，她便“哭”了。对于这样的情况我想了想，是不是平时在幼儿园老师全是正面的称赞，她不能接受老师指出的不恰当的地方，是不是要进行挫折教育呢？于是在称赞幼儿的时候，我“故意”忽视了她。每当看到她渴望得到老师称赞的眼神的时候，我的心理也非常的纠结，她的确做的很好，我要继续忽视她么吗？在一次次的纠结中，我发现自己错了。正如大人们愿意得到别人的称赞一样，我们渴望别人称赞我们新买的裙子漂亮、新剪的头发好看一样，孩子们也渴望得到别人的称赞，尤其是老师。每一个孩子都应该被称赞，他们每一点进步、每一点好都希望老师看见，而老师的称赞正是老师对他们的“反馈”。对于淇淇的这种情况是我做的不够好，由于淇淇是一个乖巧的女孩，所以平时她有一点点做得不够好的地方，我都会假装没看见，正是老师这样的行为才让淇淇“哭”了。因此，对于幼儿不恰当的行为也应当及时给与回馈，不能应为她是乖乖女，就“放纵”她，这样对于别的幼儿不公平，对于她也不公平。老师的称赞或是指出幼儿不恰当的地方，都只是针对幼儿当下的行为，而不是针对幼儿本身。

看到孩子们一点点的进步后，我开始了了一个计划：每天一称赞。一个在成人看来微不足道的称赞或许能让孩子兴奋一天或是好一阵子，我们不应该吝啬我们的称赞，孩子们每天用他们甜美的微笑来温暖我的心灵，我也应该用我的眼睛去发现他们的美，用我的嘴巴去称赞他们，为他们的每一天都带来一丝甜蜜。每天对每一个幼儿进行称赞可能对于一个新老师有一点困难，但是我想努力的一点一点的做好，也许从

现在开始，我一天只能关注到10个幼儿，慢慢的，会越来越多，也会越来越仔细的发现幼儿的每一点细变化。站在孩子们的角度，恰当的有针对性的表达自己真实的感受，孩子们是能够感受到老师发自内心的称赞的。

幼儿园阅读培训心得体会

幼儿园绘本阅读培训心得篇五

引导语：心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。语言类读书心得同数学札记相近；体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，下面是为你带来的幼儿园绘本培训心得，希望对你有所帮助。

绘本能够深受孩子们的喜欢，是有一定道理的。首先，绘本是一本色彩与图片极其丰富的作品，他给了孩子们强烈的视觉感受。其次绘本是一本看似故事简单易懂，却又包涵着一个深刻道理的童话书。再次绘本以图文并茂的方式呈现，不仅孩子们可以看图猜测故事内容，也对文字有了更深的认识。

一、教师要走进绘本，挖掘绘本的内涵。

在绘本教学活动中，教师是幼儿的引导者和讨论者，所以我们一定要仔细钻研教材才能更好的展开教学活动。绘本就像一部电影，她所包含的意义是多方面的。因此，要开展一个绘本教学活动，有时会有些难度。

在《猜猜我有多爱你》这本书中，从小兔子和兔妈妈的对话中，表达了妈妈对孩子的那种深厚的爱，让人感动不已，也会让孩子情不自禁的想要抱住妈妈。作家以简单却丰富的画面讲述了生活的哲理。我们要仔细的反反复复阅读才会感受到作者幽默话语中温馨的母爱。

在绘本活动中，因为她的点面涵盖的过于多，往往在一个活

动中，我们究竟怎样去开展，非常需要教师对绘本了解透了，自己真正的走了进去，对绘本有了很多自己的感触，这样才能把自己认为很有价值、很有意义的那部分带给幼儿一起分享。甚至包括分享的过程是如何组织的。

刚开始接触《幸福的大桌子》这样的绘本，第一个反应就是很难，这是日本作家描述的家庭的温情，会觉得与我们的孩子的生活实际相隔很远。现在的孩子大部分是独生子女，很难理解这个意思。但这个绘本所展现的亲情与美好，会让很多人感动，有深刻的教育价值，那么怎么入手，孩子们才会感受到绘本所要表达的意义呢？当我看了应彩云老师的绘本教学后，觉得原本很难的教学活动，在应老师的教学过程中非常轻松，应老师从职业入手，当孩子们发现兔子先生和兔子太太培养子女，有各种各样让人羡慕的工作，那么了不起，从而去感受，父母对于孩子们的爱与培养，再到第三代。应老师在整个活动中都抓住了孩子们的兴趣点，是一个非常好的教学活动。如果教师对绘本不了解透彻，是很难有线索去展开绘本的教学。因为有的绘本，线索很多，而且很难，因此，我觉得要更好的展开绘本教学活动，首先教师一定要很深刻的去挖掘绘本内涵。

二、教师要注重教育机智，开展有效的提问。

陶行知说得好：“发明千千万，起点在一问。”所以教师的提问起到了很重要的作用。而在《新纲要》中也提出：进行适当的设疑发问有明显的作用，它可以使孩子的注意力迅速指向老师的预期目标，并激发学习新知的兴趣，培养积极探索的精神。”因此合理的设疑是有效进行绘本阅读活动非常关键的一个环节。教师在设计教案时就要仔细斟酌，提出有效的问题，可以是发散式的也可以是有指向性的问题，但关键是要激发幼儿的思考，为进行有效的阅读服务。比如在故事《贪吃苹果的鼠小弟》中，以简单的故事情节来讲述，构图清晰。我们先出示封面，让孩子说说封面上有谁？它想干什么？谁会吃到树上的苹果呢？让孩子猜想后再进行故事讲述。

在提出问题的同时已经给予了幼儿想象的空间，接着让幼儿感受故事，体会绘本独特的魅力。

绘本《母鸡萝丝去散步》呈现在画面上的的是母鸡萝丝平淡无奇的散步过程，而隐藏在图画背后的是狐狸想抓萝丝却一直遭遇倒霉，惹人发笑的故事情节。也正是那只丑态百出的狐狸引得孩子们笑声不断，在绘本的阅读中体验了快乐。这本绘本一开始出示图书，让幼儿观察封面，猜测母鸡萝丝散步时发生了什么事。孩子们也能在观察中发现细节“母鸡为什么眯着眼睛？”而正是教师提出的问题才更会引起孩子们的共鸣，让他们有了讨论、交流的聚焦点，真正体现了师幼、幼幼互动的意义，同时也促进了孩子们发现问题、解决问题的能力。幼儿以丰富的想象力猜测，而故事则以丰富精彩的画面讲述了一个幽默、风趣的故事。

三、教师要注重培养幼儿的自主阅读，培养幼儿的阅读兴趣。

教师如何培养幼儿自主阅读呢？幼儿作为阅读的主人，应让幼儿在前，教师在后，在互动与

引领中，让幼儿渐渐的去感悟绘本。由于孩子的天性，当他们看见画面时，往往会有一些表达。但是我们教师往往会根据自己的想法来对幼儿进行提问。可是，孩子在观察画面后会发现很多，比如画面的色彩、动物的表情、特别是一些吸引幼孩子的情节等，这时他们就会用语言表达出来，其实这时正好是教师发现孩子们理解程度的最佳时机。我们不能以固定的教案去束缚孩子们，要让她们学会自主阅读，让他们表达自己的想法与感受。

如绘本《大卫，不可以》，首先是因为故事内容很贴近幼儿的生活，大卫他叛逆、调皮，有着孩子的天真。这样的角色可以引起孩子的共鸣，继而就产生想说的欲望。另外这绘本中还隐含着一些深刻的内涵可以让孩子去发现去了解，让孩子体会妈妈对孩子的关心和宽容。活动中我们先以幼儿的自

主阅读导入，让幼儿先说说你自己喜欢的一页。这种阅读方式不同，是从幼儿的兴趣点入手，幼儿掌握着主动权，幼儿的兴趣自然就有了。这样让幼儿看看说说的方式，改变了幼儿被动接受的过程，孩子自然就会有兴趣。而且在孩子们看看说说自己喜欢的那一页的过程中自然就把书的大概内容了解了。孩子们学的轻松，老师也教的轻松。另外教学中教师经常把一个个问题提出来，让孩子猜测，孩子乐在其中。如：大卫做了什么？妈妈又怎么样的？让孩子带着问题有思考的去看，提高了阅读的效率。

绘本《蚯蚓日记》，画面丰满而且富有情趣，文字穿插较少，我们充分利用画面让孩子进行猜想，蚯蚓在干什么？蚯蚓会发生什么事情？等等，让孩子们大胆的表述自己的猜测，当我们把答案告诉他们时，猜对的孩子会高兴得跳起来，体验到成功的快感，更加激起孩子阅读的热情。

在绘本教学中，在与幼儿分享绘本的过程中，我相信，我们能给予孩子的其实是更多的。但是在这个过程中，作为教师，我们一定要本着让幼儿成为阅读主人的态度去开展。让幼儿真正的走进绘本，真正的感悟绘本，并在绘本中获得成长。