

课堂分钟演讲 课堂演讲三分钟(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

课堂分钟演讲篇一

老庙中的和尚敲着木鱼默念：“且行且珍惜。”

我望着古色木窗外的大雨，手指“哒哒”地敲在窗上，思索着这句话。且行且珍惜，又有多少人能够做到呢？那么多人拥有太多，所以不知珍惜，扔掉的比拥有的更多，那么多人又却连拥有都没有感受过。

走一路扔一路的人很多，但没有人说他们不快乐，相反，他们沉睡在抛弃的快感里，由着被抛弃之物在雨中哭泣，心碎。抛弃的不止是物，更有心。

“施主，用斋吧。”和尚放下木鱼，走到我身边说。

我回头看了看他，问道：“做到了且行且珍惜，会更快乐么？为什么，抛弃的人，好像更快乐。”

和尚摇摇头，双手合十，说道：“不知。珍惜，会更安心一些吧。施主说呢？”

我转身向外走去，说道：“斋饭就算了，珍惜求的是安心，抛弃求的是痛快，珍惜者那么少，谁能说他们不快乐呢？”

我居住的地方，没有快乐，但也没有一切所能想到的痛苦与严寒，因为那是抛弃之国，隐藏在时间夹缝中的抛弃之国，我是抛弃之国的主宰者，抛弃之国居住着所有被抛弃的物，抛弃之人用抛弃换来快乐，抛弃之物因为被抛弃而不快乐。

我知道这不公平，可我明白这世界上本就不会有公平，唯一测量公正的天秤早就被宙斯销毁，剩下的，只是星空中的一个星座，一个星星排列出来的图案。

我记得宙斯销毁天秤时所说的话，我记得他将天秤扔入熔炉时那决然的表情。他说：“这个世界不需要公平，从未有人将公平放在眼里。”也是那一次，他将我赶下天界，剥夺了我公平之神的称号。

原因，是因为人类认为将更多更好的食物供给宙斯对于他们不公平。

抛弃之物越来越多，只是因为没有了天秤，天秤不止是衡量公平的神奇，更是衡量人心的神器。

宙斯并不是不知道我在人间收集抛弃之物的事情，他只是默许了而已，我要干的事情，他一向是同意的。

这次，我不想再忍了，我不想再看着越来越多的抛弃之物进入抛弃之城，不想再看着抛弃之物的怨念越来越大，不想再看着人类的心灵渐渐被黑暗吞噬。

我要让他们学会珍惜，我要收回曾经给予他们的所有东西，包括生命……

课堂分钟演讲篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

团结能让我们脱颖而出，克敌制胜。比如说踢球，踢球是多人项目，所以队员之间要有默契。有一次，我和小伙伴们一起踢球，分成两组踢。比赛开始后，我只要抢到球就一直往前冲，我想：我自己一个人也能进球。结果总是一个不留神，就被对方球友团团围住，只能眼睁睁看着球被抢走。后来，我终于吸取了这个教训，也明白了一个人的力量毕竟有限，与同伴团结合作才能成功进球。最后，在全队成员紧密配合的情况下，我们终于转败为胜。我也真正明白了“团结就是力量”这句话的真正含义。

团结同样能变弱为强。有一天，我在家里看《动物世界》，电视里讲的是蚂蚁。当蚂蚁要寻找食物的时候就会让一个排头兵先行寻找。如果找到的食物小，它就自己搬运回营地，如果食物大，它就会返回组织同伴一同搬运。蚂蚁看似弱小，但它们群体内分工明确，各司其职，但只要听到同伴召唤，总能团结一致，完成令人意想不到的艰巨任务。团结或许是弱小的蚂蚁得以存活的重要原因。

团结还能拯救生命。前不久，九寨沟发生了七级地震，山体滑坡、巨石压顶，许多游客、受伤群众被困，他们随时可能再次遭遇灾难，就在这危机时候，我们的人们解放军，民间的志愿者、医疗队……第一时间赶赴现场，组织游客及群众有序撤离。来自全社会的捐款更为他们的后续生活提供了保证。“一人拾柴火不旺，众人拾柴火焰高。”大规模的救助单靠任何个人都不可能实现。面对灾难，只有全社会团结的力量才能帮助我们共度难关。

我深信：只要万众一心，团结一致，我们一定能克服一切困难。

课堂分钟演讲篇三

幸福只是一种个人的感觉罢了，看你自己怎么看待它了。

很多时候，简单就是一种幸福。

生活本来就太多的诱惑，太多的追求和渴望会让原来简单纯粹的人生变的迷茫与困惑起来。

什么是幸福?这是个太老套的问题，我想每个人的答案和标准都不同，不过有一点是肯定的。

那就是活着就是幸福，可以看到早上升起的太阳是一种幸福，可以听家人在你的餐桌唠叨个没完那也是种幸福，可以和好朋友插科打诨也是种幸福，幸福很多很多，多的就如你身边的空气，充盈在你的周围而你懵然不知。

幸福，好比时光老人给每个人每天24小时一样均等，只是，因每个人的态度不同而使幸福变得不公平，悲观的人认为，幸福是那遥不可及的地平线，可望而不可及；乐观的人认为，幸福就在身边。

幸福是什么，我不知道，但我知道，开心度过每一天，很轻松；珍惜现在所拥有的，很满足；把握时光，不留下遗憾，很充实。

这，也许就是一种幸福吧。

一个幸福的人不是由于他拥有的多，而是由于他计较的少，懂得发现和寻找，且具有博大的胸襟、雍容大雅的风度。

很多时候，幸福就是这么简单，像野草一样蔓延疯长，像空气一样弥散于每个空间，只要你留意，得到它其实很简单。

人所处的环境不同，但凡福祸相依，苦乐掺半，只要从容处世，看淡得失，积极努力地发掘生活中美好的一面，幸福的感觉就会接踵而来的....幸福其实就在我们身边、就在我们眼前、就在时空的分秒间。

我国著名作家老舍先生说过:骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

我们从祖宗那一辈就开始宣传杜绝骄傲了，有孔子曰的:三人行，必有我师焉。

还有故事书里面的龟兔赛跑等等。

记得我读小学的时候，班级里面选班干部，被选中的那位说的最多是“不行，不行，我干不了”，选来选去就没下文了，最后重担还是落到的班长身上。

论能力，每个人都可以当选，只不多了那么的一点“谦虚”。

可能在我们的心理那是谦虚，实质意义上它就是虚伪。

谦虚可以使你永远把自己置于学习的地位，并有助于发现他人的优点。

但是，谦虚决不是客套与虚伪;不是遇到工作时的退缩与推委;更不是所谓的深藏不露。

如果有机会需要你发挥自己的能力，而你也拥有这样的能力，你必须知难而进，当仁不让，决不能把谦虚作为推卸责任的借口!

我的演讲完了，谢谢!

幸福只是一种个人的感觉罢了，看你自己怎么看待它了。

很多时候，简单就是一种幸福。

生活本来就太多的诱惑，太多的追求和渴望会让原来简单纯粹的人生变的迷茫与困惑起来。

什么是幸福?这是个太老套的问题，我想每个人的答案和标准都不同，不过有一点是肯定的。

那就是活着就是幸福，可以看到早上升起的太阳是一种幸福，可以听家人在你的餐桌唠叨个没完那也是种幸福，可以和好朋友插科打诨也是种幸福，幸福很多很多，多的就如你身边的空气，充盈在你的周围而你懵然不知。

幸福，好比时光老人给每个人每天24小时一样均等，只是，因每个人的态度不同而使幸福变得不公平，悲观的人认为，幸福是那遥不可及的地平线，可望而不可及；乐观的人认为，幸福就在身边。

幸福是什么，我不知道，但我知道，开心度过每一天，很轻松；珍惜现在所拥有的，很满足；把握时光，不留下遗憾，很充实。

这，也许就是一种幸福吧。

一个幸福的人不是由于他拥有的多，而是由于他计较的少，懂得发现和寻找，且具有博大的胸襟、雍容大雅的风度。

很多时候，幸福就是这么简单，像野草一样蔓延疯长，像空气一样弥散于每个空间，只要你留意，得到它其实很简单。

人所处的环境不同，但凡福祸相依，苦乐掺半，只要从容处世，看淡得失，积极努力地发掘生活中美好的一面，幸福的感觉就会接踵而来的...幸福其实就在我们身边、就在我们眼前、就在时空的分秒间。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。

演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。

它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。

但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。

其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点 主要区别 演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。

严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。

所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：主要特点 第

一、针对性。

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。

它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。

所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。

由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。

如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。

一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。

因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。

演讲是一门艺术。

好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。

要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。

演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。

撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。

为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性 口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。

书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，

不会有什么听不明白的地方。

演讲稿就不同了，它有更多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。

为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。

所谓上口，就是讲起来通达流利。

所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。

具体要做到：把长句改成适听的短句；把倒装句改为常规句；把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；把单音节词换成双音节词；把生僻的词换成常用的词；把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性 演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。

听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。

演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。

要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。

总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能 第一、“使人知”演讲。

这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。

它的目的在于使人知道、明白。

如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。

它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。

这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。

它从“使人知”演讲发展而来。

如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。

它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。

这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。

如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。

这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。

法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。

它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。

这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。

这种演讲的事例很多，人们大都能听到。

它的特点是材料幽默，语言诙谐。

课堂分钟演讲篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

光阴似箭，日月如梭。又站在了“华丽的舞台”。我既兴奋，又自豪。

如果一个人连自信都没的话，那他是永远不可能成功的。我想担任这学期的组织委员。我不是秀的，但我是最努力的。我的优点很多，比如：乐于助人，写作能力不错……当然，我也有缺点。我缺点就是上课不专心致志，我会吸取别人的优点，弥补自己的缺点。

工作锻炼了我，生活造就了我。我也会让班上的同学好好团结，让大家不要为了一件鸡毛蒜皮的小事而吵架，还要组织班里的活动……

如果我落选了，我并不气馁，说明我还有许多缺点，我将继续完善。

我的演讲完毕，谢谢大家！

课堂分钟演讲篇五

各位年轻的朋友：

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不同的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。

为了活得精彩，必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让早早准备。

为了活得精彩，还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

从现在开始，让我们活得精彩！

谢谢大家！

课堂分钟演讲篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

父亲的爱不像母亲的爱那样细腻温柔，他的爱更像大山，深沉而稳重、广博而伟岸。作为家的脊梁，他时刻在用无声无息的爱为孩子们遮风挡雨，时刻在用无声无息的爱让孩子们懂得坚强。

希望同学们能够在以后的学习、生活中记得父亲的养育之恩，并用一种感激的心态对待父亲为我们所做的一切。在父亲生日的时候，在父亲节到来的时候，别忘了为他们送去一声问候、一声祝福，因为父爱如山。

谢谢。

课堂分钟演讲篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

古代教育家孔子给后人留下了一句名言：民以食为天。由此可见，“吃”是多么重要！

我们从小就知道“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的道理。同学们，你们是否想到世界上还有许多吃不上饭的人们在苦苦挣扎，你们知道吗，在发展中国家，每5个人中就有1个长期营养不良，有20%的发展中国家人口粮食无保障。

同学们，珍惜粮食就是珍惜农民伯伯的劳动果实。节约是美

德，节约是品质，节约是责任。让节约光荣，浪费可耻的观念在校园蔚然成风，从现在做起，从我做起，为建设文明和谐校园做出应有贡献。

谢谢！

课堂分钟演讲篇八

敬爱的xx老师、亲爱的同学们：

大家好！

实干，顾名思义，就是实实在在的干，一步一个脚印脚踏实地的干。像老黄兔一样埋下头来做自己的事情，就是实干。

“实干”二字，说出口容易，写出来也不难，难就难在其意：实实在在的干。而且要不得持之以恒的干，尤其是在学习方面。谁能够持之以恒的踏踏实实的学习，谁就是最后的胜利者。

实干如同一叶船桨，推动着我们不断前行；实干如同一只萤火虫，照亮并指引我们前行的路；实干又如同一只信鸽，带着我们的梦想飞向远方。

同学们，为了我们的理想，为了我们的班级，为了我们的第一，请投身于实干中去吧。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

课堂分钟演讲篇九

亲爱的老师、同学们：

大家好！

好奇心人人都有……对于刚刚出生的孩子而言，世界上的种种都是新鲜而令人惊奇的。但对于许多大人们则不然，因为现在有许多人都把这个世界当成一种理所当然的存在。

对于小孩而言，这个世界一直都有一些不合理。

不过，遗憾的是，当我们长大后，不仅习惯了地心引力，同时也习惯了世界上的一切。如果，你只是摇摇头，不知自己是孩子还是哲学家，那么你已经太过习惯这个世界了。

所以，卓远班的同学们，保持好奇心，怀着感兴趣的精神去学习，为卓远班争光添彩！

谢谢。