

# 2023年小学三年级的检讨书(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学三年级的检讨书篇一

您好！

经过课后的反思检讨，我已经很渴认识到自己的错误，而且我要改正过来。自习课之所以叫自习课，因为自习这两个字。我不仅没好好自习还讲话，这样我自己没学习好，更影响到了周围的同学。也影响到了您，让您在备课休息时间还来为我操心，这是不对的。

经过反思我明白了很多，所以老师请您相信我，我会把这坏毛病改掉的。这样要老师监督着还算得上自习吗？不是。从这以后我不仅要管好自己，而且同时我也会监督别人。让同学在一个安静的环境中学习，成长。谢谢尽责尽业的您！让我及时明白了原来我心里只是觉得是小事的。自习课讲话。

最后，还是万分感激下老师，给我一个重新做人的机会，令我由一摊烂泥变为祖国的花朵，祝同学们身体健康，老师工作顺利！

检讨人□xxx

20xx年x月x日

## 小学三年级的检讨书篇二

尊敬的老师：

您好！

这次xx考试的成绩已经出来了，我看着上面的考试分数已经有点说不出话来了，因为我的确是考得太差劲了，这和我以往的表现完全不同。说实话，我在看到自己的这个分数时，我是有点不敢相信的，我一度怀疑自己的分数是不是填错了，可当我拿到自己的试卷后，我便发现自己确实是在各方面都出现了不少问题，这也导致了我本次考试失利。现在，我已经没有太多脸面去面对老师您和我的父母了，但是我也知道自己需要给大家一个解释，所以就让我把考试失利的原因写在这份检讨书里面吧。

光从试卷上的失分情况来看，我发现自己不但很多大题目没有做好，而且就连一些比较基础简单的小题目都没有解决好，这也说明了我不仅知识基础不够扎实，而且心态也比较浮躁，不然怎么会连这些小问题都没有检查出来呢？分析了试卷之后，我是该好好地反思一下自己最近一段时间的个人表现了，相比那些在本次考试中有所进步的同学，我发现自己和他们在生活中的表现还是有着蛮大差距的，那些进步较为明显的同学都是在考试之前认真的复习，而且做了许多的练习题，所以才能在考试中不慌不乱，斩下了一个又一个的难题，可我就没有他们这样的毅力，我不仅在考试前没有去认真做题目，就连上课听课都不是很专心，或许这是因为我在上次的考试中考的还不错的原因吧，令得我的心态都飘了起来。

这一次的考试，我败在了自己的自傲上，要是我能多花一些时间去学习的话，那么我也不至于退步这么多，可现在说再多都已经没有用了，考试结果已经没有办法去改变了，我也只能认了这个结果了。这次我已经让老师和家长失望了，所以我不想让这样的事情再发生更多次，我要在接下来的日子里认真努力地去学习，我要在假期里面多多做一些练习题，然后再把玩游戏的这个习惯给给改变过来，这样才能让自己的成绩早日追赶上来，好在我现在的时间还比较充裕，只要我肯及时的调整好自己的状态，那么我还是有着不小的机会

追赶上班上的那些优秀同学的。我相信在接下来的学习生活中，我能做好自己应做的一切，早日让大家为我感到骄傲！

此致

敬礼！

检讨人□xx

20xx年x月x日

## 小学三年级的检讨书篇三

尊敬的老师：

您好！

今天，我上课没有认真听讲，开了小差，没有听到重点，这点我有损失。希望老师能原谅我，我在上课的时候因为xxx事，而被您批评了，这也是我的错，我没有尊重您。我开小差，是不尊重老师的行为，我给您道歉。您给学生讲课就很累了，还让您多看一份检讨，这也是我错的之一。我以后不会在开小差了，希望您能原来我这次开小差，我以后上任何课都会好好听讲，不会在开小差了，我向您保证，如果我在开小差我就罚我自己。写一份更深刻的检讨。

老师，今天我在您的课上开了小差，我很内疚，因为您讲课可能在我的眼里枯燥乏味。但是您讲的都是重点，这对我们今后会有很大的帮助，我现在的`疏忽可能会影响到以后。老师，今天这份检讨，我将在这里好好检讨一下我自己，在您的眼里，学生都是您的孩子，您给我们讲知识，告诉我们道理。我们还上课开小差，真是不应该，因为您是最辛苦的，老师，应该算是最辛苦的职业了，您为国家默默付出，每天早起，晚归。备课。您不管风吹日晒。天气多恶劣。不管是

不是生病了，您都坚持来给我们上课。您都来给我们讲知识。

您一直坚持着。我们还上课开小差，我们这么做是错了。我一定会慢慢改过来。您对我的训斥也是对的，因为我上课开了小差。您是怕我们学不到知识而担忧，所以才罚我们。老师您罚的对，这是我们的过错。老师！我在这里，像您保证。我再也不会开小差，不好好听讲了！

检讨人□xxx

20xx年x月x日

## 小学三年级的检讨书篇四

您好！

经过课后的反思检讨，我已经很渴认识到自己的错误，而且我要改正过来。自习课之所以叫自习课，因为自习这两个字。我不仅没好好自习还讲话，这样我自己没学习好，更影响到了周围的同学。也影响到了您，让您在备课休息时间还来为我操心，这是不对的。

经过反思我明白了很多，所以老师请您相信我，我会把这坏毛病改掉的。这样要老师监督着还算得上自习吗？不是。从这以后我不仅要管好自己，而且同时我也会监督别人。让同学在一个安静的环境中学习，成长。谢谢尽责尽业的您！让我及时明白了原来我心里只是觉得是小事的自习课讲话。

最后，还是万分感激下老师，给我一个重新做人的机会，令我由一摊烂泥变为祖国的花朵，祝同学们身体健康，老师工作顺利！

检讨人□xxx

20xx年x月x日

## 小学三年级的检讨书篇五

本周三上午在县实验中学上了三年级上册第五单元语文课《风筝》，《风筝》这篇课文是鲁迅的作品，学生上初中后第一次接触，学习难度较大，课文难点较多，且本文思想内容可从多方面理解，这恰恰为我们的教学提供了研究性的教材。现作如下反思。

一、教学思路清晰。一开始，让学生谈自己放飞风筝的自由与快乐，引出课文兄弟俩对风筝的不同态度，由此矛盾而上演了一场“精神虐杀事件”。最后讨论体会封建教育思想和伦理道德才是导致这场“精神虐杀”真正的罪魁祸首。

二、教学方法得当。我紧紧抓住“精神虐杀”，重点研读三、四自然段。如第三自然段中通过圈点、朗读，突出“出神、惊呼、高兴得跳跃”，让学生体会弟弟对风筝的酷爱以及表现弟弟天真活泼的形象。第四自然段，以动作、神态等描写著称。教学时采用的表演“我”毁风筝的片断，学生很是受启发。评点时，大多学生都能指出表演学生的不到位之处，甚至后来连“我”的“傲然”神态都能表现出来。朗读、表演，学生充分领略了“我”的毫不顾忌、无情践踏风筝的粗暴行径。

个人不能解决的问题，通过小组合作，思维的碰撞，难题顷刻瓦解。在讨论““我”还不是“罪魁祸首”？那导致这场“精神虐杀”悲剧的幕后真正“凶手”是谁呢？””这个问题时，我出示了鲁迅的生活背景以及写作的年代，大大帮助学生对此问题的思考，降低了这个难题的难度，以适应七年级学生的认知水平。学生各抒己见，有的从家庭背景出发述说，有的从不平等的长幼关系阐述，大部分同学认识到了这是封建教育思想导致的落后观念所致。即使他们说的不完整欠深入，但我还是一一予以了肯定。

不足之处也是显而易见的。毁风筝事件中的“抓”、“掷”“踏”等动作描写以及“傲然”“绝望”的神态描写应通过多种形式的朗读、体会再让学生表演，一定会比粗读立即表演的效果好。

这节课是以“精神虐杀”来挖掘文章主题思想的，但上课过程中，针对学生的阐述过多分析了人物性格以及讲了文章选材的事情，使整堂课有“散”架之感。

围绕一个主题，设计一些探究性问题，采用合理的教学方法，让学生读透，打开思维，并展开充分的讨论，教师适时点拨，这样的课堂才算是合格的语文课堂。