

名著红楼梦阅读心得 红楼梦名著阅读心得 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

名著红楼梦阅读心得篇一

《红楼梦》书写了多少书中人的悲剧？曹雪芹不仅体现出了一个封建权贵家庭走向衰败和荣枯，而且从侧面彰显了封建礼教下纯真的爱情。一边是功名成就，一边是金玉良缘。曹雪芹笔下的《红楼梦》让我们看到了这场无声的较量。贾宝玉与林黛玉两人无比凄凉忧伤的爱情故事浓缩了这场较量的全部。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，真真假假，假假真真，让人有时似乎至于千里烟雾之中，琢磨不透这里面的一切，书中共900多名人物，而最让我能为其流下辛酸泪的也只有她——林黛玉。

名著红楼梦阅读心得篇二

儿时，喜好是那么简单，只喜欢酸酸甜甜的口味。偶尔偷品一口爷爷茶，那时的茶香与仅迥异，是说不出的醉人，但却讨厌醉人前的苦味。有时还会泡上杯菊花茶，体会沁人的芳香。那时开始读《红楼梦》，认为只有林黛玉的孤傲，才配的上茶的韵味。

你是曹公笔下最高傲的女子，你是金陵十二钗之首，你是贾府中的林姑娘，你心较比干多一窍，病如西子胜三分。母亲

的死让你随贾雨村来到白玉为堂金作马的贾府。伤心过度的你，不免也重病的了一场。你寄人篱下，每日以泪洗面，心中有万分凄苦却不知如何倾诉。然而你又是一个多心人，看着贾府中每个人的脸色小心行事，生怕别人嫌你多事，将你撵出府门。

名著《红楼梦》阅读心得篇三

校园里，我们呼吸着新鲜的空气，沐浴着和煦的春风，感受阅读给我们带来的快乐。瞧！很多同学捧着自己的书，爱不释手，孜孜不倦地阅读起来。在这书香浓厚的环境下，我也早早地接触到四大名著：《西游记》中的师徒四人西天取经、《三国演义》中东汉末年到西晋初年之间的历史风云、《水浒传》中的一百单八将……而我对《红楼梦》十分难忘，每每读起《红楼梦》，万千思绪涌到心头。

《红楼梦》是我国古典小说之一，它是曹雪芹老先生倾尽毕生心血完成的。故事讲述了四个家族由繁荣走向衰败的过程。故事其中的主人公是贾宝玉和林黛玉，以他们爱情为主线，写出了当时贾、史、王、薛四大家族的兴衰，也反映出当时社会封建制度的腐朽。其中，曹雪芹老先生塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等一系列人物的鲜明个性。林黛玉倾国倾城，用贾宝玉的话就是：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目，态生两靥之愁，娇袭一身之病”。一位娇弱绝美的林黛玉跃然纸上，但这只是她的“外表美”。林黛玉生性猜忌、多愁善感，她似一块未经雕琢的玉，少了薛宝钗的圆滑世故。她身子弱不禁风，在知道贾宝玉与薛宝钗成亲后，抑郁而终。而贾宝玉也蒙在鼓里，当知道林黛玉的死讯后，贾宝玉悲痛欲绝，决定从此青灯为伴，了却红尘。再然，家族仗着有一女当妃子而横行霸道，生活奢侈，不节约节俭。这应该是最后家族衰落的原因了吧。

读完《红楼梦》，我感触极深，它讽刺了当时封建社会恶势独霸一方的丑态和最终走向灭亡的必然命运。也告诉我们生

活要勤俭节约，不可奢侈浪费，生活中也应该做到这一点。特别是现在这个社会，我们作为中国人必须继承发扬党的优良传统和作风，必须自觉培养高尚道德情操，努力弘扬中华民族传统美德，廉洁自律，接受监督，永葆党的先进性和纯洁性。

名著红楼梦阅读心得篇四

十八世纪上半叶中国封建社会末期社会生活，将其攫取、裁剪，再加以创造，《红楼梦》这幅画卷就这样展现在我们眼前。一经问世就成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，是当之无愧的经典之作。

作者曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，另外还有芹圃、芹溪、芹溪居士等字号。祖籍襄平。出生在贵族家庭，年仅十岁的他亲眼看到家庭遭受沧海桑田的变故，对封建统治的没落命运有了切身感受。从1752年起，他终于挥洒出一部不朽的现实主义巨著《红楼梦》。

《红楼梦》是一部有关爱情的小说，但作者并没有把着眼点完全放在故事情节上，而是在人物塑造方面下足了功夫，显示出高度成熟的艺术水准。全书共刻画了四百多号人物，不同的身世命运，不同的生活情景，在曹雪芹的笔下，人与事的来龙去脉，一概井然有序，从容自然。上至皇庭贵妇，下至走卒车夫，其神色、语言及个性，都贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。

贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自己做主，与林妹妹相契相知，抒发真性情真心意，却被逼着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪。

林黛玉，前世为三生石边的一株绛珠草，受赤霞宫神瑛侍者的甘露之惠，愿跟其下凡还尽眼泪。她绝丽脱俗，雅若天仙，

虽然她是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，心思敏感，才华横溢，个性纯真灵净，说话率直有时却也刻薄。她常怀隐忧，感物伤情；暮春时节，见落花飘零，就锄坟葬花。最后黛玉泪洒百日，泣血而死，还了前世情缘，留下悠长的深思。

名著红楼梦500字读后感5

“其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度”，这是林黛玉初进贾府时留给众人的印象——温柔娴静、体弱多病，与那外向泼辣的王熙凤形成鲜明对比。宝黛初见，两人都甚觉熟悉，宝玉评价黛玉“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分”总结来说，就是贾宝玉觉得林黛玉病弱娇美且聪明颖悟。

病弱娇美这点，我们应是在上文已深有体会，而聪明颖悟，则在《红楼梦》中多有体现。第三十八回中，黛玉、宝玉、宝钗、贾母、凤姐等人在藕香榭喝酒吃蟹赏桂，湘云取了诗题请各位创作，而后交给李纨等人评判。李纨曰：“今日公评：《咏菊》第一，《问菊》第二，《菊梦》第三，题目新，诗也新，立意更新，恼不得要推潇湘妃子（即林黛玉）为魁了”，并赞她的诗：“巧的却好，不露堆砌生硬”。黛玉魁夺菊花诗，也就是说她竟将薛宝钗也比了下去，虽有许多人觉得黛玉与宝钗一般聪慧，但我个人认为黛玉略胜一筹。

在当时的封建社会里，能有如此多才的女子是很少见的，但即便林黛玉天资聪颖、自命清高，无奈在封建礼教的压迫之下，受尽了风刀霜剑严相逼之苦，最后在贾宝玉和薛宝钗的大婚之夜，泪尽而死，仍落得了这样一个如此悲惨的结局。

名著红楼梦阅读心得篇五

当你去询问每一个看过红楼梦的人他们还记得什么人物时，脱口而出的不是薛宝钗、贾母等人，清一色的都是贾宝玉和林黛玉，可见在许多读者心中，他们俩本就是天造地设的一

对，不论他们是否读懂了整本红楼梦。红楼梦的结局无法预见，那最后决定了所有角色命运的四十回章节早已经遗失在了漫漫的历史长河之中，但我们不难从前八十回中发现这两个人物最后的悲惨遭遇。

早在第一回中，曹雪芹就为结尾做了铺设。一位僧人对甄士隐说道：西方灵河岸上的三生石畔，有一颗绛珠仙草，因为神瑛侍者每天都用甘露灌溉她，修炼女体成人，因为未曾报答神瑛侍者的灌溉之恩，又听说神瑛侍者下界为人，便请求警幻仙姑让她也下界，用一生的眼泪来报答他的恩泽。于是警幻仙姑就将她放入了薄命司中金陵十二钗的簿册中。这可谓贾宝玉和林黛玉的前世缘分了。在这里，绛珠仙草说过，她会用一生的眼泪来偿还神瑛侍者的恩泽，但是没有说到过以身相许或者任何有关爱情的地方，并且这里绛珠仙草用的是一生的眼泪，从眼泪这个词我们可以看出他们两个之间注定只能是悲伤的。或许有些人认为这里的眼泪可以理解为绛珠仙草对于神瑛侍者的感激的眼泪。但我认为不然，在古代的时候，若是一个女子为了一个男性而终日以泪洗面，那只能是因为悲伤，悲伤他们为何有缘却不得相聚，悲伤为什么他们俩只能永远分属于两个世界。所以从这里看来，贾宝玉和林黛玉的爱情只是止于用眼泪偿还恩德罢了，结局注定是悲剧的。但是同时我也有着不同的观点，从第一回我就看出来神瑛侍者，说得难听点，就是个滥情的人，他不懂爱情，不懂婚姻，但却能够博得很多女子的芳心，在他看来，爱情其实就是个让他享受的东西，他要的不是责任，而是一种热情。就算绛珠仙草最先说的就是用爱情来偿还对她的恩泽，他们俩的爱情也未必能够善终，更别说之后的婚姻和各种各样贾府的事物了。试想一下如果贾宝玉最终和林黛玉成婚，宝玉成为贾府名正言顺的继承人，但是宝玉是一个十分厌恶世俗礼教和权力的人，所以他不会放心思在管理贾府上。林黛玉，身体虚弱，终日以泪洗面，她唯一会做的就是不断地抱怨，别人还要让她三分。那么这样的话，王熙凤、薛宝钗等人便会一举大肆争抢贾府的统治权。到时候贾府肯定会陷入一片混乱。王熙凤为了巩固自己的地位不被破坏，她一定

会尽可能地讨好贾宝玉，而薛宝钗作为一个智慧而且有野心的女人，她一定会想方设法弄死林黛玉，让贾宝玉娶她为妻，这样的话她就可以统治整个贾府。就从为了保全贾府的平静来讲，贾宝玉和林黛玉最终无法结为夫妻。

另外，林黛玉、薛宝钗和贾宝玉的判词在第五回就出现了，其中最后的两句话：“玉带林中挂，金簪雪里埋。”就可以发现最后林黛玉和薛宝钗都是悲伤地结尾。按照我之前的分析，林黛玉和贾宝玉是完全不可能在一起的，如果算上外界的干涉，就算轮到史湘云也不会轮到林黛玉。而金簪雪里埋这一句就隐射了最终薛宝钗会被贾宝玉所冷落。但是这是为什么呢？如果贾宝玉不愿和薛宝钗结婚，那他完全可以选择不同意这门婚事，以贾母对于贾宝玉的关爱和对于薛家的不喜欢，贾宝玉可以随随便便的更换一个自己喜欢的女孩来结婚。那么，如果最后贾宝玉真的像高鹗所续的那样，贾宝玉和薛宝钗最终成婚的话，在我看来只有一个可能，那就是在贾宝玉成婚之前，贾母就去世了，因为王夫人和薛姨妈的关系特别的好，就算王夫人在政治的立场上不支持薛宝钗，但是碍于他们两家不错的关系，我认为王夫人也不会说些什么。所以宝玉和宝钗成婚的一切阻碍都被消除了。但是我们不能够就这样认为宝玉和宝钗就一定能够成婚了，倘若宝玉不愿意的话，这一切还是白搭，那么这里还要分两种情况来讨论一下。第一种可能就是宝玉自己同意了与宝钗结婚的事情，这种可能性微乎其微，因为在之前的宝玉就说过宝钗总要他去不断地去学习，这一点让他很反感。薛宝钗是一个特别势力的人，她为了和宝玉结婚的目的无外乎第一宝玉是整个贾府的唯一继承人，第二就是元妃是他的姐姐，他可以算是国舅。这两点可以让薛宝钗有足够的理由与他成婚。然而就算他有这么好的优势，如果他不读书的话，这一切都不能够实现。就拿贾府的继承者这一件事说吧，如果贾宝玉不学无术，不去关心如何去治理贾府的话，王熙凤便会乘机插上，一举夺得大权，薛宝钗的目的就无法达到了。所以薛宝钗会不断地催促宝玉去读书。第二种可能虽然有一些不靠谱但是我认为还是有可能的，就是贾宝玉一直认为自己即将娶的时林黛

玉，而等到事后才发现自己娶的是薛宝钗，而林黛玉也正是在他们拜堂的这个晚上死去的。娶了薛宝钗的贾宝玉非常的郁闷而且伤心欲绝，他一直认为他和林黛玉会拥有那唯美的爱情，事实上也的确是如此。传说贾宝玉出生之时最终含着一块宝玉，遂被取名为宝玉，然而这块宝玉是因为神通被蒙蔽而流落凡间的，所以它已经失去了玉的本质，只能算是一块石头了，所以金玉良缘并不适合他，他注定是与林黛玉成就木石奇缘。当贾宝玉发现他娶了薛宝钗以后，有不同的几个可能，第一就是他顺从于这些安排，不过明显不可能，贾宝玉是个特点十分鲜明的人物，面对自己不愿意做的事情，他是一定不会妥协的，虽然表面上看上去他是个比较软弱的人，但是我认为在某些原则上，他是不会妥协的。另一种可能就是之后他的生活变得十分的单调无味，终日郁郁寡欢，就是那种失去了心中最重要的人感觉。最后按捺不住的时候，他的选择无非就是远离尘世喧嚣的出家或者那可以解脱一切死亡。我不知道最后的结局是宝玉是出家来还是自杀了，但是从判词上看，他和薛宝钗，最终不会是善终。

现在我们回过头来再来谈谈林黛玉和薛宝钗的关系，这两个人之间的关系可谓是十分微妙的，平日里的关系忽冷忽热，有时候会亲如姐妹，而有时又会和对方冷嘲热讽。这一切的原因其实都在林黛玉身上。林黛玉自幼丧失父母，而且体弱多病，所以她对于这整个世界都是十分的仇视的，她认为都怪这个世界，让她失去了父母，远离故乡，终日已泪洗面。当她来到贾府的时候，遇到薛宝钗时，她一定会感到十分的不自在和羞愧，因为薛家是个大家族，林家是一个衰败了的家族，然而看到薛宝钗一身冠冕堂皇的装束，同龄的林黛玉心中难免会有嫉妒的心情，她来到贾府就像是被人收养一样，虽然她也被人称为小姐，但是真正尊重她并且对她好的人只有她身旁的那些丫鬟还有宝玉。正如在前面的章节中，有一个送宫花的事情，林黛玉是最后被拜访的，拿到的自然就是别人挑剩下来的花，这就让她心中的那种自卑感更加的强烈。所以她与宝钗在日常生活中常常冷言冷语，冷嘲热讽。知道后来，宝钗找林黛玉谈了一次心，并且那时宝钗对林黛玉也

真的是挺好的，所以她们两个人之间的隔阂就消失了。不得不说林黛玉是一个十分简单的女孩形象，薛宝钗这样来获得她的信任一定是目的的，目的就是在之后她嫁给宝玉的时候少点障碍，如果她们两个人关系一直那样僵持下去的话，就算林黛玉不能获得宝玉的心，她也一定会想方设法不让宝钗得到，一种十分典型的自己吃不到葡萄也不让自己不喜欢的人吃到的心态。虽然她很容易看别人不爽，但是心机却很浅，很容易就被被人用计谋给骗取了信任，薛宝钗在这里就是这样的。最终，林黛玉没有和宝玉在一起这件事已经成为不争的事实了，不过我猜测也许最后林黛玉大将宝玉让给了薛宝钗，可是因为自己的身体不好，心中又多少会有些不情愿，林黛玉这样的性格，导致她会钻牛角尖，最后多方面的原因合在一起就形成了她死亡的原因，至于时间，我认为可以是宝玉结婚的前夕。这个猜测纯属我个人的猜测，没有参考任何资料。现在我们再来简单地分析一下薛宝钗，薛宝钗获得了林黛玉的信任之后自然心中满是欢喜，不过我们往前看，薛家入京的目的是为了让宝钗去参加选秀，不过在宫中的元妃曾经暗示过宝钗她没有选上，又用两串红麝串来暗示她和宝玉。所以宝钗最终如果和宝玉在一起的话，有一部分的原因可以算在元妃身上，而为什么元妃要支持宝钗，我也不是很明白，但是至少现在元妃是为宝钗撑腰的，这让薛宝钗底气很足，因为在贾府的上上下下，权力最大的其实是元妃，她可是宫里的娘娘。于是嫁不了皇帝的宝钗只能退而求次，嫁给国舅。这样的话，就很容易理解为什么元妃的死是整个故事悲剧的导火索，所有事情其实最终都指向元妃。

问世间情为何物，直叫人生死相依。也许因为两世都无缘分，林黛玉和贾宝玉能算得上是彻头彻尾的悲剧，又也许是价值观和思想上的不同，薛宝钗和贾宝玉无法终成眷属。一切，都还要回归标题的一句话“一缕芳魂回九天，莫怨东风当自嗟！”