

教师终身修养读书心得体会(精选5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师终身修养读书心得体会篇一

俗话说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《中学语文教师》。一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《中学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《中学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《中学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《中学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架

起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《中学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

教师终身修养读书心得（篇4）

教师终身修养读书心得体会篇二

《教师成长与师德修养》一书读完已久，可是其中却有一种东西一直深深的吸引着自己，并不断地让自己不停的思考，那就是——创新。创新能力已经成为一个民族、一个国家在世界上生存的基本能力，而师德修养的新时代也要求着教育创新。因为民族对创新能力的呼唤来自于对创新人才的需要，创新人才要靠创新的教育来培养，创新的教育要靠具有创新品格的教师来实践。

还记得书中讲到了这样的一个故事：

在英国亚皮丹博物馆中，有两幅藏画十分引人注目：一幅是人体骨骼图，另一幅是人体血液循环图。这是一位名叫约翰·詹姆士·麦克劳德的小学生的作品。麦克劳德在上小学的时候，有一天，他突发奇想，要亲眼看看狗的内脏是怎样的。于是，他偷偷套住一只狗，宰杀后，把内脏一一割离，观察。校长得知后极为恼火，因为这只狗正是校长家的，而且是校长最喜欢的狗。校长的处罚决定很快出来了，罚麦克劳德画

一幅人体骨骼图和一幅血液循环图。这实在是出人意料！麦克劳德接受了处罚，认认真真地画了两幅图交给了校长。“杀狗事件”就这样画上了句话。而小麦克劳德却从此与生物学结下了不解之缘，成为了一位著名的解剖学家，并因为成功研制胰岛素而获诺贝尔医学奖。在许多年之后，校长将他保存的这两幅画捐献给了博物馆。

在故事中，校长或许在时间发生之初是极其愤怒的，毕竟死去的是自己心爱的小狗，可小麦克劳德完成惩罚后的震撼也可想而知。校长呵护了一个小孩追求好奇的“生命”。

作为教师，善于发现并且努力呵护生命世界之中的创造，这是我们的责任和使命。尽管创新并不是要教师做出轰动世界的成果，但这并不意味着任何人都能创新、都会创新。

作者提出了一个观点：一个知识面狭窄、思想保守、观念陈旧、安于现状的教师是不可能有什么创新的；反之，一个知识视野开阔、思维敏捷、勤于思考、进取心强的教师则更有可能创新，也更容易创新。

就自身而言，或许在创新之路上，善于学习是自己最需要补充的。读书，是一种自我教育、自我提升和自我超越的手段；读书，是拒绝世俗、获取智慧、寻找教育本质的“绿色通道”；读书，是痛并快乐、凤凰涅槃的情怀。智慧，是一种生命的载体，不是一种简单的叠加，是一种成长的摇篮，不是“温柔乡”的滋生。

教师常常被称为是“灵魂的工程师”，其实并不是我们有多么卓越的“建筑才华”，可以将一个个孩子建造成为“高楼大厦”，而是我们的职业铸就我们能更多地关注孩子的“闪光点”，以其特色修建出“特色的楼房”，各有千秋。

在教育这一片茂密的森林中，我愿意不断吸收森林的养分，从而焕发蓬勃的精力，以创新为视野，开拓出属于自己的

天地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师终身修养读书心得体会篇三

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说!但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、

自然的人格魅力，心中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂??一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想??而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书

读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

教师阅读心得

教师终身修养读书心得体会篇四

《做一个优秀的小学数学教师》读书心得 这学期我们科组传阅了《做一个优秀的小学数学教师》这本书，看完了这本书，仔细品味每一位教育家的成长故事，无不都透露着一个美丽的字“爱”。书中的名师都爱学生，爱自己的教育事业，爱是成就他们事业的根基。

正因为心中充满着对学生的爱，他们才会视学生如己出，才会尊重每一个孩子，平等对待每一个学生，不但关注学生的学习状态更关注学生的生命状态。因为心中有爱，才更懂得教育是一种慢的艺术，才更愿意等待，他们在静静地守候生命之花绽放出独有的颜色，因为心中有爱所以懂得：花儿有性，它们将绽放在属于自己的季节里他们真正把学生当做学习的主人，把学生看作发展中的个体，真正尊重学生、热爱学生。他们从不同的角度来论述了教师应站在儿童的立场，思考问题。钱守旺认为，教师应该有一颗佛心，教育当以慈悲为怀。是的，教师当有一颗佛心，要始终保持一种从容大度的心态，不急于求成，不心浮气躁，坚持正面的、走正道的教育，对孩子不苛求、不失望、不冷漠、不悲观，让教育的过程始终有生命在场。他说：“我热爱自己的事业，我钟爱自己的学生。因为有了这份爱，我便有了世界上最珍贵的

财富——孩子们真挚的感情;拥有了世界上最可爱的礼物——孩子们灿烂的笑容;走进了世界上最不该忽视的领域——孩子们纯真的心灵。责任感和使命感引领着我,让青春岁月绽放出夺目的光彩。“教师要最大限度地理解、宽容、善待每一个学生。孩子们犯错误时,他们迫切希望得到的是理解和帮助,而绝不是粗暴的批评和惩罚。学生看起来最不值得爱的时候,恰恰是学生最需要爱的时候。正是凭着对学生的一篇爱心,我带出了一个又一个先进班集体,治理了一个又一个乱班,转化了一个又一个学困生”。华老师“欣赏”的胸襟和艺术更为他的课堂生发了无穷的魅力。他对学生的欣赏几乎无处不在,他认为抓住课堂上转瞬即逝的鼓励激发、点化学生的机会,就是抓住了“课眼”,课堂就会表现出生命的张力。虽然我的课堂中也与这样的欣赏和鼓励,但我缺乏的是耐心,有的是不耐烦。通过华老师,我发现教育的艺术就是欣赏的艺术,它会使一杯普通的白开水神奇地变成醇美的茅台酒。

读,因为读理论无疑要有啃书的勇气和耐力,一次次烦躁地放下,又一次次珍爱地拿起,一遍遍对自己说“读下去,再读下去”。正是由于他坚持读书,不断反思课堂,两年后他获得了全国比赛课一等奖的第一名,写出了近百篇的论文,被评为江苏省特级教师,并成为一名优秀的校长,现在又调到北京当校长。他的成长源于他的不断的读书、反思和实践,这便是这些特级教师成功的普遍规律之一,几乎所有的特级教师都介绍了他们的读书、学习加反思之路。比如,钱守旺,把工作当做一种愉快的带薪学习;徐斌,做一个快乐的行者??。

他们不但自己对学生对教育充满着无限爱,他们还是爱的使者,传播爱、延续爱。感动于北京市第二实验小学的李烈校长的教育观念,她在教学及管理追求“以爱育爱”。她要求以教师自身的爱培育出学生的爱,她认为爱不仅是教育手段,更是教育目标。在教育教学中,教师要通过行为的感染、情感的迁移、教育的智慧,唤起学生爱共鸣,最终使学生学会理解爱、主动体验爱、自觉付出爱。让教师以自己

爱的情感、爱的行为、爱的能力和爱的艺术，培育学生爱心的理念。

教师终身修养读书心得3

教师终身修养读书心得体会篇五

教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师；由于知识更新速度加快，原有知识结构和教学理念不能适应教学需要等。因此，压力增大，精神疲惫，对所从事的工作失去兴趣，无成就感；对事业缺乏热情和创新，安于现状，得过且过等。

我深刻地认识到作为一名教师，不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师？这将是今后我必须思考和面对的问题。因为，合格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

一、更新观念，终身学习

学习专业知识，提升专业素质。教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

二、爱岗敬业，加强师德修养

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

三、立足本职，做好工作

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！

对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习专业理论知识；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。

对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，

一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。

对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣；课后多找他们谈心，使他们从心底知道老师并没有把他们抛弃。

教师，只有立足本职，将个人的发展与国家的发展、学校的发展紧密联系在一起，树立和牢固民族意识、社会意识和责任意识，个人在工作上才会有所所为；教师，只有更新观念，终身学习，与时俱进，做好本职工作，才能为党的教育事业做出自己的贡献！

教师终身修养读书心得4