

六年级昆虫记读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级昆虫记读后感篇一

让我印象最深刻的一本好书是《法布尔昆虫记》，这本书给了我很大的启发。

在法国有一位非常著名的昆虫学家叫法布尔，他不怕严寒酷暑，日日夜夜的研究昆虫，即使昆虫有危害力他也不放弃，直到研究成功。现在的孩子们没有经历很艰苦的生活，但我们要获得成功就要学习他这种不怕困难的精神。

他7岁的时候就开始观察昆虫，有时观察到很晚才回家，爸爸总是批评他。15岁那年被阿维翁市的师范学院录取。他立志要做昆虫学家时不足19岁。在1879年3月时编写了第1卷，接着又编写了其余九本名叫——《法布尔昆虫记》的书，书中共描写了15种可爱的小生灵，又给它们起了绰号，但那绰号可是不错的绰号呀，比如聪明的猎人——节腹泥蜂、手术专家——砂泥蜂等等。除此之外还描写了它们的生活习性。

这本书我懂得了不管是什么困难都要去想办法()克服，如果没有看这本书，我遇到困难就会马上退缩，可是现在我不会了，我会坚持到底。

都说读书有益，确实如此，一本好书如一面镜子，能折射一个人心灵。现在的我们时间还很充足，可以多看书，让自己变得充实、博学。

六年级昆虫记读后感篇二

对于昆虫的热爱，无法抑制，甚至失去青春；对于大自然的依赖，无可制止，甚至居住深山老林之中。可能对于自然界中最最崇高最最高尚的举止，便数以万计的体现在生活上了。这便可显现出自然的魅力，来吧，让昆虫的可爱跑入法布尔的世界里去吧！

这本书写出了昆虫世界的无穷奥妙，或许是因为法布尔的描写方法运用得恰到好处吧。其实这本书全部运用的是散文的形式，它生动形象地写出了昆虫的本性与习性，里面夹杂的幽默不时惹人捧腹大笑，对于同伴的离去，不时让读者的眼泪夺眶而出，潸然泪下。各种不同种类的昆虫在不同场合的反应也描写得惟妙惟肖，真是不禁让人佩服起法布尔在文学上的功夫了！

在世界上，有太多太多关于描写昆虫的“介绍文”，可为什么偏偏他的《昆虫记》闻名于世呢？我想大家与我一样，在读书之前，一定有这样的新奇吧！在大家还没读之前，我先帮大家解决解开这个疑团。

其实，原因很简单，它不仅是在单纯的描写昆虫的自然生长过程，另外也包含了一种父母对于子女的感情在其中，这想必也是能感动读者的原因之一吧！他的笔上功夫也是技高一筹，瞧瞧那生动滑稽的语言，细腻丝滑的笔触，完全能将你带入一个全新的昆虫世界，让你不禁大开眼界，发出惊叹声！

还有一个致命的强点，就是这本书中的昆虫都运用了拟人的手法，将它们赋予了人的情态与心理感受。在他的笔下昆虫仿佛个个都有灵魂似的，它们也会像人类那样烦闷不安，也会有忍耐极限，也会有七情六欲……当他在写昆虫们以冷酷的大自然为背景的各种抢夺战中，所有人都会被它们的行为深深打动，有时也为之一震。但同样所想到的是，克服困难而积极进取的精神，为同伴的安全而将自己的生死置之度外

的伟大、博爱。

这本书的写法也十分独特，既是一部观察昆虫所著的介绍文，又是一部文笔优美的散文作品，但是，这两者却完美地结合在一起，天衣无缝，可谓是科学与文学两个领域上的巨著，并且，作者笔下的昆虫及其环境都有一种深藏不露的诗情和意境充满其中。

六年级昆虫记读后感篇三

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出一部皇皇巨作，更不能不说是奇迹；而这部书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。对！这些奇迹的创造者就是法布尔和他的《昆虫记》。

法国20世纪初的著名作家罗曼·罗兰曾经这样称赞法布尔：“他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。”是啊！只因为他观察时的细心、他对昆虫那不灭的热情，才会写出这么一部皇皇巨作。著名作家巴金则曾这样评价法布尔这部惊世之作：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。

这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅是一部研究昆虫

的科学巨作，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并因此书于19获得诺贝尔文学奖的提名。

六年级昆虫记读后感篇四

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔的传世佳作。

它详细而深刻地描述了昆虫们的生活，除了我们所熟知蝉、蜜蜂、蟋蟀、甲虫等，还介绍了许多稀奇古怪的小昆虫。它讲述了昆虫在大自然重是怎样生活的，是吃什么样的食物的，是怎样捕猎食物的，如何繁衍后代，如何在雷雨中得以生存等等。

之前我一直很讨厌那些毛茸茸长着很多脚的昆虫，没想到《昆虫记》中的昆虫竟然会让人觉得那么可爱。一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，让我真正了解了昆虫的世界。比如说泥水匠蜂，它造的屋子全部都是用泥土做成的，虽然没有加入像水泥一样能让它坚固的东西，但它的房子却非常的坚固。这是因为它们用的`是从湿地上取来的潮湿的泥土。但是，那泥土很宝贵，所以，泥水匠蜂每次都会来回飞好几次，而且一次也不休息，直到做好房子才停止。

在读完这本书之后，我才了解到昆虫界竟然有如此多的昆虫，它们的生活习性也是那么的千奇百怪，而且泥水匠蜂造地屋子和坚持不懈的精神，蚂蚁们的团结友爱的品质等等，这些精神都值得我们好好学习。

六年级昆虫记读后感篇五

经常写读后感，可以提高阅读和作文能力；还可以增长见识，提高认识事物的能力。但是很多同学不知道读后感该怎么写。

下面，我们就来谈一谈怎么才能写好读后感。

一、写好读后感的基础是“读”

只有仔细阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。平时在阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，对写好读后感有很大的帮助。

二、写读后感要紧扣原文，抓住重点

读后感的“感”必须是从原书引发出来的’感想、体会。不要面面俱到、泛泛而谈。应集中到自己感受最深的一点或者几者来发表感想。

三、写好读后感要联系实际，感情真实

读了一篇文章，产生了对现实生活或者自己思想上某些问题的思考，于是激发了“感”。所以写读后感一定要联系社会现实和自己的生活、思想实际。联系实际一定要实事求是，写出自己的真情实感，切忌说假话、空话、套话。

四、叙议结合，以“感”为主

读后感属于议论文范畴，但又不同于一般的议论文，常用的写法是夹叙夹议。可以适当引用原文中对自己触动最大、体会最深的章节、句段、人物语言等。为了更好地写出自己的感受，还可以适当引用相关资料。

五、读后感的题目该怎么写

一般来说，读后感的题目是“读□xx□有感”或“□xx□读后感”，也可以根据自己的感受或文章内容拟一个正标题，下面加一

个副标题。